

Connecting a Different Reading Public: Compiling 美国文学大辞典 [*A Companion to American Literature*]

Yu Jianhua

Shanghai International Studies University

At the end of 2015, ten years after the project was initiated, *A Companion to American Literature* was finally published by Commercial Press in Beijing. This was the first attempt in Chinese academia at compiling a large-scale handbook covering foreign literature published in China and in Chinese. The *Companion* provides readers in China with easy access to sources in order for them to gain a better understanding of three hundred years of American literature. It includes well-known authors and their major works, literary historians and critics, literary journals, awards, organizations and movements, as well as terminologies such as “tall tale” and “minstrel show” that are unique to American literature.

We started in a small way in 2003 after a suggestion from Fudan University Press that we provide a handy companion on American literature for Chinese undergraduates and graduate students. After *American Literature: Authors and Their Works* was published in 2005, a more ambitious plan emerged for a new handbook that was to be more comprehensive, and one that was to be written in Chinese for Chinese readers. The proposition received financial support from the Shanghai International Studies University Research Fund, and later, The National Social Science Fund of China, with more than thirty professors and young scholars participating in the project. After decisions were made in regard to the general layout and entries, we set to work, each responsible for an area that he or she specialized in, and together we contributed to the project that came to fruition ten years later.

While working on this comprehensive source book, we were fully aware of the existence of different companions to American Literature in English, some of which are more inclusive and detailed than the scope we planned to cover. So one question immediately arose: Since there are existing companions featuring American authors and edited by scholars living in the cultural environment that nurtured its literature, why should we spend time and energy in China compiling yet another anthology of American literature? For example, in the process of our

compilation, Shanghai Foreign Language Education Press had published two sets of authorized reprints of *Companions to American Literature* in quick succession in 2010 and 2011 respectively, each in four volumes, namely: *Encyclopedia of American Literature, Revised Edition* edited by Susan Clair Imbarrato and others, and *The Oxford Encyclopedia of American Literature* with Jay Parini and Phillip W. Leininger as editors-in-chief. However, these two encyclopedias aim at a readership in China with proficiency in English, leaving the rest of the general reading public little access to these original English versions. In other words, if language is the obstacle, then why not just translate the works?

That said, we believe that the major difference between the above-mentioned encyclopedias and our *Companion*, which is also encyclopedic, is not language but designated readers. Related to that, there are shifts of concerns, perspectives, emphases, cultural contexts, localization of interests, standardization of translated terms, critical references from Chinese scholarship, and other issues that should be taken into consideration. Our selection of entries and emphasis on providing commentaries are inevitably different from existing literary companions published in the United States. While careful attention is paid to mainstream critical opinions in America, the guiding principle for this compilation is essentially “from our perspective, for our ends.” This is of course not an attempt at distorting or changing the meanings of American literature, but is instead one that is uniquely helpful for Chinese readers, students, and scholars of American literature.

Theoretically speaking, the meaning of a literary work ought not to be purely “given” by the author but should also be “produced” by the reader in the process of reading, thereby allowing the latter space for different interpretations. No literary histories or companions are objective in nature, given how they are composed of a number of hard facts. All such works are narratives, or language constructions, in which the author’s cultural perspective, ideological opinions, personal preferences, and limitations inevitably influence or color the written texts. We can find a wide range of differences in format of presentation, entry selection, emphasis, and most of all, evaluation of literary works in different companions to American literature even published in the United States itself. So it is only natural that *A Companion to American Literature* should embody our own characteristics so as to better serve the Chinese reading public.

A few examples will illustrate our basic ideas behind the principle of compilation. For example, Howard Fast was seldom anthologized in America because of his radical political views, and yet he holds a conspicuous place in the *Companion* as most of his novels were translated into Chinese in the 1950s, such as *Spartacus* (1952) and *The Passion of Sacco and Vanzetti* (1953). In the political context of China during that era when very few writers survived censorship, he in contrast was widely read by the public. To us, he is an excellent writer of fiction and nonfiction with great artistic merit. In fact, winning an Oscar for his novel

adaptation is a case in point. Upon his death in 2003, articles in *The New York Times* and other major media spoke highly of him and of his writings, calling him “a true American hero” who wrote and fought for what he believed in. The Cold War was over for more than a decade, and the mainstream opinions in his homeland also changed with the changing times. Whether we agree or disagree with his anticapitalism viewpoint, we have to see him as part of our cultural history, and as one of the earliest contacts between American literature and readers of the People’s Republic of China since its founding in 1949.

Similarly, Han Shan, who is not considered one of the major poets in China, became an idol for writers and poets in the Beat Generation, and has enjoyed a prominent place among American scholars of Chinese literature. This is partly because of translation, as some literary works fare better than others and become part of the canon in another country. Jack London is another great example. While his Northland tales like *The Call of the Wild* and his semi-autobiographical novel, *Martin Eden*, are representative works in the American literary canon, *Iron Heel*, which is not widely read in the US, has caught much attention among critics in China because of its depiction of a socialist utopia. For this reason, we created a separate entry for *Iron Heel* along with the more canonized titles in our anthology. What is involved here is an issue of cultural reproduction rather than misrepresentation.

