

CALL FOR PAPERS

DEADLINE:
JANUARY 20, 2023

IDENTITY AND BORDERS

GENERAL ISSUE

MIGRATIONS, LANGUAGE, BELONGING, AND BORDERS IN THE 21ST CENTURY

SPECIAL SUPPLEMENT

***Mester*, the graduate student academic journal of the Department of Spanish and Portuguese at UCLA, opens the call for papers for its 52nd issue.** *Mester* publishes academic articles, interviews, and book reviews on Iberian, Latin American, Brazilian, Luso-African, Latinx and Chicana literature, culture, and linguistics.

***Mester* seeks articles from transdisciplinary perspectives examining the various ways in which the sense of identity is interpreted by cultural productions from any period.** We are interested in inquiring into how identity is represented in qualitative and quantitative approaches. This issue intends to bring conversations about the relationship between identity negotiation(s). What is their aesthetic and literary expression and/or political functions? How is personal and cultural identity shaped in literature and cultural productions? Some potential topics of identity from any critical and/or theoretical frame and perspective include but are not limited to: race and migration, borders, belonging, mobilizations, sexuality, gender, exile, displacement, language, bilingualism, and translation; representation of identity and borders in all types of narratives (literary, audiovisual, performative, etc.); the relationship between identity and power: policies and human rights, memory and trauma; and social justice movements in the transdisciplinary and transatlantic perspectives.

Additionally, we welcome submissions for the Special Supplement dedicated to the representation of Identity(ies) through Migrations, Language, Belonging, and Borders in the 21st Century. We are interested in exploring the relationship between (re)formulating and (re)imagining the complexities of identity and its representation in contemporary times where mobilizations and migrations challenge the dominant identity discourse in space and time. We invite submissions addressing discussions regarding belonging, autonomy, citizenship, and inclusion/exclusion dynamics. We consider that this topic will allow us to have a space to dialogue on different border perspectives that abound on immigration within the U.S., Latin American countries, Brasil, and/or Spain.

CALL FOR PAPERS**DEADLINE:**
JANUARY 20, 2023**IDENTITY AND BORDERS****GENERAL ISSUE****MIGRATIONS, LANGUAGE, BELONGING, AND BORDERS IN THE
21ST CENTURY****SPECIAL SUPPLEMENT**

This 52nd issue will incorporate a section dedicated to the representation(s) of identity from the linguistics and communication perspective. We invite submissions that explore how borders and identity representation(s) challenge fixed notions of language, belonging, and citizenship within Sociolinguistics, Language Acquisition, Heritage Language Expression, Translation studies, Linguistic Anthropology, among other disciplines.

Articles may be written in English, Spanish, or Portuguese. All manuscripts will undergo a blind peer review, and publication decisions will be based on the quality of the articles. Please ensure that submissions adhere to the conventions set forth in the current edition of the [Modern Language Association](#) (MLA) Style Manual. Manuscripts should have no fewer than fifteen (15) and no more than twenty-five (25) double-spaced pages (3750-8000 words), including endnotes and references/works cited. Manuscripts should be in 12-point Times New Roman font. Please see [CLICK HERE](#) for submission guidelines.

Manuscripts should be submitted electronically via the eScholarship and will be indexed in the MLA International Bibliography. Before sending your submission, we encourage you to read previous issues of *Mester* via our [online journal](#).

**Please email any questions to Cristina G. Vázquez, Editor-in-Chief,
cgvazq@ucla.edu**

IDENTIDAD Y FRONTERAS

EDICIÓN GENERAL

CONVOCATORIA**CIERRE:
20 DE ENERO 2023****MIGRACIONES, LENGUA, PERTENENCIA Y FRONTERAS EN EL
SIGLO XXI**

SUPLEMENTO ESPECIAL

***Mester*, la revista académica de los estudiantes de posgrado del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California, Los Ángeles, abre la convocatoria de su edición número 52.** *Mester* publica artículos académicos, entrevistas y reseñas de libros. Se especializa en las áreas de literatura, cultura y lingüística ibéricas, hispanoamericanas, brasileñas, luso-africanas, latinas y chicanas.

