UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Pachamama Symphony

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/0c0161r6

Author
Levaillant, Denis

Publication Date
2020

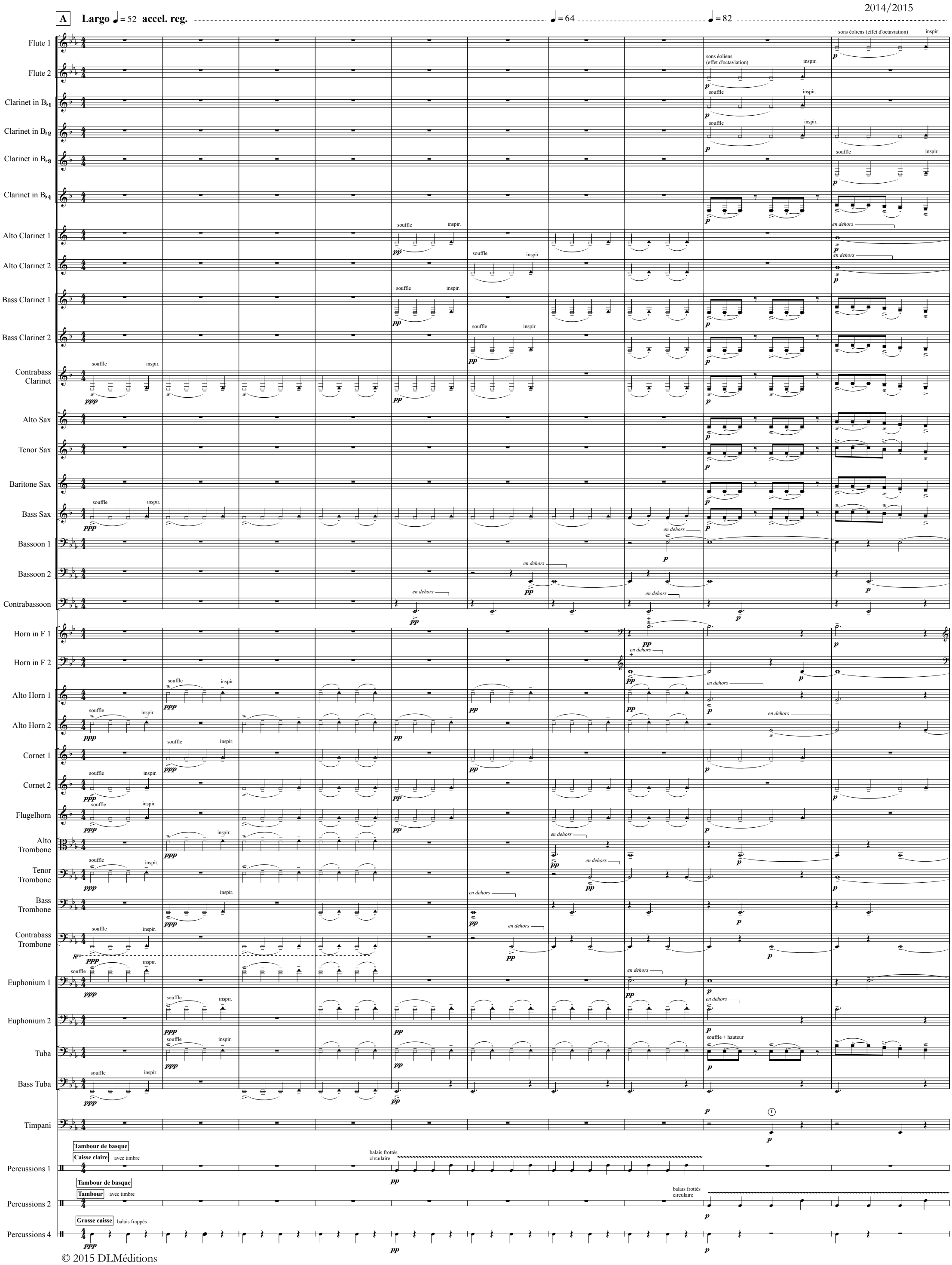
eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

PACHAMAMA SYMPHONY

pour orchestre d'harmonie

Ouverture (Huayno)

Denis LEVAILLANT
2014/2015



© 2015 DLMéditions
Paris, France

Tous droits réservés pour tous pays

11

♩ = 100 ♩ = 118 ♩ = 133 ♩ = 144

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 4

sons éoliens (effet d'octaviation)

