UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Apocrypha

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/16z2r24g

Author
Lee, Angus

Publication Date
2020

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

commissioned by the RTHK with sponsorship from CASH Music Fund

APOCRYPHA

for clarinet, violin, viola, cello and piano

to Dimitri Papageorgiou

angus lee
[2018 - 19]

I. BOOK OF DIRAE

« For though that seat of earthly bliss be fail'd,
a fairer Paradise is founded now... »

prelude
con tensione [♩. = 69]

clarinet [B♭]
violin
viola
violoncello
piano

26 dec 2018

© angus lee 2018 - 19

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

pp senza dim.

pp sim.

III.

IV.

pizz.

sim.

B

C

sost. Ped.

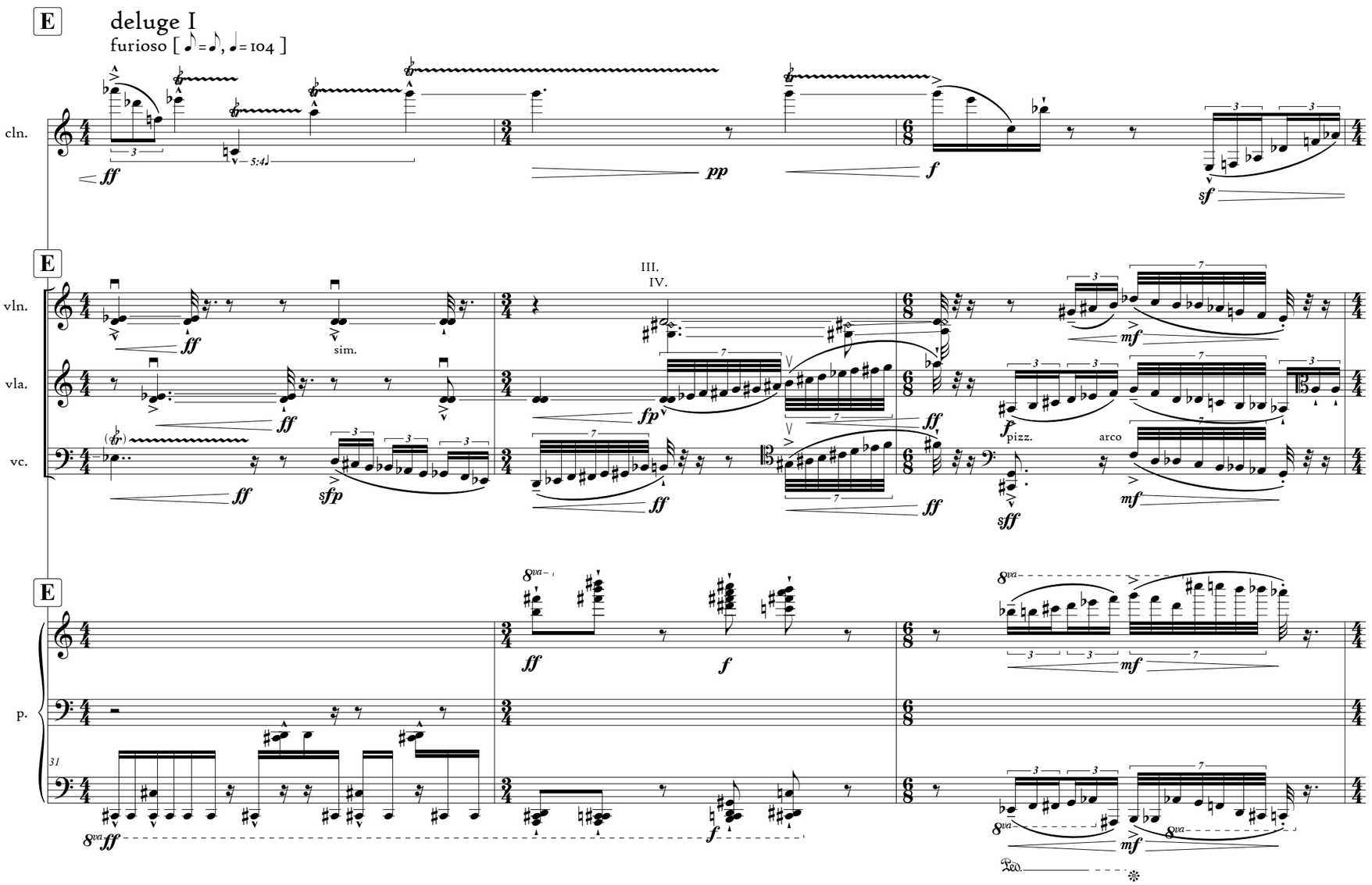
sfp

sost., senza cresc.

ancora senza accenti

cln.
vln.
vla.
vc.
p.
17
mp
p
sf
via sord.
pp
mf
sost., senza cresc.
sim.
f
pp
ff
sost.
sost., senza cresc.
tutti archi :
24
D
sfp
sff
feroce
5:4
5:6
8va
mp
mf
p
ff
sost.
9 jan 2019

« *...pourtant pas plus en danger qu'un étoile dans les gueules des nuages.* »



pochissimo più lento [♩= 80]

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

F tempo precedente [♩= 104]

pochissimo più lento, ma meticoloso [♩= 80]

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

poco rit.

breve

poco rit.

breve

poco rit.

colla parte

poco rit.

colla parte

poco rubato

pizz.

rigoroso

colla parte

arco

pizz.

pizz.

arco

arco

quasi solo

sub.

sub.

sub.