Pearl S. Buck is another conspicuous case in point who often gets left out in the American literary canon. *The Columbia History of the American Novel*, for example, fails to mention this Nobel Prize laureate almost entirely, but she has a prominent existence in China, as in *A Companion to American Literature*. Buck is listed under both one major entry and eight sub-entries which introduce and comment on her eight novels, including *East Wind, West Wind* (1929), *Good Earth* (1931), and *Imperial Woman* (1956), her last novel, together with more than five pages of titles of critical reference. The commentaries on her work are mostly written by Chinese scholars that have been published in journals in China. Chinese readers are still keenly interested in her writings about a period of China’s history during which the turbulent years of war and famine that she witnessed are imaginatively recorded in her fictional works from the unique perspective of a foreigner. Chinese scholars continue to study her writings about China. Her major works, original or in translation, continue to be printed to meet the demand of the reading public. In other words, Buck’s cultural existence is still strongly felt in China and it certainly warrants more substantive introduction and analysis in the *Companion*.

No literary encyclopedia or any authoritative anthology in the United States has ever mentioned the “Angel Island Poems” that we have included in the *Companion*. The poems were written in Chinese by early Chinese immigrants during the time of their confinement on Angel Island, located in San Francisco Bay. The island was turned into an “Immigration Station” between 1910 and 1940, a de

facto detention camp where Chinese immigrants were detained and interrogated for long periods of time. In poems written or carved on the walls of the camp, detainees expressed their pain, anger, and grievances about the rude treatment they had received on the Island. The poems were later discovered, copied down, and published in 1976, translated into English, and published again with a supplement of historical facts in 1980 as *Island: Poetry and History of Chinese Immigrants on Angel Island: 1910–1940*. Even though the poems are not widely known to American readers of literature, we regard them as an important part of American literary history as they were written by early immigrants on American soil. We believe that these poems need to be preserved, at least in the *Companion*, not only as a valuable record of early immigration history, but also as works of high aesthetic values.

Some American short stories and poems have found their way into the textbooks of Chinese high schools, colleges, and universities in areas related to world culture or literature. Such short stories include Hemingway's "The Snow of Kilimanjaro" and O. Henry's "The Last Leaf," and poems such as Emily Dickinson's poem 479, commonly known as "Because I could not stop for Death," and Robert Frost's "Stopping by Woods on a Snowy Evening." These works, whether in the original English versions or as translated texts in Chinese, have found a solid place in the curriculum for Chinese students. Because of their popularity in China, these short pieces are highlighted in the *Companion* as separate entries with supplementary information and comments for the benefit of our readers. Out of a similar consideration, the inclusion of Asian American authors, especially those of Chinese ethnicity, is proportionally much larger than it "should" be. This is because our home readers have a special interest in issues related to life after emigration; cultural hybridity; racial conflicts; and questions of identity in these authors' works. In fact, special attention has been paid to other ethnic groups in the *Companion* as well, including female writers, in an attempt to rebalance the more or less Eurocentric and androcentric tendencies in the layout of the American literary canon.

In the compilation of *A Companion to American Literature*, special efforts were made to standardize the translation of author names and titles of American classics. This was an enormous task considering the number and the variety of American literary works that have been translated into Chinese. For example, Mark Twain's *Adventures of Tom Sawyer* has many translated versions, starting from early 1930s with different translated Chinese titles such as 《汤姆莎耶》, 《汤姆沙亚传》, 《孤儿历险记》 and 《汤姆·索耶历险记》. We often had to make decisions on titles between the more widely circulated and the more faithfully rendered versions, in hopes that this *Companion* would exert an influence on standardizing a version of the Chinese title that would carry some weight of authority. N. Scott Momaday's *The House Made of Dawn* is another example. As we were faced with the choice of two translated versions of the titles, namely 《晨曦之屋》 and 《日诞之地》—both were well received—we decided to consult with one of the translators of the novel about the

subtle differences between the meanings of the two. The translator in turn consulted a specialist in Native American writings in the United States. After much consideration, we eventually made a decision to use the latter as an “official” Chinese title in the *Companion*.

Ultimately, the “reader” remains a key factor and our central concern as we compiled the *Companion*. There is a clear bend toward a different reading group than readers in the United States in our selection of entries, emphasis, and information supplied to the readers to whom American literature is not part of the home culture. However, this does not mean any sort of disregard for the canon and the mainstream assessment of most of the American authors and their works. Rather, the opposite is true. We paid great attention to the generally accepted evaluations and the overall picture of mainstream literary history. For example, the *Companion* offers detailed introductions to modern and postmodern authors as well as more recent development in literary and critical theories, including “fancy” writings and concepts such as Cyberpunk Science Fiction and Minimalism. To us, the process of compiling *A Companion to American Literature* is also a sort of a cultural dialogue involving many cross-cultural issues that demand comparison, rethinking, negotiation, and readjustment.

