

**UCLA**  
**Mester**

**Title**

Prólogo

**Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/0mx5w8gk>

**Journal**

Mester, 30(1)

**ISSN**

0160-2764

**Author**

Rojas, Wilmer

**Publication Date**

2001

## Prólogo

Si alguna virtud tienen los números de tema abierto es la variedad. Esta entrega de Mester la ofrece en abundancia. De un famoso novelista portugués a dos catalanas, de la poesía sudamericana a la literatura colonial latinoamericana, el lector encontrará en esta edición un rango de asuntos de diverso interés.

La charla de José Saramago (que tuvo lugar en el Departamento de Español y Portugués de UCI) ofrece anécdotas sobre su vida, opiniones sobre política y literatura, información sobre el origen de sus obras, y en general un retrato cándido de este magnífico premio Nóbel portugués. Incluimos asimismo un artículo sobre la obra del poeta peruano César Moro, al final del cual reproducimos uno de sus poemas inéditos, gracias al generoso permiso del Getty Research Institute. Un artículo sobre Ana María Moix y Esther Tusquets da cuenta de dos novelas que se basan en la estrecha relación personal y literaria de las dos escritoras. En una entrevista, María Esther Vásquez recuerda detalles personales y literarios de su larga relación con Jorge Luis Borges. Un estudio sobre los primeros cronistas del Brasil ofrece al lector la rara oportunidad de familiarizarse con la literatura colonial brasileña. Lo siguen un informadísimo ensayo del profesor José Pascual Buxó sobre los impresores e impresos novohispanos en el siglo XVII, un estudio comparativo de *La revolución es un sueño eterno* y de *La campaña*, y una minuciosa entrevista con el poeta Omar Lara, cuyo nombre ha sonado como posible candidato al premio nacional de literatura chilena. Cierra nuestro número una reseña de *Guía de Los Angeles*, una novela sobre esta megalópolis multilingüe escrita en castellano por Jesús Torrecilla, profesor de nuestro Departamento.

Deseamos agradecer el apoyo infalible de nuestro Departamento de Español y Portugués, la Fundación Del Amo y la Asociación de Estudiantes Graduados, así como la generosidad del Departamento de Español y Portugués de UCI, que nos permitió publicar la charla que José Saramago mantuvo con sus estudiantes. A todos los colaboradores que pacientemente revisaron y reescribieron sus artículos: gracias por su empeño. También quiero extender un agradecimiento personal a los miembros de la Junta Editorial, sin cuya participación este número no habría sido posible.

Wilmer Rojas  
Editor-in-Chief, *Mester*  
University of California, Los Angeles