G tempo precedente [♩= 104]

G

G

cantando

sub.

Ped.

Ped.

pochissimo più lento e agitato [♩= 80]

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

pizz.

arco

rubato

grandioso

molto rit.

lunga

col legno battuto

* stopped note : left hand stops the string at end-pin, right hand plays note on keyboard.

H a tempo, tempestoso [♩= 80]

sospeso [♩= 40]

breve

* breath only, with minimal pitch presence

col legno tratto

arco estremamente sul pont.

ord.

[arco] molto sul tasto

molto sost.

sul pont.

ord. ricochet

sospeso, con movimento delicato [♩= 60]

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

colla parte

colla parte

[arco]

colla parte

molto rubato

rit.

più rit.

molto rit.

estremamente sul pont.

estremamente sul pont.

poco rit.

poco rit.

estremamente sul pont.

poco rit.

leggiero e cantabile

con grandiosità

lirico, elegantemente

I

a tempo. nervoso, poco a poco incalzando

distinto ma non aggressivo

poco

sim.

poco a poco accel.

poco a poco accel.

accel.

accel.

poco

sul tasto

sim.

sim.

sul pont.

ord.

col legno tratto *

* half bow hair, half wood

sul pont.

ma molto agitato

poco a poco accel.

accel.

più accel. // ancora furioso [♩=♩., ♩.=69]

cln.

vln.

col legno battuto

ma ancora udibile

vla.

vc.

sul pont.

[arco]

ord.

p.

[♭𝅝]

sost. Ped.

J [♪=♪, ♩= 104]

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

tutti archi :

solo! [meccanico e inarrestabile]

sost. Ped.

77

tutti archi :

pizz.

senza dim.

K

come all'inizio, sempre con tensione [♩. = 69]

cln.

vln.

vla.

vc.

tutti archi :

p.

estremamente sul pont.

ricochet, col legno battuto

ricochet, col legno battuto

col legno tratto

col legno tratto

pizz.

col legno tratto

ricochet sul pont.

pizz.

ricochet sul pont.

rit.

ebow : fundamental mode

poss., staccatissimo

sost. Ped.

più rit.

[♩. = 54]

lunga

lunghiss.

pizz.

ricochet sul pont.

arco

sim.

molto sul tasto

molto sul tasto

molto sul tasto

estremamente sul tasto

estremamente sul tasto

estremamente sul tasto

con sord.

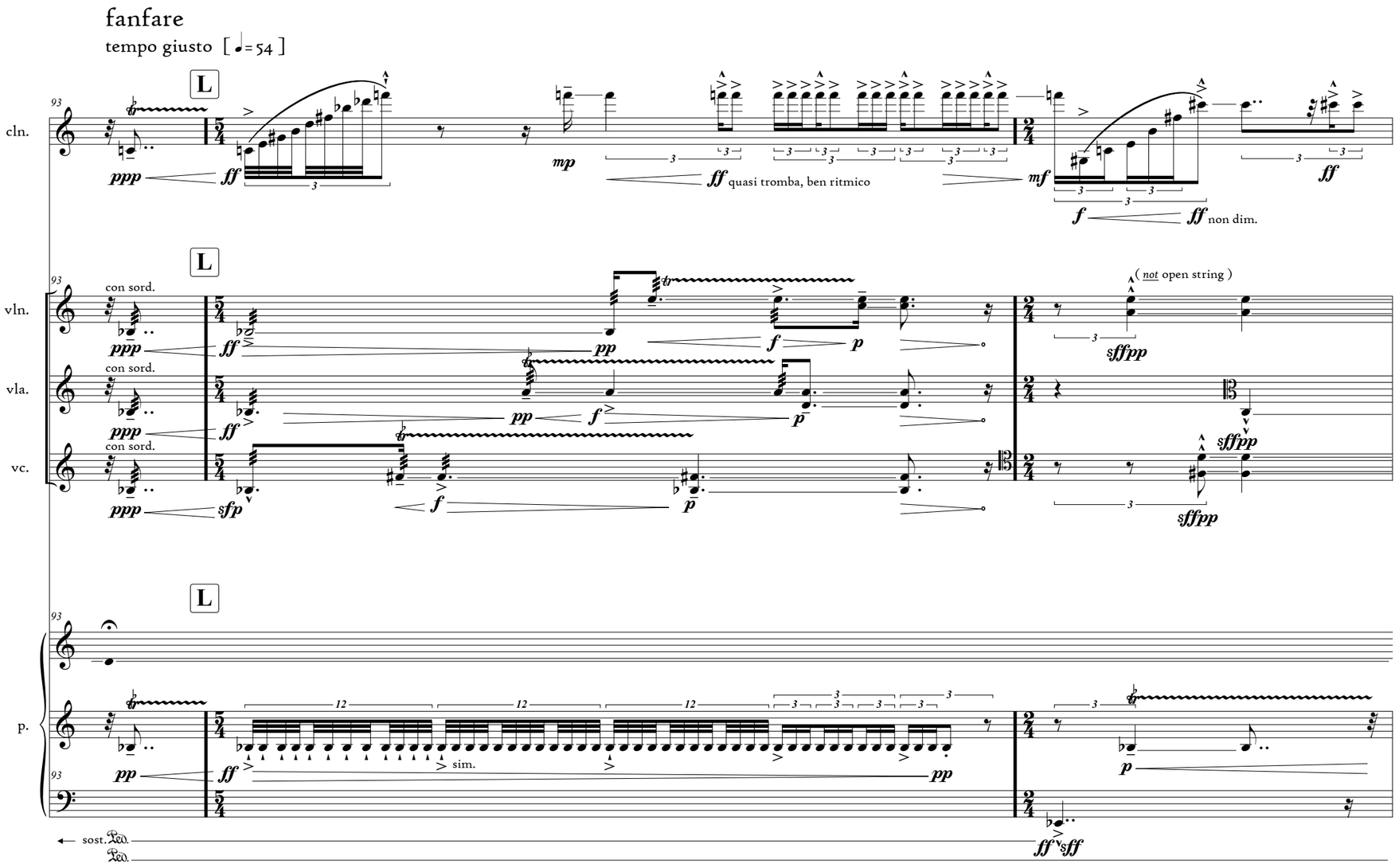
" infinita oscurità "