The Chinese reading public today is not what it was a few decades ago. The sudden opening up to world literature in China in the past forty years or so has witnessed a boom in the translation and publication of foreign literature. The rapid growth of the Chinese reading public, considering its large numbers and the significant number of students majoring in foreign languages, has ensured the fast expansion of the publishing business, which in turn gives rise to a more mature readership of world literature. With the enormous number of American literary works in publication, whether in English or in translation, it would probably not be wrong to assume that in China there are more people interested in American literature than any other foreign literature. The popularity of American literature also benefits from introductory articles written by emerging young American authors, as well as translated stories and poems in magazines and journal articles that are widely available to Chinese readers.

Simply put, the situation outlined above called for a comprehensive source book for the expanding reading public, and the *Companion* is an essential response to the changing times and cultural settings. Along with the trend toward multiculturalism and globalization, the particularity in literature defined by national history and culture has become an increasingly encouraging aspect that has also led to universal values that can be embraced by readers of all nations. We hope that our *Companion* can contribute to some shared literary aesthetics, intellectual experience, and better mutual understanding. Indeed, this is an underlying purpose of the compilation—the promotion of cross-cultural understanding for which literature can serve as an effective medium.

A

- Abbey, Edward 爱德华·艾比 (1927-1989)
Abbot, Anthony 安东尼·阿博特 (1893-1952)
Abish, Walter 沃尔特·阿比什 (1931-)
 《字母非洲》(*Alphabetical Africa*, 1974)
Academic Novels in America 学院小说 (美国)
Acker, Kathy 凯西·阿克 (1948-1997)
Adams, Alice 阿丽丝·亚当斯 (1926-1999)
Adams, Henry 亨利·亚当斯 (1838-1918)
 《亨利·亚当斯的教育》(*The Education of Henry Adams*, 1918)
Adams, Leonie 丽奥尼·亚当斯 (1899-1988)
Adams, Samuel Hopkins 塞缪尔·霍普金斯·亚当斯 (1871-1958)
Adams, William Taylor 威廉·泰勒·亚当斯 (1822-1897)
Ade, George 乔治·艾德 (1866-1944)
Adler, Renata 雷娜塔·艾德勒 (1938-)
African American Literature 非裔美国文学
Agee, James 詹姆斯·艾吉 (1909-1955)
 《家中噩耗》(*A Death in the Family*, 1957)
Aiken, Conrad 康拉德·艾肯 (1889-1973)
Albee, Edward 爱德华·阿尔比 (1928-)
 《动物园故事》(*The Zoo Story*, 1958)
 《沙箱》(*The Sandbox*, 1960)
 《美国梦》(*The American Dream*, 1961)
 《谁害怕弗吉尼亚·伍尔夫?》(*Who's Afraid of Virginia Woolf?*, 1963)
 《微妙的平衡》(*The Delicate Balance*, 1966)
Alcott, Louisa May 路易莎·梅·奥尔科特 (1832-1888)
 《小妇人》(*Little Women*, 1869)
Aldrich, Thomas Bailey 托马斯·贝雷·阿尔德里奇 (1836-1907)
Alexie, Sherman 谢尔曼·亚历克谢 (1966-)
Alger, Horatio Jr. (小) 霍雷西奥·阿尔杰 (1832-1899)
 《衣衫褴褛的狄克》(*Ragged Dick*, 1867)
Algonquin Round Table 阿尔冈昆圆桌俱乐部
Algren, Nelson 纳尔森·阿尔格伦 (1909-1981)
 《金臂人》(*The Man with the Golden Arm*, 1949)
 《漫步于荒蛮之地》(*A Walk on the Wild Side*, 1956)
Alice Fay Di Castagnola Award 爱丽丝·菲·迪·卡斯特诺拉奖
Allen, Hervey 赫维·艾伦 (1889-1949)
Allen, Paula Gunn 波拉·岗恩·艾伦 (1939-2008)
Allison, Dorothy 多萝西·艾利森 (1949-)
 《来自卡罗来纳的私生女》(*Bastard out of Carolina*, 1992)
Alvarez, Julia 朱莉娅·阿尔瓦雷斯 (1950-)
American Academy of Arts and Letters 美国艺术文学学会
American Academy of Arts and Letters Gold Medals 美国艺术文学学会金质奖章
American Book Awards, the 美国图书奖
American Booksellers Book of the Year Award 美国书商协会年度图书奖
American Mercury, The 《美国信使》
American Monthly Magazine, The 《美国月刊杂志》
American Poetry Review, The 《美国诗歌评论杂志》
American Quarterly Review, The 《美国评论季刊》