Invitamos a presentar artículos desde perspectivas, preferentemente transdisciplinarias, que examinen las distintas formas en que la identidad es interpretada por producciones culturales de cualquier época. Nos interesa indagar en cómo se representa la identidad en enfoques tanto cualitativos como cuantitativos. Este número aspira a aportar conversaciones sobre la relación entre la(s) negociación(es) de la identidad. ¿Cuál es su expresión estética y literaria y/o sus funciones políticas? ¿Cómo se configura la identidad personal y cultural en la literatura y en las producciones culturales? Algunos temas potenciales de la identidad desde cualquier marco y perspectiva crítica y/o teórica incluyen, pero no se limitan a: raza y migración, fronteras, pertenencia, movilizaciones, sexualidad, género, exilio, desplazamiento, lengua, bilingüismo y traducción; la representación de la identidad y las fronteras en todo tipo de narrativas (literarias, audiovisuales, performativas, pedagógicas, etc.); la relación entre identidad y poder: políticas y derechos humanos, memoria y trauma; y los movimientos de justicia social en las perspectivas transdisciplinarias y transatlánticas.

Asimismo, invitamos a presentar textos para el Suplemento Especial dedicado a la representación de la(s) identidad(es) a través de las migraciones, la lengua, la pertenencia y las fronteras en el siglo XXI. Nos interesa explorar la relación entre la (re)formulación y la (re)imaginación de la identidad y analizar sus complejidades, así como su representación en tiempos contemporáneos en los que las movilizaciones y las migraciones desafían el discurso identitario dominante. Invitamos a presentar propuestas que aborden debates sobre la pertenencia, la autonomía, la ciudadanía y las dinámicas de inclusión/exclusión. Consideramos que este tema nos permitirá tener un espacio para dialogar sobre las diferentes perspectivas fronterizas que abundan sobre la inmigración en contextos sociales y políticos dentro de los Estados Unidos, Latinoamérica, Brasil y/o España.

IDENTIDAD Y FRONTERAS

EDICIÓN GENERAL

CONVOCATORIA**CIERRE:
20 DE ENERO 2023****MIGRACIONES, LENGUA, PERTENENCIA Y FRONTERAS EN EL
SIGLO XXI**

SUPLEMENTO ESPECIAL

Este número también incorporará una sección dedicada a la(s) representación(es) de la identidad desde la perspectiva de la lingüística y la comunicación. Invitamos a presentar trabajos que exploren cómo las fronteras y las representaciones de la identidad desafían el sentido de la lengua, la pertenencia y la ciudadanía dentro de la Sociolingüística, la Adquisición de Lenguas, la Expresión de Lenguas de Herencia, los Estudios de Traducción y la Antropología Lingüística, entre otras disciplinas.

Los trabajos podrán estar escritos en inglés, español o portugués. Todos los manuscritos se someterán a un proceso de revisión ciega por pares y las decisiones de publicación se basarán en la calidad de los artículos. Pedimos que se ajusten a las convenciones establecidas en la edición actual del manual de estilo de la [Modern Language Association](#) (MLA). Los manuscritos deberán tener entre quince (15) y veinticinco (25) páginas a doble espacio (3750-8000 palabras) en tipografía Times New Roman, tamaño de 12 puntos, incluyendo las notas a pie de página y la lista de referencias/obras citadas. Le pedimos que [CONSULTE AQUÍ](#) para ver las pautas de envío.

Los manuscritos deberán ser enviados electrónicamente a través de la página web de eScholarship y serán registrados en la Bibliografía Internacional de MLA. Para presentar su trabajo y leer las ediciones anteriores de *Mester* visite nuestra [revista digital](#).