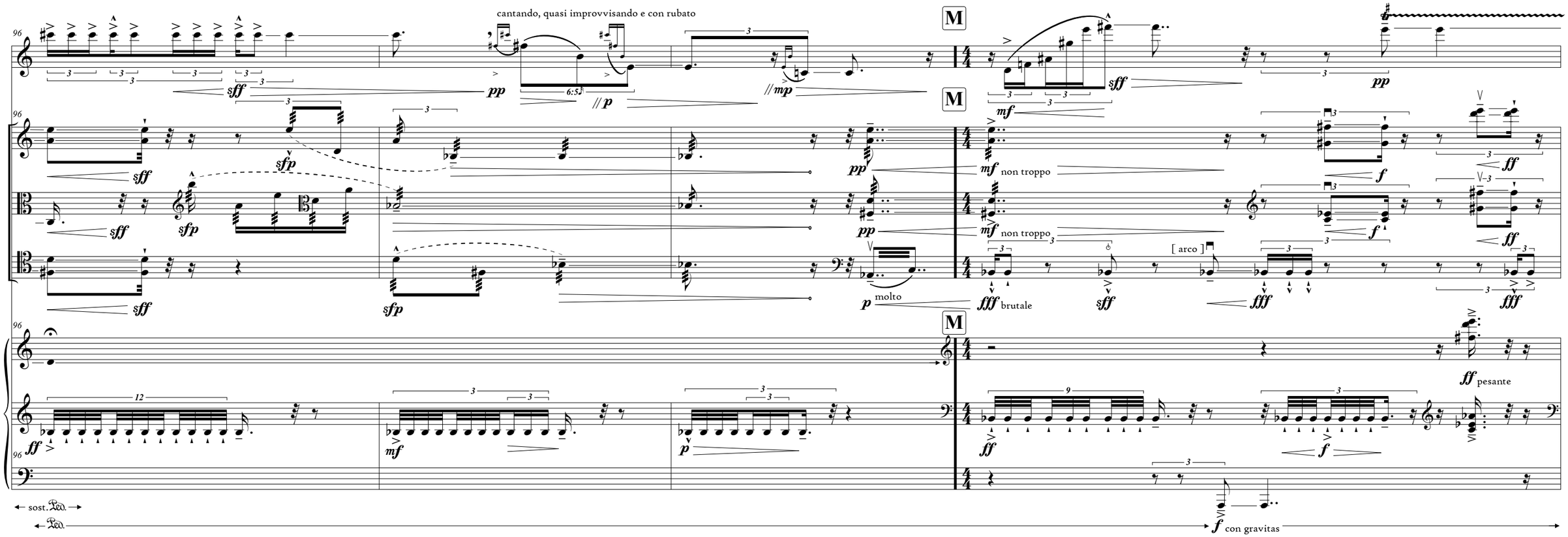
hold keys until end of fermata

20 feb 2019

II. BOOK OF FURIAE

« Um der Götter Ende grämt mich die Angst nicht, seit mein Wunsch es will! »




cln.
vln.
vla.
vc.
p.
cantando, quasi improvvisando e con rubato
M
non troppo
[arco]
molto
brutale
pesante
con gravitas
sost. Ped.
Ped.

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

100

mf // p f sim. mf mp f ff

mf sf ff mf f ff

mf ff mf f

mp mf ff f ff

ff f ff

8va ff f ff

sost. Ped.

Ped.

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

rit.

cantando

misurato

tranquillo

[♪ = 80 | ♩ = 40]

pochissimo più dolce

sost. Ped.

Ped.

leggiero

poco più lontano

non arpeggiando

N

più rit.

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

poco a poco più separato

106

sost. Ped.

Ped.

largamente [♪ = 69]

109

poco a poco più separato

non staccato, detaché

8va

ma distintamente

risonante

cln.
vln.
vla.
vc.
p.
112
f
ff
più ff
fff
mf
113
sfff
sff
mp
sffpp
pp
sffpp
sim.
sf
molto pesante
8va
mf
sost. Ped.
Ped.

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

114

// p mf

fff

sim., misurato giusto

via sord.

molto sul pont.

non dim.

// ffff

off !

trem.

ff

f

fff

sost. Ped.

Ped.