- American Renaissance 美国文艺复兴
American Revolution / Revolutionary War 美国独立战争
Ammons, A.R. A.R.艾蒙斯 (1926-)
Analectic Magazine, The 《文选杂志》
Anaya, Rudolfo 鲁道尔佛·阿纳亚 (1937-)
 《保佑我, 厄尔蒂玛》(*Bless Me Ultima*, 1972)
Anderson, Margaret 玛格丽特·安德森 (1886-1973)
Anderson, Maxwell 马克斯韦尔·安德森 (1888-1959)
 《荣誉值几个钱?》(*What Price Glory?* 1924)
 《冬景》(*Winterset*, 1935)
Anderson, Regina 雷吉娜·安德森 (1901-1993)
Anderson, Robert 罗伯特·安德森 (1917-)
Anderson, Sherwood 舍伍德·安德森 (1876-1941)
 《俄亥俄州的瓦恩斯堡》(*Winesburg, Ohio*, 1919)
 《穷白人》(*Poor White*, 1920)
 《鸡蛋》("The Egg," 1920)
 《我想知道为什么》("I Want to Know Why," 1921)
 《林中之死》("Death in the Woods," 1933)
Angel Island Poems, The 天使岛组诗
Angelou, Maya 梅雅·安吉鲁 (1928-)
Anthology Club 选集社
Antin, David 大卫·安丁 (1932-)
Antin, Mary 玛丽·安丁 (1881-1949)
Antrim, Donald 唐纳德·安特里姆 (1958-)
 《为了世界的明天请选罗宾逊先生》(*Elect Mr. Robinson for a Better World*, 1993)
Anzaldua, Gloria 格洛利亚·安扎杜尔 (1942-2004)
Apess, William 威廉·艾派斯 (1798-1839)
Apple, Max 麦克斯·阿普尔 (1941-)
Armstrong, Charlotte 夏洛特·阿姆斯特朗 (1905-1969)
Ashbery, John 约翰·阿什伯里 (1927-)
 《凸镜中的自画像》(*Self-Portrait in a Convex Mirror*, 1975)
Asian American Literary Award, the 亚裔美国人文文学奖
Asian American Literature 亚裔美国文学
Asimov, Isaac 伊萨克·阿西莫夫 (1920-1993)
Atherton, Gertrude 格特鲁德·艾瑟顿 (1857-1948)
Atlantic Monthly, The 《大西洋月刊》
Auchincloss, Louis 路易斯·奥金克洛斯 (1917-2010)
Auden, W.H. W.H.奥登 (1907-1973)
 《忧虑时代》(*The Age of Anxiety*, 1947)
Auslander, Joseph 约瑟夫·奥斯兰德 (1897-1965)
Auster, Paul 保罗·奥斯特 (1947-)
 《玻璃城》(*City of Glass*, 1987)
 《幽灵》(*Ghost*, 1987)
 《锁闭的房间》(*The Locked Room*, 1988)
Austin, Mary 玛丽·奥斯汀 (1868-1934)
Authors League of America, The 美国作家联盟

B

- Babbitt, Irving 欧文·白璧德 (1865-1933)

- Bacheller, Irving 欧文·巴特勒 (1859-1950)
- Baker, Houston, Jr.(小)休斯顿·贝克 (1943-)
- Baker, Nicholson 尼科尔森·贝克 (1957-)
- Baldwin, James 詹姆斯·鲍德温 (1924-1987)
- 《向苍天呼吁》(*Go Tell It on the Mountain*, 1953)
- 《桑尼的布鲁斯》(“Sonny’s Blues,” 1957)
- 《另一个国家》(*Another Country*, 1962)
- Ball, Edward 爱德华·波尔 (1958-)
- Ballad in America 民谣 (美国)
- Bambara, Toni Cade 托妮·凯德·班巴拉 (1939-1995)
- 《大猩猩，我的爱》(“Gorilla, My Love,” 1972)
- Banks, Russell 罗素·班克斯 (1940-)
- Baraka, Amiri 埃米利·巴拉卡 (1934-)
- Barlow, Joel 乔尔·巴洛 (1754-1812)
- Barnes, Djuna 朱娜·巴恩斯(1892-1982)
- 《夜林》(*Nightwood*, 1936)
- Barret, Andrea 安德里亚·巴里特 (1954-)
- Barry, Philip 菲利普·巴里 (1896-1949)
- Barth, John 约翰·巴思 (1930-)
- 《漂浮的歌剧》(*The Floating Opera*, 1956)
- 《大路尽头》(*The End of the Road*, 1958)
- 《烟草商》(*The Sot-Weed Factor*, 1960)
- 《羊孩贾尔斯》(*Giles Goat-Boy*, 1966)
- 《生活/故事》(“Life-Story,” 1968)
- 《喀迈拉》(*Chimera*, 1972)
- 《书信》(*Letters*, 1979)
- 《休假》(*Sabbatical*, 1982)
- 《曾经沧海》(*Once Upon a Time*, 1994)
- Barthelme, Donald 唐纳德·巴塞尔姆 (1931-1989)
- 《气球》(“The Balloon,” 1966)
- 《白雪公主》(*Snow White*, 1967)
- 《玻璃山》(“The Glass Mountain,” 1970)
- 《国王》(*The King*, 1990)
- Barthelme, Frederick 弗雷德里克·巴塞尔姆 (1943-)
- 《皎洁明月》(*Moon Deluxe*, 1983)
- Baum, Vicki 维姬·鲍姆 (1888-1960)
- Bausch, Richard 理查德·鲍什 (1945-)
- Beat Movement, The 垮掉派运动
- Beattie, Ann 安·贝蒂 (1947-)
- 《各得其所》(*Falling in Place*, 1980)
- 《两面神》(“Janus,” 1985)
- Behrman, Samuel 塞缪尔·贝尔曼 (1893-1973)
- Belasco, David 大卫·比拉斯科 (1853-1931)
- Bell, Madison 麦迪逊·贝尔 (1957-)
- Bellamy, Edward 爱德华·贝拉米 (1850-1898)
- 《回首》(*Looking Backward, 2000-1887*, 1888)
- Bellow, Saul 索尔·贝娄 (1915-2005)
- 《荡来荡去的人》(*Dangling Man*, 1944)
- 《受害者》(*The Victim*, 1947)
- 《奥吉·玛琪历险记》(*The Adventures of Augie March*, 1953)
- 《勿失良辰》(*Seize the Day*, 1956)

