

Three Conversations

for Solo Violoncello

Len Tetta

Three Conversations for Solo Violoncello

Len Tetta

2018

I.

Lento ♩ = 63

Violoncello

p *mp* *p* *pp* *ord.* *mf* *pp* *molto rit.* *pp* *n* *senza vib.* *f* *ff* *fff* *p sub.* *n*

poco più mosso ♩ = 72

Tempo I ♩ = 63

pp *n* *pp* *p* *n* *molto sul pont.* *Sul C* *molto rit.* *pp* *n* *ord.* *(arco)* *sempre* *sim.* *f* *l.h.* *ff* *fff* *f*

34

ff *p sub.* *ff*

38

fff *p* *f*

42

p *f* *p* *pp*

47

ppp *ff* *p*

51

ff *n* *p* *pp*

56

p *pp* *ppp*

60

pp *mf* *p sub.* *pp*

66

ppp *pppp* *n*

II.

Allegretto grezzo ♩ = 172

Violoncello

ff *mf* *ff*

poco rit. -----

poco meno mosso ♩ = 72

mf *p* *f* *ff*

Tempo I (♩ = 172)

p *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f*

poco rit. -----

ff *fff*

a tempo
pizz. quasi guitarra

p *mf* *p* *mf*

simile sempre

Rigido, meno mosso ♩ = 126

arco

f *mf* *ff sub.*

39 mf f

45 ff *Tempo I* ($\text{♩} = 172$) p sub.

50 *poco meno mosso* ($\text{♩} = 144$) *meno mosso (come prima)* ($\text{♩} = 126$) ff sub. fff f fff

56 *Tempo I* ($\text{♩} = 172$) *meno mosso (come prima)* ($\text{♩} = 126$) *Tempo I* ($\text{♩} = 172$) p f ff p pizz. quasi guitarra

62 mf

69 arco p f

74 p ppp

83 *poco meno mosso* ♩ = 72 *pizz.* *arco* *pizz.*

88 *arco* *pizz.* *arco*

93 *Tempo I* (♩ = 172) *poco meno mosso* ♩ = 72 *pizz.*

98 *arco* *mf* *f*

103 *poco rit.* ----- *a tempo* *ff* *sf*

109 *pizz. quasi guitarra* *arco* *pizz.*

115 *arco* *pizz.* *arco* *sotto voce* *f* *pp*

121 *pizz.*

125 arco

ppp *mp*

129 *Allegro grezzo e violento* ♩ = 180
senza vib. poco rit.

ppp *fff*

135 a tempo ord.

ff sempre

141

fp *ff*

147

fff *ff*

153 *molto rit.* *poco meno mosso* ♩ = 72

fff

159 *molto rit.* *Pesante* ♩ = 132

ff

164 *Tempo I* (♩ = 172) senza vib.

p sub. *mf* *fff sub.*

III.

Andante moderato ♩ = 92

accel. -----

Tempo di valse, rubato assai ♩ = ~126

pp molto espressivo *mf* *p* *mp*

pp *mf* *f*

pp *cresc.* *f* *p* *mf* poco rit.

p *mf* *mp* *p* *pp* a tempo rit. poco meno mosso

f *p sub.* *f* *p* *mf* *p* Allegro non troppo *pizz.* *arco* rit. *pizz.* *arco* poco meno mosso

f *cresc.* *ff* molto rit.

p *pp* *f* Tempo I Tempo II

p *pp* *f* *p* Tempo I *pizz.*

poco più mosso ♩ = 116 (pizz.) accel. ----- più mosso, tempo II ♩ = 126

58 *pp* *mp* *pp*

63 accel. ----- più mosso, poco allegro ♩ = 132 *mf* *f*

68 arco *pp* *ff* *f* accel. ----- *ff*

73 più mosso, con fuoco ♩ = 144 *ff* *mf* *ff*

78 *mf* *ff* *mf* accel. -----

83 ----- Vivo ♩ = 172 *ff* *p* *ff*

87 *p sub.* *ff*

93 poco a poco rit. ----- meno mosso ♩ = 144 *fff* *p sub.* *pp* *ppp*

rit. ----- *piú meno mosso* ♩ = 126 rit. ----- ♩ = 104

99

f *p sub.* *pp*

molto rit. ----- *Tempo I, ma molto maestoso.* ♩ = 92

105

fff *sempre forte possibile*

poco meno mosso ♩ = 88

112

molto rit. ----- *Adagio maestoso e pesante* ♩ = 72

117

poco a poco rit. ----- *a tempo*

122

Tempo I ♩ = 92

129

p sub. *fff* *ppp*

Allegro con fuoco ♩ = 168

136

arco *pizz.* *fff* *pizz.* *ppp*