8va

sffff

più lento [♪ = 54] O [♪ = ♩ = 54]

rit.

quasi sospeso [♩ = 40]

116

O

pizz.

col legno tratto

III. ricochet

[arco]

arco molto sul tasto

IV. arco

col legno tratto *

* half bow hair, half wood

estremamente sul tasto

pochissimo [!]

tremolando rapido

col legno battuto

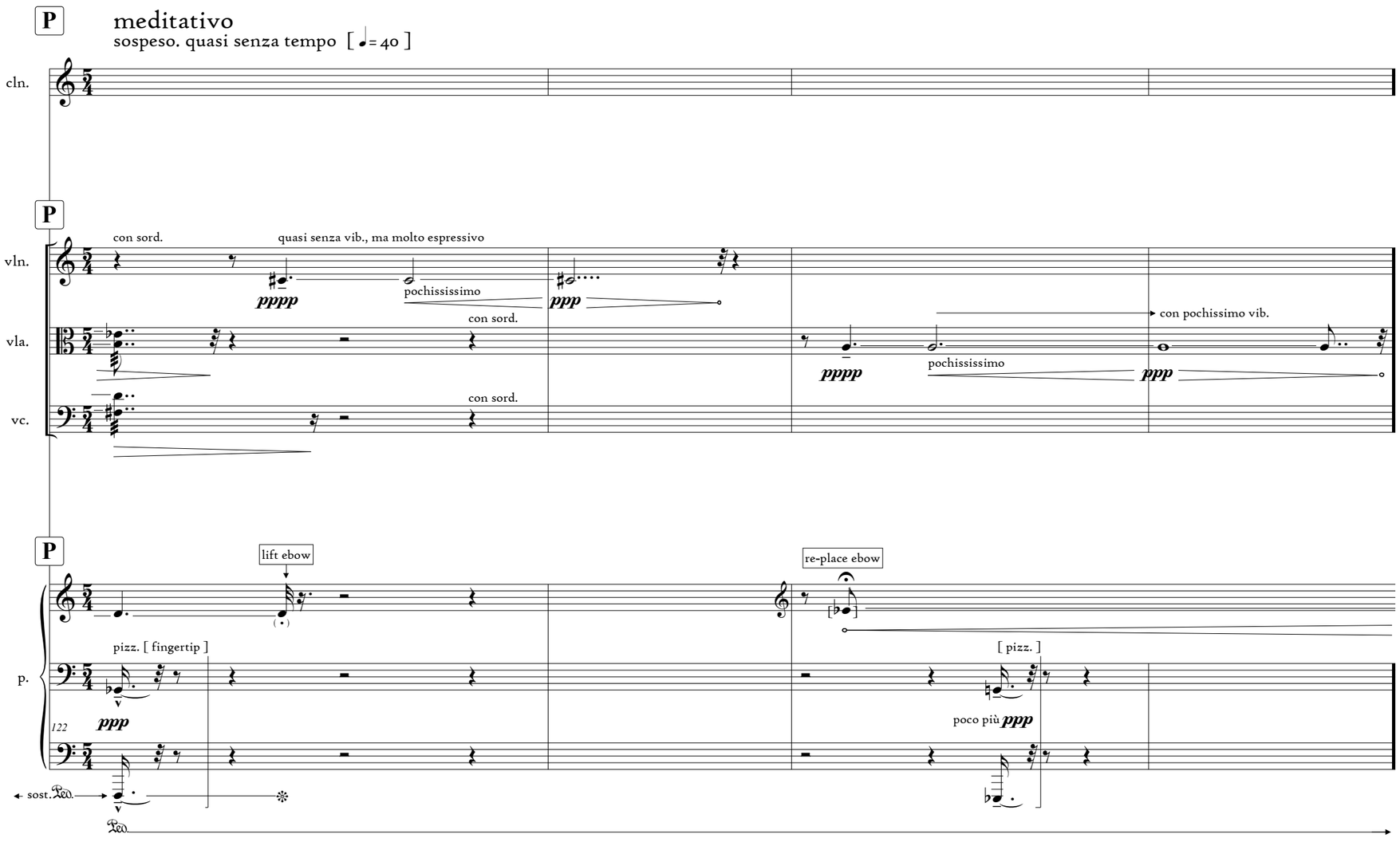
estremamente sul pont.

pp tenuto, con risonanza

pp leggiero

5 march 2019

« Eine Welt hone Aufruhr | Ohne Armut | Ohne Ungerechtigkeit | Ohne uns »



cln.

vln.

vla.

vc.

p.

poco incalzando

"hush! [...] "

sim.

IV.
poco vib., cantando

senza vib., *assoluto* [!]

III.

IV.

ricochet

pizz.

senza vib., *assoluto* [!]

con pochissimo vib.

[keyboard]

[pizz.]

ma distintamente

con moto [♩=54]

più incalzando

" luce "

più vib.

arco

* half bow hair, half wood

dolciss.

lift ebow

sul tasto

hold [!]

... until here

ma non troppo

R con tensione [♩ = ♩. = 69]

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

134

R

molto sul pont.

via sord.

ord.

pizz.

morendo

più vib.

vib. estremo

molto espressivo

hold

sost. Ped.

139

più pp

cln.
vln.
vla.
vc.
p.

144

corto

molto sostenuto

149

non dim.

sost. Ped.

S

subito più lento, poco a poco rilassante [♪ = ♪, ♩ = 54]

cln.

S

vln.

vla.

vc.