- 《离开黄房子》 (“Leaving the Yellow House,” 1957)
《雨王汉德森》 (*Henderson the Rain King*, 1959)
《赫索格》 (*Herzog*, 1964)
《塞姆勒先生的行星》 (*Mr. Sammler's Planet*, 1970)
《洪堡的礼物》 (*Humboldt's Gift*, 1975)
《院长的十二月》 (*Dean's December*, 1982)
《更多的人死于心碎》 (*More Die of Heartbreak*, 1987)
《贝拉罗萨内线》 (*The Bellarosa Connection*, 1989)
《拉维尔斯坦》 (*Ravelstein*, 2000)
- Benet, Stephen Vincent 史蒂芬·文森特·贝内特 (1898-1943)
《约翰·布朗的身躯》 (*John Brown's Body*, 1928)
《魔鬼与丹尼尔·韦伯斯特》 (“The Devil and Daniel Webster,” 1937)
- Bennett, Emerson 埃默森·贝内特 (1822-1905)
Bercovitch, Sacvan 萨克文·波科维奇 (1933-)
Berger, Thomas 托马斯·伯杰 (1924-)
Berrigan, Daniel 丹尼尔·贝里根 (1921-)
Berrigan, Ted 特德·贝里根 (1934-1983)
Berry, Wendell 温德尔·贝利 (1934-)
Berryman, John 约翰·贝里曼 (1914-1972)
《向布拉德斯特里特夫人致敬》 (*Homage to Mistress Bradstreet*, 1956)
- Bhabba, Homi 霍米·巴巴 (1949-)
Bidart, Frank 弗兰克·比达特 (1939-)
Bierce, Ambrose 安布罗斯·比尔斯 (1842-1914)
《泉溪桥事件》 (“An Occurrence at Owl Creek Bridge,” 1890)
- Biggers, Earl Derr 厄尔·德尔·比格斯 (1884-1933)
Bishop, Elizabeth 伊丽莎白·毕晓普 (1911-1979)
Bishop, John Peale 约翰·皮勒·毕晓普 (1892-1944)
Black American Literature 黑人文学 (美国)
Bissell, Richard 理查德·比塞尔 (1913-1977)
Black Arts Movement 黑人艺术运动
black humour 黑色幽默
Black Mountain poets 黑山派诗人
Black Mountain Review, The 《黑山评论》
Blackmur, Richard Palmer 理查德·布莱克默 (1904-1965)
black theatre 黑人戏剧
Bloch, Robert 罗伯特·布洛克 (1917-1994)
Bloom, Amy 艾米·布鲁姆 (1953-)
Bloom, Harold 哈罗德·布鲁姆 (1930-)
Bly, Robert 罗伯特·布莱 (1926-)
Bobbitt National Prize for Poetry 波比特国家诗歌奖
Bodenheim, Maxwell 麦克斯威尔·博登海姆 (1893-1954)
Bogan, Louise 路易斯·波根 (1897-1970)
Bollingen Prize 博林根诗歌奖
Bond, Larry 拉里·邦德 (1951-)
Bonnin, Gertrude Simmons 格特鲁德·西蒙斯·博宁 (1876-1938)
Book Sense Book of the Year Award 图书意识图书年度奖
Booth, Wayne 韦恩·布思 (1921-2005)
Boston Athenaeum 波士顿文人协会
Boston Miscellany of Literature and Fashion, The 《波士顿文学与时尚杂选》
Bowles, Jane 简·鲍勒斯 (1917-1973)
Bowles, Paul 保罗·鲍勒斯 (1910-1999)