**Para cualquier consulta, comunicarse por email con Cristina G. Vázquez, Editora jefe,
cgvazq@ucla.edu**

**CHAMADA PARA
SUBMISSÃO DE ARTIGOS**

**PRAZO:
20 DE JANEIRO, 2023**

IDENTIDADE E FRONTEIRAS

EDIÇÃO GERAL

**MIGRAÇÕES, LÍNGUA, PERTENCIMENTO E FRONTEIRAS NO
SÉCULO XXI**

SUPLEMENTO ESPECIAL

***Mester**, a revista acadêmica dos alunos de pós-graduação do Departamento de Espanhol e Português da Universidade da Califórnia, Los Angeles, está com chamada aberta para publicação de sua edição número 52. Mester publica artigos, entrevistas e resenhas nos campos de literatura, cultura e linguística, dentro das áreas relacionadas aos estudos ibéricos, hispano-americanos, brasileiros, afro-lusófonos, latinos e chicanos.*

***Mester convida você a apresentar artigos sob perspectivas preferencialmente transdisciplinares que examinem as diferentes maneiras pelas quais a identidade é interpretada por produções culturais de qualquer época.** Estamos interessados em saber como a identidade é representada tanto em abordagens qualitativas quanto quantitativas. Esta questão visa contribuir para conversas sobre a relação entre as negociações de identidade: quais são suas expressões estéticas e literárias e/ou suas funções políticas? Como se configura a identidade pessoal e cultural na literatura e nas produções culturais? Alguns temas potenciais da identidade a partir de qualquer estrutura e perspectiva crítica e/ou teórica incluem, mas não estão limitados a: raça e migração, fronteiras, pertença, mobilizações, sexualidade, gênero, exílio, deslocamento, língua, bilinguismo e tradução; a representação da identidade e das fronteiras em todos os tipos de narrativas (literárias, audiovisuais, performáticas, pedagógicas, etc.); a relação entre identidade e poder: política e direitos humanos, memória e trauma; e movimentos de justiça social em perspectivas transdisciplinares e transatlânticas.*

***Também convidamos você a enviar textos para o Suplemento Especial dedicado à representação de identidade(s) através das migrações, língua, pertencimento e fronteiras no século XXI.** Estamos interessados em explorar a relação entre a (re)formulação e a (re)imaginação da identidade e suas complexidades, bem como sua representação nos tempos contemporâneos, quando as mobilizações e migrações estão desafiando o discurso de identidade dominante no tempo e no espaço. Convidamos propostas que abordem debates sobre pertencimento, autonomia, cidadania e as dinâmicas de inclusão e exclusão. Acreditamos que este tema nos permitirá ter um espaço de diálogo sobre as diferentes perspectivas de fronteira no que se refere a imigração dentro dos Estados Unidos, países da América Latina, Brasil e/ou Espanha.*

**CHAMADA PARA
SUBMISSÃO DE ARTIGOS**

**PRAZO:
20 DE JANEIRO, 2023**

IDENTIDADE E FRONTEIRAS

EDIÇÃO GERAL

**MIGRAÇÕES, LÍNGUA, PERTENCIMENTO E FRONTEIRAS NO
SÉCULO XXI**

SUPLEMENTO ESPECIAL

Esta edição também incorporará uma seção dedicada à(s) representação(ões) de identidade sob a perspectiva da lingüística e da comunicação. Convidamos trabalhos explorando como fronteiras e representações de identidade desafiam o significado de língua, pertencimento e cidadania dentro da Sociolingüística, Aquisição de Línguas, Expressão de Línguas de Herança, Estudos de Tradução e Antropologia Lingüística, entre outras disciplinas.

Os textos podem ser escritos em inglês, português ou espanhol. Decisões a respeito da seleção e publicação de artigos serão realizadas sem identificação dos autores e avaliadores e com base na qualidade da submissão. Por favor, seguir todas as diretrizes e convenções requeridas pelo manual atualizado da MLA ([Modern Language Association](https://www.mla.org/)). Os trabalhos devem ter entre quinze (15) e vinte e cinco (25) páginas, formatadas com espaçamento duplo (3750-8000 palavras). A fonte deve ser Times New Roman tamanho 12, incluindo notas de rodapé e referências. Pedimos que você [CONSULTE AQUI](#) as diretrizes para as submissões.

Os trabalhos devem ser enviados eletronicamente via eScholarship e serão indexados na Bibliografia Internacional da MLA. Para apresentar seu trabalho e ler edições anteriores da Mester, visite nossa [revista digital](#).

**Em caso de dúvidas, entrar em contato com Cristina G. Vázquez, Editora-chefe,
pelo e-mail: cgvazq@g.ucla.edu**