S

p.

151

sost. Ped.

fff ppp p

mf ppp p

pizz. pp sf

mp

pizz. pp

p

con sord. IV. pp III.

p

con sord.

pp

sim.

pp p

con sord. pp

7:6

pp

fff

... until here

hold

8va mf

Ped.

ppp

hold [!]

... until here

Ped.

rit. lento [♩ = 40]

155

cln.

espressivo

pp 6:5 mp pesante

pp mf p

155

vln.

vla.

vc.

pp vib. mp

pizz. p

sim. mp p p

pp

pp mf pp mf mf

pp ff

155

p.

pizz. p

[keyboard]

pp

8va

ppp

sfff

Ped.

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

T

T

T

hold [!]

... until here

via sord.

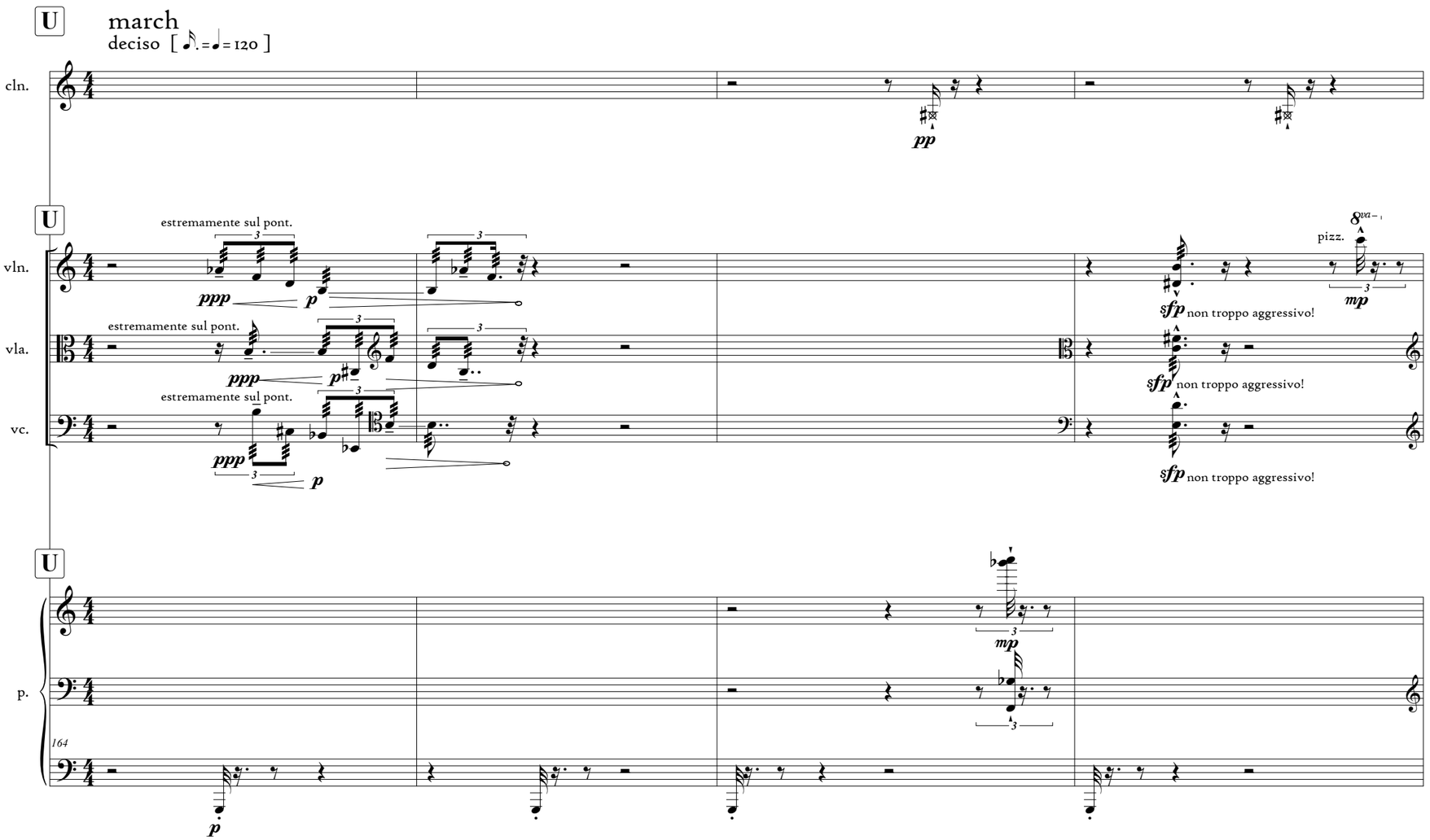
via sord.

via sord.

" hush! [...] "

10 march 2019

« ...nichts zu verlieren als ihre Ketten. Sie haben eine Welt zu gewinnen. »



cln.

vln.

vla.

vc.

p.

168

grazioso

p ppp

pp sempre

c. l. battuto

p

p

p

p sempre

[arco]

sfp sim.

sfp sim.

sfp sim.

pizz.