- 《遮蔽的天空》(*The Sheltering Sky*, 1949)
Boyle, Kay 凯·博伊尔 (1902-1992)
《修养》("Rest Cure," 1933)
Boyle, T.C. T.C.博伊尔 (1948-)
Brackenridge, Hugh Henry 休·亨利·布雷肯里奇 (1748-1816)
Bradford, William 威廉·布雷德福 (1590-1657)
Bradstreet, Anne 安妮·布拉德斯特里特 (1612-1672)
Brand, Max 马克斯·布兰德 (1892-1944)
Brautigan, Richard 理查德·布劳蒂根 (1935-1984)
《美国钓鲑记》(*Trout Fishing in America*, 1967)
Brinnin, John Malcolm 约翰·马尔科姆·布瑞宁 (1916-1998)
Broadway Magazine, The 《百老汇杂志》
Brodkey, Harold 哈罗德·布鲁德基 (1930-1996)
Brodsky, Joseph 约瑟夫·布罗茨基 (1940-1996)
Bromfield, Louis 路易斯·布隆菲尔德 (1896-1956)
Bronson, Po 坡·布朗逊 (1964-)
《炮手》(*Bombardiers*, 1995)
Brook Farm 布鲁克农场
Brooks, Cleanth 克林斯·布鲁克斯 (1906-1994)
Brooks, Gwendolyn 格温多琳·布鲁克斯 (1917-2000)
Brooks, Terry 特里·布鲁克斯 (1944-)
Brooks, Van Wyck 范·威克·布鲁克斯 (1886-1963)
Brougham, John 约翰·布鲁厄姆 (1814-1880)
Brown, Charles 查尔斯·布朗 (1771-1810)
Brown, Claude 克劳德·布朗 (1937-2002)
Brown, Dale 戴尔·布朗 (1956-)
Brown, Dan 丹·布朗 (1964-)
《达芬奇密码》(*The Da Vinci Code*, 2003)
Brown, Larry 拉里·布朗(1951-)
Brown, Sterling 斯特林·布朗 (1901-1989)
Brown, William Hill 威廉·希尔·布朗 (1765-1793)
Brown, William Wells 威廉·威尔士·布朗 (1814-1884)
Brownell, William Crary 威廉·布朗内尔 (1851-1928)
Bryant, William Cullen 威廉·柯伦·布莱恩特 (1794-1878)
《致水鸟》("To a Waterfowl," 1818)
《论死亡》("Thanatopsis," 1821)
《似水流年》("The Flood of Years," 1876)
Buck, Pearl S. 赛珍珠 (1892-1973)
《东风·西风》(*East Wind · West Wind*, 1930)
《大地》(*The Good Earth*, 1931)
《儿子们》(*Sons*, 1932)
《母亲》(*Mother*, 1934)
《分家》(*A House Divided*, 1935)
《龙子》(*Dragon Seed*, 1942)
《群芳亭》(*Pavilion of Women*, 1946)
《帝国女性》(*Imperial Woman*, 1956)
Buckley, William 威廉·巴克利 (1925-)
Bukowski, Charles 查尔斯·布考斯基 (1920-1994)
Bullins, Ed 埃德·布林斯 (1935-)
Bunner, Henry Cuyler 亨利·凯勒·邦纳 (1855-1896)
Burke, Kenneth 肯尼斯·伯克 (1897-1993)

Burlesque 滑稽歌舞杂剧

Burnett, Frances Hodgson 弗兰西斯·霍奇森·伯内特 (1849-1924)

Burroughs, Edgar 埃德加·巴勒斯 (1875-1950)

Burroughs, William 威廉·巴勒斯 (1914-1997)

《裸体午餐》(*Naked Lunch*, 1959)

Burrton's Gentleman's Magazine 《伯顿绅士杂志》

Butler, Robert Olen 罗伯特·奥伦·巴特勒 (1945-)

Byrd II, William, 威廉·伯德二世 (1674-1744)

C

Cabell, James 詹姆斯·卡贝尔 (1879-1958)

Cable, George 乔治·凯布尔 (1844-1925)

Cabral, Olga 奥尔加·卡布拉尔 (1909-1997)

Cahan, Abraham 亚布拉罕·卡恩 (1860-1951)

《大卫·莱温斯基的发迹》(*The Rise of David Levinsky*, 1917)

Cain, James 詹姆斯·凯恩 (1892-1977)

《邮差总按两次铃》(*The Postman Always Rings Twice*, 1934)

Caldwell, Erskine 厄斯金·考德威尔 (1903-1987)

《那里的女孩与众不同》("Where the Girls Were Different," 1931)

《烟草路》(*Tobacco Road*, 1932)

《上帝的一小亩》(*God's Little Acre*, 1933)

Caldwell Janet Taylor 珍妮特·泰勒·考德威尔 (1900-1985)

Calisher, Hortense 霍顿斯·卡利什尔 (1911-2009)

Calvinism 加尔文主义

Campbell, Bebe Moore 贝碧·摩尔·坎贝尔 (1950-2006)

Campbell, John Wood 约翰·伍德·坎贝尔 (1910-1971)

Campbell, Joseph 约瑟夫·坎贝尔 (1904-1987)

Capote, Truman 杜鲁门·卡波特 (1924-1984)

《其他的声音，其他的房间》(*Other Voices, Other Rooms*, 1948)

《黑夜之树》("A Tree of Night," 1949)

《草竖琴》(*The Grass Harp*, 1951)

