

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

1 Minuto de Paz

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/1hn1t01k>

Author

Guzmán Cid, Francisco

Publication Date

2020

1 minuto de paz

para piano solo

Francisco Guzmán Cid
2012

Lento y muy libre

8^{va}

Repetir varias veces
y en distinto orden

R.L. (ritmo libre)

p

Ped.

mantener pedal
durante toda la obra

p

8^{va}
R.L.

v.

v.

v.

v.

tr

tr

mp

8^{va}

v.

mf

p dim.

p

mp

mp

p

8^{vb}
pp

Piano

Pno.

2 minutos de paz

para piano solo

Francisco Guzmán Cid
2012

Lento y pausado R.L. (ritmo libre)

Piano

p legato *f* *f* *mp cresc.* *R.L.*

f Cluster con el antebrazo en la sección mas grave del piano

p

Ped. mantener pedal durante toda la obra

9 (tr) R.L. R.L.

Pno.

mf cresc. *f* *f* *p* *R.L.*

f *R.L.* *p*

Pno.

16 R.L. mp 8va

R.L.

R.L.

Pno.

22 mf p rit. p

R.L.

R.L.

gliss.

v

v

mp

p

8vb

mantener pedal hasta que se corte el sonido

3 minutos de paz

para piano solo

Francisco Guzmán Cid
2014

Muy lento, pausado y libre

Piano

8^{va}

R.L. (ritmo libre)

p *f* *p* *mp*

tr

Ped.
mantener pedal durante toda la obra

R.L. (ritmo libre)

p *f* *p* *mp*

Pno.

mf *mp* *p* *f* *ppp*

8^{va}-1

8^{va}-1

8^{vb}

Pno.

ppp mf pp

8va

Pno.

ff p fff

8va

Pno.

ppp

ppp

8va

Pno.

mp

mp

f

p

8va

Pno.

p

f

ppp

(8)

4 minutos de paz

para piano solo

Francisco Guzmán Cid
2015

Lo más libre y tranquilo posible

Piano

En cualquier orden
R.L. (ritmo libre)
mp

Repetir en distintas octavas
no más de 30 segundos

Ped.
mantener pedal
durante toda la obra

En cualquier orden
R.L. (ritmo libre)

Repetir en distintas octavas
no más de 30 segundos

Pno.

6

tr *tr* *8va*

(8) -----

11 *p*

f Con el antebrazo

por las teclas blancas

p

8^{va}

Pno.

Con el antebrazo

f

p

16 (8) -----

f Con el antebrazo

por las teclas negras

p

8^{va}

por las teclas blancas

f

por las teclas blancas

p

p

Pno.

Pno.

23

8^{va}

Repetir en distintas alturas de forma aleatoria y en distintas velocidades

f

por las teclas blancas

ppp

8^{vb}

ppp

Pno.

32

8^{va}

por las teclas blancas

Measures 32-35. The right hand features a treble clef and a complex melodic line with many accidentals. The left hand features a bass clef and a simple bass line with whole notes. A dashed line labeled "8^{va}" spans the right hand from measure 33 to 35. The text "por las teclas blancas" is written above the right hand in measure 35 with a line pointing to a specific note.

Pno.

36

rit.

8^{va}

mp

f

Measures 36-40. The right hand features a treble clef and a melodic line with a crescendo leading to a fortissimo (*f*) section. The left hand features a bass clef and a bass line with a crescendo leading to a fortissimo (*f*) section. A dashed line labeled "rit." spans the right hand from measure 37 to 40. A dashed line labeled "8^{va}" spans the right hand from measure 38 to 40. The dynamic markings *mp* and *f* are present.