8va

mp

pizz.

mp

mp

p cantando

//mp

pp

arco

pp

arco

p

sfp

sfp

mf //ppp

mf//ppp

mp

ossia : [

]

p ppp

mp

3

3

sfp

non dim.

ppp mf

p

p

legatissimo

ppp

8va

173

morendo

mf ff

sfp

ppp

mf

ff

ord.

ff

ord.

ff

ord.

ff

V

V

V

sffpp sff

sff

sff

sff

sff

sff

ossia : [𝄾]

p

sfp

ppp p

sfp

ppp p

sfp

sfp

ff

ff

ff

sff

sff

mf

pp

15ma

ppp

8va

senza cresc.

mp

//pp

8va

mp

ff

fff

fff

8va

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

178

[arco]

clarinetto e
tutti archi :

tutti archi :

poco

sost., senza cresc.

molto sostenuto

182

ossia : [𝄾]

pizz.

estremamente sul pont.

senza cresc.

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

misurato

misurato

[arco]

sim.

sim.

sim.

III.
IV.

ricochet

cresc.

* activate pedal with minimal pressure, but sufficient to obtain distinguishable ['after'-]resonance from the chord itself.

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

195

200

sim.

III.
IV.

8va

Ped.

Y

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

204

sff ff fff sfp f sf mf pizz. arco 8va ossia :[ ] sff ff ff sff

Z

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

209

p grazioso sfp dolce [pizz.] mp arco sfp brutale

* this glissando should only be executed if performed without compromising the 'morendo' instruction. It should otherwise be omitted.

gliss.* morendo

arco estremamente sul pont. pp sfp pp

ma dolce mp pp sf poco p

mp ben articolato pp

pizz. mf mp p risonante

[pizz.] mf

arco molto sul pont. f p

mp dolciss., luminoso ppp sf ff sff mf cantando ppp

A natural [!] sff ppp 8va

cln.

morendo
* see note at mm.210
III.
[arco] IV. vib. estremo

vln.

molto cantabile ma ~~volgare~~

vla.

morendo

vc.

morendo

p.

8va

gliss.*

p

pp

//f

sff

mp

p

mp

sf

p

ff

fff brutale

pizz.

f

mf

arco

sf

pizz.

mf

[pizz.]

mp

battuto

quasi ricochet, ritmico

sf

sf

sf

sff

ppp

Ped.

Ped.

219

cln.

mf

mp

mp

pp

mf

ff

fff

f /// mp

f

p /// ff

vln.

[pizz.]

mp

f

arco

mf

ff

f

fff

sff

fff

vla.

p

pp

ff

ff

mf /// p

pp

sf

sff

sff

sff

sff

fff

vc.

pp

ff

ff

mf /// p

pp

sf

sff

sff

sff

sff

fff

p.

pp

mp

f

ff

ff

8va

fff 8va

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

AA

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

224

sff

fff

sim.

mf

ff

5:4

mf // ff

pp

sfp

III.
IV.

ricochet

f

sfff

Ped.

228

//ff

//sff

8va

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

232

pizz.

sim.

esplosivo

BB

subito meno mosso, pochissimo rilassante [♩= 80]

morendo

ma con grazia

lirico, elegantemente

236

CC

ancora deciso [♩= 120]

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

mf f ff p

morendo

f intenso

pp p sfp mp mf

arco

sfff

240

Ped.

8va

II.

sim.

3:2

sffpp fff intenso

6

(8va)

cln.
vln.
vla.
vc.
p.

247

fff 5:4 4:3 ff mf fff ff sf sff sff ff

f morendo f morendo f morendo

f f ff ff ff sff sim. sim. sim. sff ff

fff 4:3 7:8 4:3 sf 6 6 ff 8va 15ma ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 f 6

Ped. Ped.

251

cln.
vln.
vla.
vc.
p.

sfp pp mp ff mp fff sfp mf non cresc. f ff fff ppp mf ff fff

più ff ff pizz. [arco] pizz. [arco] pizz. [arco] pizz. [arco] pizz. [arco] ff ff ff sf sff sf ff sf ff sf ff sf ff sf

tremolando [non misurato] misurato [non tremolando!] tremolando [non misurato]

p f p p f p

ff ff ff

cln.

vln.

vla.