Trompette Sib

Glissando

21

B **L'istesso tempo**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

ord.
Glissando
bag.dures
rim shot
Toms
balais frappés

31

Ob. 1
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 4

en dehors
balais frottés circulaire

41

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

sons éoliens (effet d'octaviation)
en dehors
+S.
ord.
Glissando
balais frappés

51

C

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

cuivrer

cuivrer

bag.dures

Glissando

61

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 4

① ff
② ff
bag.dures ff
bag.dures ff
bag.molles ff

D **Allegro** ♩ = 168

Fl. 1
Fl. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
Cnt. 1
Cnt. 2
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 4

+S.
en dehors
avec le rebond de la baguette

81

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 4

en dehors *+S.* *ord.* *Glissando*

91

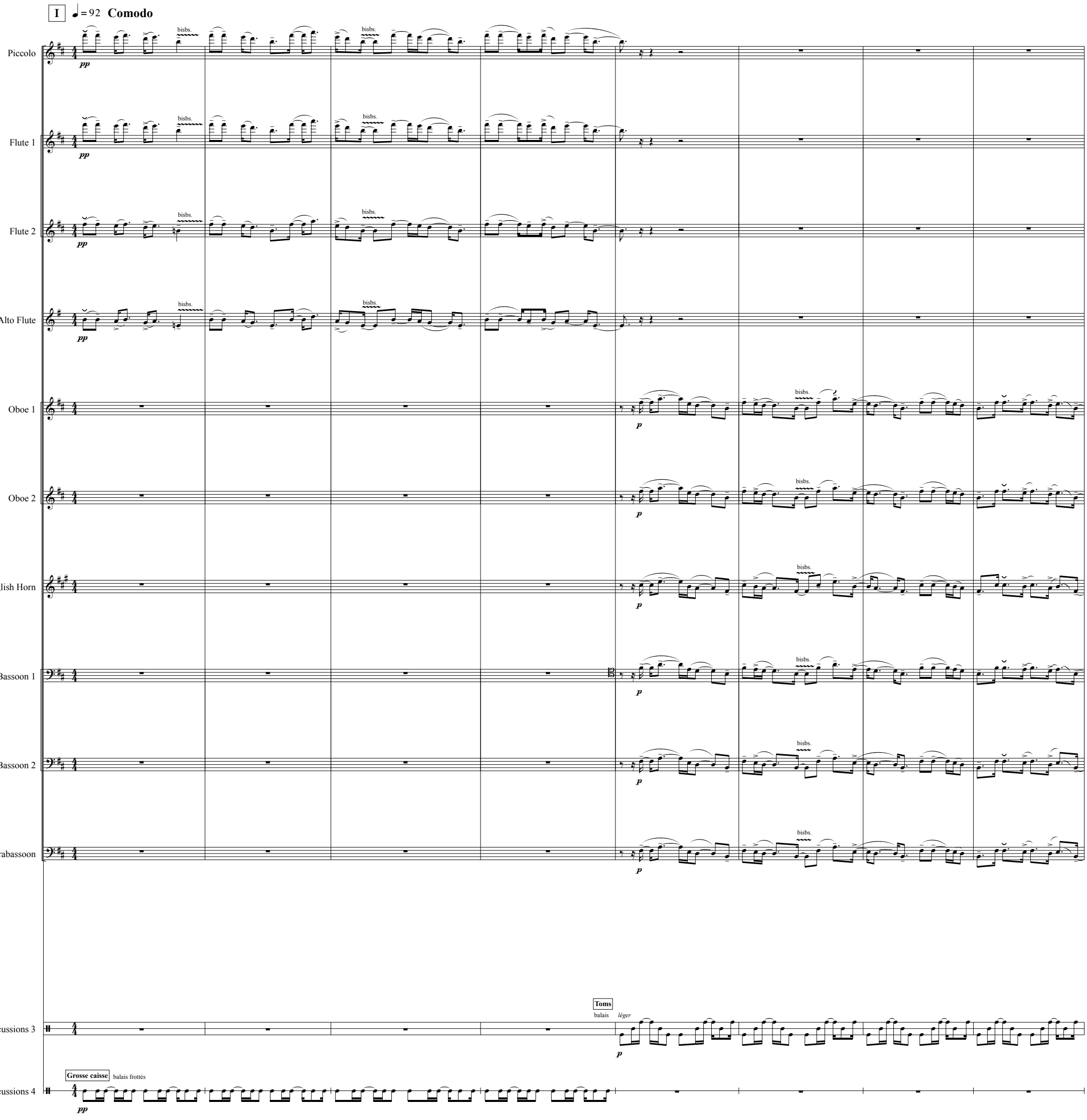
E **Largo** ♩ = 52

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

fff *p sub.* *a niente* molto vib. +S.