《冷血》(*In Cold Blood*, 1966)

Captivity narrative 囚禁叙事

Carr, John 约翰·卡尔 (1906-1977)

Carruth, Hayden 海登·卡卢斯 (1921-2008)

Carter, Linwood 林伍德·卡特 (1930-1988)

Carver, Raymond 雷蒙德·卡弗 (1938-1988)

《大教堂》("Cathedral," 1981)

《谈论爱情时我们在谈论什么》("What We Talk about When We Talk about Love," 1981)

Cary, Alice 艾丽丝·卡里 (1820-1871)

Cary, Phoebe 菲比·卡里 (1824-1871)

Casey, John 约翰·凯西 (1939-)

《斯巴泰纳》(*Spartina*, 1988)

Cather, Willa 维拉·凯瑟 (1873-1947)

《保罗事件》("Paul's Case," 1905)

《啊，拓荒者！》(*O Pioneers!*, 1913)

《云雀之歌》(*The Song of the Lark*, 1915)

《我的安东尼亚》(*My Antonia*, 1918)

- 《我们中的一个》(*One of Ours*, 1922)
《一个迷途的女人》(*A Lost Lady*, 1923)
《教授的房子》(*The Professor's House*, 1925)
《大主教之死》(*Death Comes for the Archbishop*, 1927)
《岩石上的阴影》(*Shadows on the Rock*, 1931)
《赛菲拉和小女奴》(*Sapphira and the Slave Girl*, 1940)
《老美人》("The Old Beauty," 1948)
Cecil Hemley Memorial Award 西塞尔·黑姆莱纪念奖
Center for Editions of American Authors 美国作家出版中心
Century Association 百人协会
Cervantes, Lorna Dee 洛纳·迪·塞万提斯 (1954-)
Chambers, Robert 罗伯特·钱伯斯 (1865-1933)
Chandler, Raymond 雷蒙德·钱德勒 (1888-1959)
《漫长的告别》(*The Long Goodbye*, 1953)
Chang, Samantha Lan 张岚 (1965-)
《遗产》(*Inheritance*, 2004)
Channing, William Ellery 威廉·艾勒里·钱宁 (1780-1842)
Chapbooks 畅销故事书
Chappell, Fred 弗雷德·查普尔 (1936-)
Chase, Mary Ellen 玛丽·艾伦·蔡斯 (1887-1973)
Chatman, Seymour 西摩·查特曼 (1928-)
Chavez, Denise 丹妮丝·查韦斯 (1948-)
Chayefsky, Paddy 帕迪·查耶夫斯基 (1923-1981)
Cheever, John 约翰·契弗 (1912-1982)
《巨型收音机》("The Enormous Radio," 1953)
《青春与美丽》("O Youth and Beauty!" 1953)
《乡村丈夫》("The Country Husband," 1954)
《5—40—8》("The Five-Forty-Eight," 1954)
《威普肖特编年史》(*The Wapshot Chronicle*, 1957)
《游泳者》("The Swimmer," 1964)
《第四次警报》("The Fourth Alarm," 1972)
《猎鹰者监狱》(*Falconer*, 1977)
Chesnutt, Charles Waddell 查尔斯·沃德尔·切斯纳特 (1858-1932)
《雪松后面的房子》(*The House Behind the Cedars*, 1900)
Chesnut, Mary 玛丽·切斯纳特 (1823-1886)
Chicago Critics, The 芝加哥批评学派
Chicago Literary Renaissance 芝加哥文艺复兴
Chicago Review 《芝加哥评论》
Child, Lydia 莉迪亚·蔡尔德 (1802-1880)
Childress, Alice 爱丽丝·恰尔德里斯 (1920-1994)
Chin, Frank 赵健秀 (1940-)
《鸡笼中国佬》(*The Chickencoop Chinaman*, 1971)
《龙年》(*The Year of the Dragon*, 1974)
《唐老亚》(*Donald Duk*, 1991)
《甘卡丁之路》(*Gunga Din Highway*, 1994)
Chopin, Kate 凯特·肖班 (1851-1904)
《德西雷的儿子》("Desiree's Baby," 1893)
《一小时的故事》("The Story of an Hour," 1894)
《觉醒》(*The Awakening*, 1899)
Christian Examiner, The 《基督教观察者》
Chu, Louis 朱路易 (1915-1970)