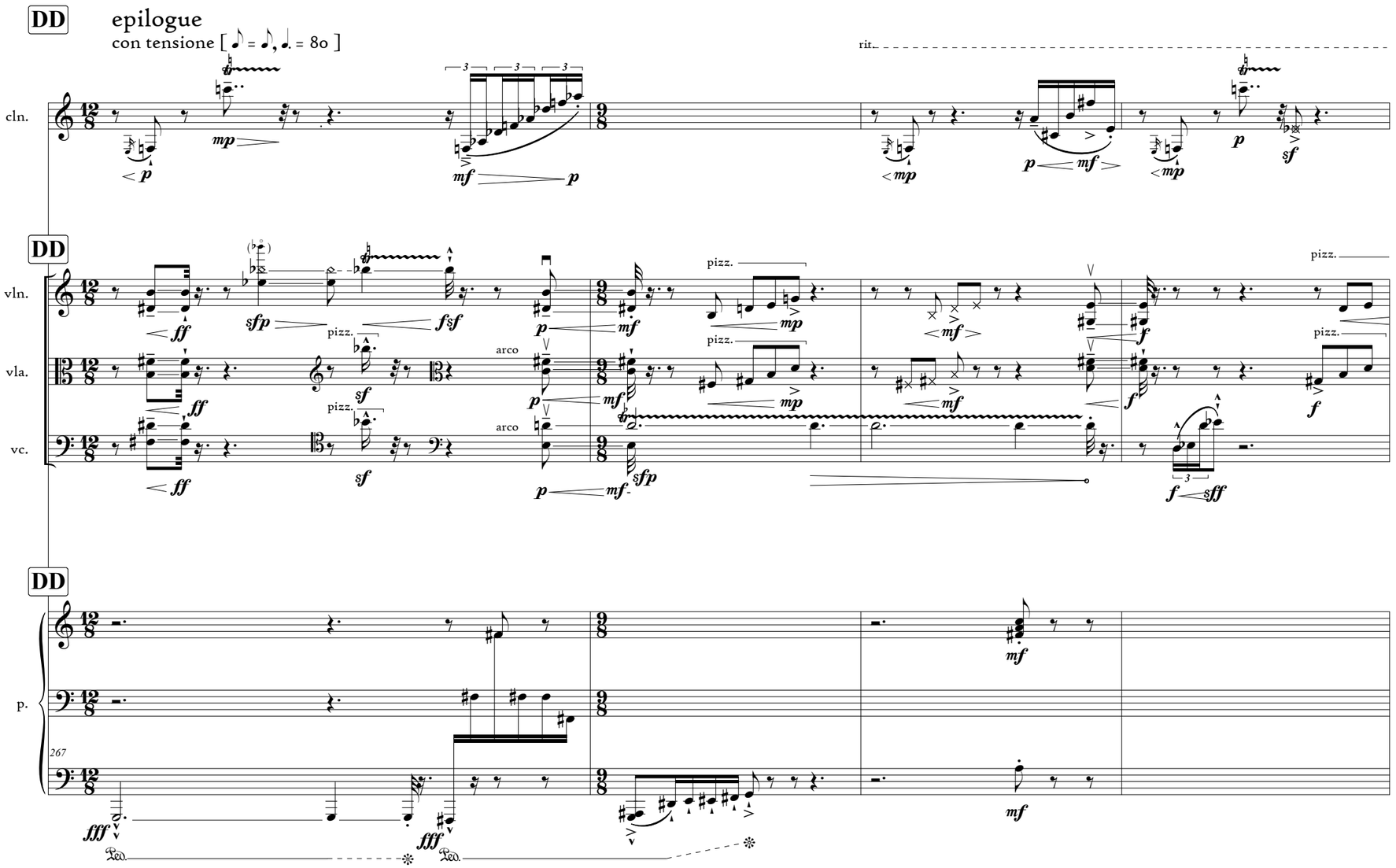
vc.

p.

cln.
vln.
vla.
vc.
p.

III. BOOK OF EUMENIDES

« ... E quindi uscimmo a rivender le stelle. »



rit.

EE tempo quasi all'inizio [♩. = 69]

cln. vln. vla. vc. p.

271

mp *sf* *p* *pp* *mp* *sf*

f *ff* *ff* [arco] *p* [arco] estremamente sul pont. *ppp* pizz. *mp* esitante *p* *pp* *ppp* pizz. *mp* risonante [arco] *p* *sf*

sff

mp *pp* *mf* *p*

277

FF

pp *mp* *p* *ppp* *mp* *pp*

IV. [arco] *p* *pp* *mp* *mp* *pp* *mp* *ppp*

sfp *p* *mp* [arco] *sfp* *mf* *pp* *mp* *mp*

hold *mp*

p ancora senza accenti

283

cln.

vln.

vla.

vc.

p.

p *mp* *ppp* *pp* *mf*

GG

G. P.

290

sff *ff* *f* *mf* *ff* feroce

[arco]

sost., senza cresc.

tutti archi :