Glissando

Mouvement 2 (Mohocenada)



227

Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

bisbs.
mp
mf
Trompette Sib
sourd. sèche
Tarole
sans timbre
balais frottés
léger
balais frappés
Caisse claire
Cymbales
crash
cloutée
ride
balais
p
f

235

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 3
Percs. 4

flatt. bisbs. sourd. sèche p mp f sub. cresc. reg. Toms balais mf

242

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3

bisbs.
flatt.
f
p cresc. reg.
avec timbre
balais frappés
Cymbales
bag.molles

249

J l'istesso tempo Dolce

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A Cl. 1
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

mp cresc. reg.
p cresc. reg.
p sub. cresc. reg.
f
pp
bisbs.
avec timbre
balais frappés
Toms
Tam-Tam
bag.molles
bord

257

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
Percs. 1
Percs. 3

bisbs.
Cymbales
bag.molles
bord
milieu
centre

264

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Percs. 1
Percs. 3
Percs. 4

bisbs.

centre
bord
bag.dures

270

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Percs. 3
Percs. 4

bisbs.
flatt.
p sub.
Toms
bag.dures

276

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3

bisbs.
flatt.
p sub.
ôter la sourd.
Caisse claire
avec timbre bag.dures
Tarole
avec timbre bag.dures

282

K

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 3

mp
p cresc. reg.
p sub. f
flatt.
bisbs.
ôter la sourd.
mf
bag.dures

288

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

mf f p ff p sub. molto vib. sans sourdine bag.dures

Final (Kantus)

W **Larghetto** ♩ = 63

Flute 1 — ppp — pp
Flute 2 — ppp
Alto Flute — solo — pppp — ppp
Bass Clarinet 1 — subtone — pp
Bass Clarinet 2 — subtone — pp
Contrabass Clarinet — subtone — pp
Alto Sax — subtone — ppp
Bass Sax — pp
Bass Trombone — sourd. bucket — ppp
Percussions 2 — Triangle — pppp — ppp — pp
Percussions 4 — Grosse caisse — balais frappés — pppp — ppp — pp

536

Fl. 1 — pp
Fl. 2 — pp
A. Fl. — pp
E. Hn. — p
B♭ Cl. 1 — p
B♭ Cl. 2 — p
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl. — p
A. Sx. — pp
Bs. Sax. — p
T. Tbn. — sourd. bucket — p
B. Tbn. — pp

Percs. 1 — Tambour de basque — bag.dures — p
Percs. 2
Percs. 4 — p

544

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A.Cl. 2
Cb. Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
C. Bn.
Cnt. 1
T. Tbn.
B. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

subtone
sourd. bucket
sourd.bol réglage près
Caisse claire
Tambour
Toms
avec timbre
bag.dures
bag.molles

552

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
A. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 4

Bugle
sourd. bucket
ôter la sourd.

560

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
A.H. 1 — sourd.bol réglage près
A.H. 2 — sourd.bol réglage près
B♭ Tpt. — Trompette piccolo Sib
Cnt. 1
Cnt. 2
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1 — Tambour de basque
Percs. 2
Percs. 3 — bag.dures
Percs. 4 — Caisse claire

ôter la sourd.

568

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

bag dures

576

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

fff
bisbs.
8va
Caisse claire

584

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Timp.
Percs. 1
Percs. 2
Percs. 3
Percs. 4

(8va)
8va
fff
molto vib.

264

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
A.Cl. 1
A.Cl. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
A.H. 1
A.H. 2
B♭ Tpt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Flghn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
Ctb. Tbn.
Euph. 1
Euph. 2
Tuba
B. Tba.
Percs. 1
Percs. 3
Percs. 4

bisbs.

centre
bord
bag.dures