5:4 5:6

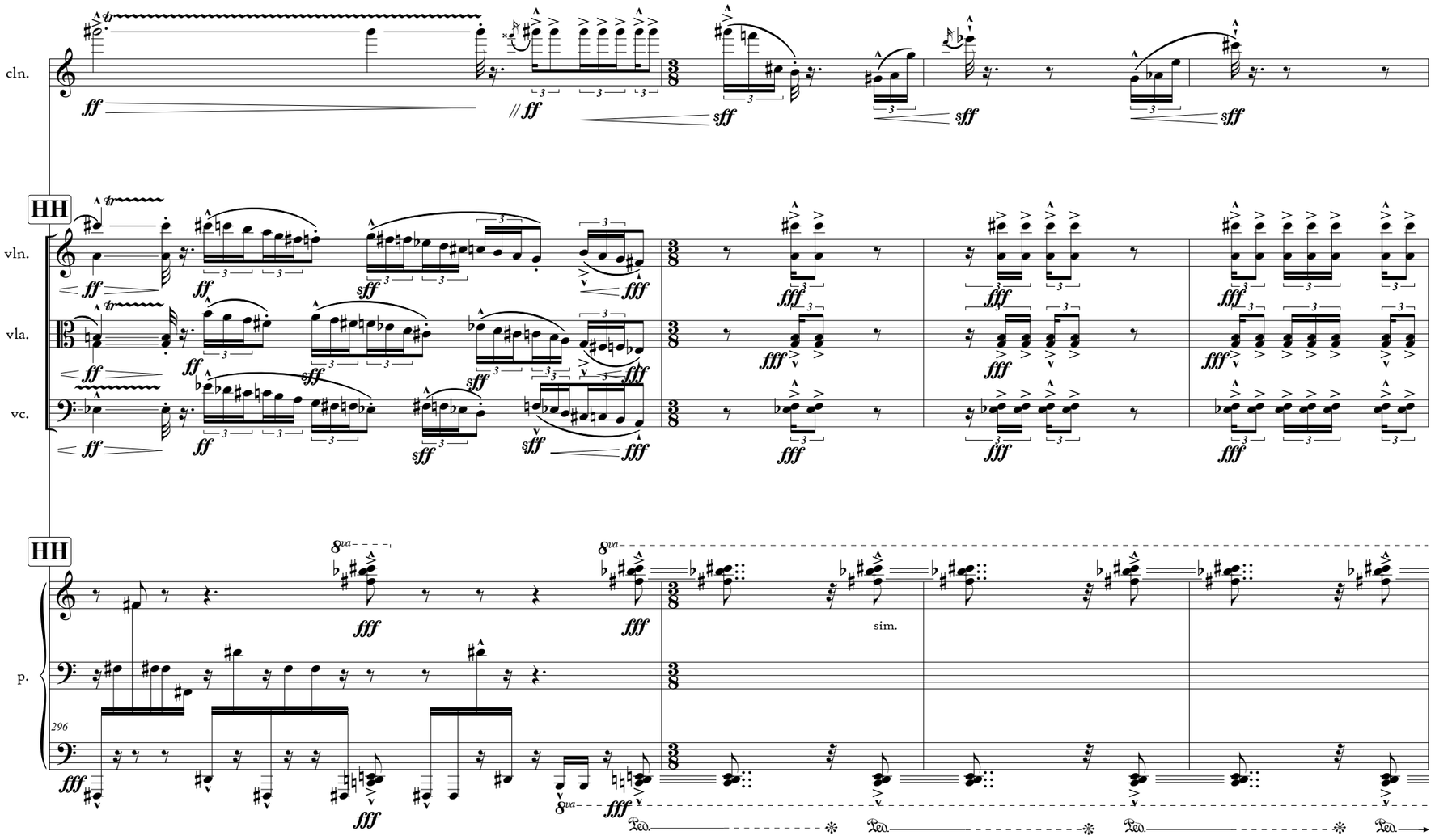
8va

Ped.

« ... *for the first heaven and first earth had passed away, and the sea was no more.* »

HH addendum : deluge II

l'istesso tempo [♩. = 69]



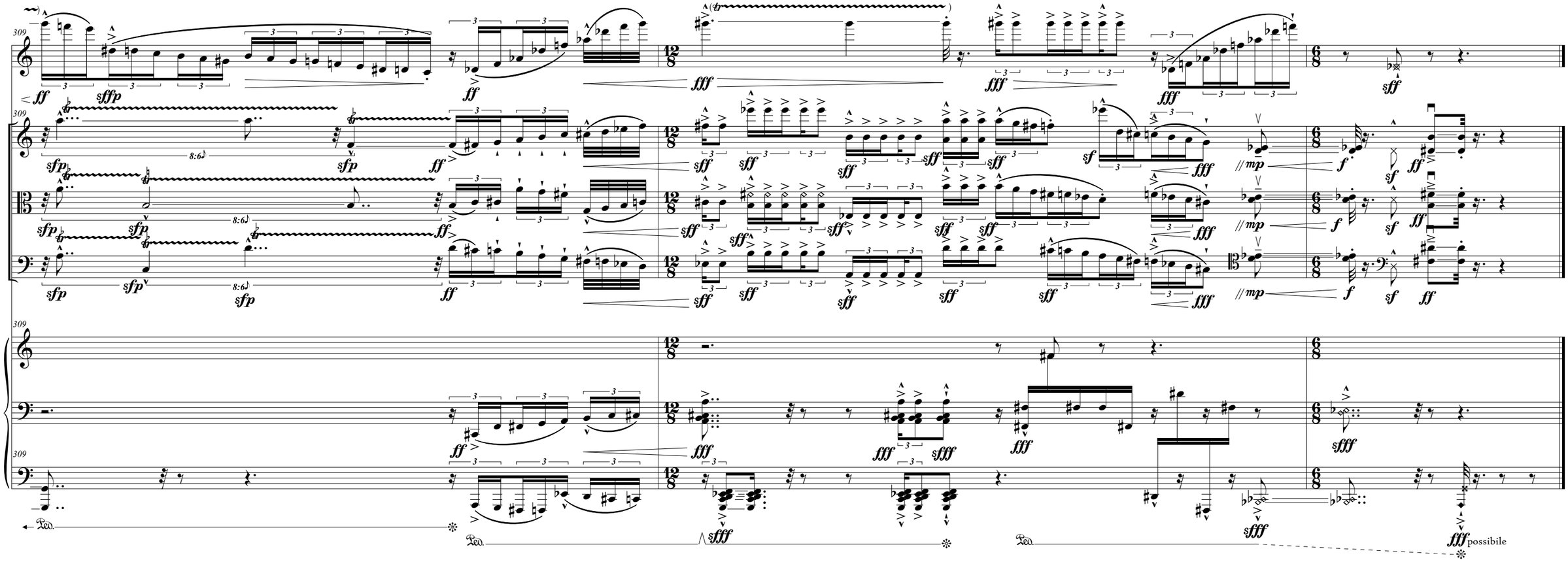
cln.

vln.

vla.

vc.

p.



[fine. 26 dec. 2018 - 24 march 2019]
hong kong
S.D.G.