- 《吃碗茶》(*Eat a Bowl of Tea*, 1961)
Churchill, Winston 温斯顿·丘吉尔 (1871-1947)
《科尼森》(*Coniston*, 1906)
Ciardi, John 约翰·查尔迪 (1916-1986)
Cisneros, Sandra, 桑德拉·西斯内罗斯 (1954-)
《芒果街上的小屋》(*House on Mango Street*, 1984)
Clampitt, Amy 艾米·克兰皮特 (1920-1994)
Clancy, Jr., Tom (小)汤姆·克兰西 (1947-)
Clark, Walter 沃尔特·克拉克 (1909-1971)
《牛轭弓事件》(*The Ox-Bow Incident*, 1940)
Clifton, Lucille 露西尔·克利夫顿 (1936-2010)
Clurman, Harold 哈罗德·克勒曼 (1901-1980)
Cobb, Irvin 欧文·科布 (1876-1944)
Cobb, Sylvanus Jr. (小)西尔韦纳斯·科布 (1823-1887)
Codrescu, Andrei 安德雷·克德莱斯库 (1946-)
Coffin, Robert 罗伯特·科芬 (1892-1955)
Collins, Billy 比利·柯林斯 (1941-)
Colonial Writing in America 殖民时期美国文学
Columbian Lady's And Gentleman's Magazine, The 《哥伦比亚淑女及绅士杂志》
Confessional Poetry 自白派诗歌
Connecticut Wits 康涅狄格才子协会
Connelly, Marc 马克·康纳利 (1890-1980)
Conroy, Jack 杰克·康洛伊 (1899-1990)
Conroy, Pat 派特·康洛伊 (1945-)
Cook, George Cram 乔治·克拉姆·库克 (1873-1924)
Cook, Robin 罗宾·库克 (1940-)
Coonts, Stephen 斯蒂芬·孔茨 (1946-)
Cooper, Anna Julia 安娜·朱莉娅·库珀 (1858-1964)
Cooper, James Fenimore 詹姆斯·费尼莫·库珀 (1789-1851)
《间谍》(*The Spy*, 1821)
《开拓者》(*The Pioneers*, 1823)
《最后的莫希干人》(*The Last of the Mohicans*, 1826)
《大草原》(*The Prairie*, 1827)
《探路人》(*The Pathfinder*, 1840)
《猎鹿人》(*The Deerslayer*, 1841)
Coover, Robert 罗伯特·库弗 Robert Coover (1932-)
《布鲁尼斯特的根》(*The Origin of the Brunists*, 1966)
《保姆》("Babysitter," 1969)
《火刑示众》(*The Public Burning*, 1977)
《约翰的妻子》(*John's Wife*, 1996)
《幽灵镇》(*Ghost Town*, 1998)
Corn, Alfred 阿尔弗雷德·科恩 (1943-)
Cornwell, Patricia 帕特里夏·康韦尔 (1956-)
Corpi, Lucha 露查·科尔比 (1945-)
Corso, Gregory 格雷戈里·科索 (1930-2001)
Cortez, Jayne 简·科特兹 (1936-)
Costain, Thomas 托马斯·科斯坦 (1885-1965)
Coupland, Douglas 道格拉斯·考普兰 (1961-)
Cowley, Malcolm, 马尔科姆·考利 (1898-1989)
Cozzens, James Gould 詹姆斯·古尔德·科曾斯 (1903-1978)
《荣誉卫队》(*Guard of Honor*, 1948)

- Craddock, Charles 查尔斯·科莱道克 (1850-1922)
Crane, Hart 哈特·克莱恩 (1899-1932)
Crane, Ronald 罗纳德·克莱恩 (1886-1967)
Crane, Stephen 斯蒂芬·克莱恩 (1871-1900)
 《街头女梅季》(*Maggie: A Girl of the Streets*, 1893)
 《红色英勇勋章》(*The Red Badge of Courage*, 1895)
 《海上扁舟》(“The Open Boat,” 1897)
 《新娘来到黄天镇》(“The Bride Comes to Yellow Sky,” 1898)
 《蓝色旅馆》(“The Blue Hotel,” 1898)
Crawford, Francis 弗朗西斯·克劳福德 (1854-1909)
Creeley, Robert 罗伯特·克里莱 (1926-2005)
Crews, Frederick 弗雷德里克·克鲁斯 (1933-)
Crews, Harry 哈里·克鲁斯 (1935-)
Crichton, Michael 迈克尔·克莱顿 (1942-)
Crisis, The 《危机》
Critic, The 《批评家》
Crosby, Harry 哈里·克罗斯比 (1898-1929)
Crothers, Rachel 雷切尔·克罗瑟斯 (1878-1958)
Crouse, Russel 拉塞尔·克劳斯 (1893-1966)
Cullen, Countee 康迪·卡伦 (1903-1946)
 《但我感到惊奇》(“Yet Do I Marvel,” 1925)
Culler, Jonathan 乔纳森·卡勒 (1944-)
Cummings, E.E. E.E.肯明斯 (1894-1962)
Cummins, Maria 玛丽亚·肯明斯 (1827-1866)
Cunningham, James Vincent 詹姆斯·文森特·坎宁安 (1911-1985)
Cunningham, Michael 迈克尔·坎宁安 (1952-)

D

- Dahlberg, Edward 爱德华·戴尔伯格 (1900-1977)
Dailey, Janet 珍妮特·戴莱 (1944-)
Daly, Augustin 奥古斯汀·戴利 (1838-1899)
Daly, Carroll 卡罗尔·戴利 (1889-1958)
Dana, Jr., Richard Henry (小)理查德·亨利·达纳 (1815-1882)
Danticat, Edwidge 爱德维奇·但迪卡 (1969-)
 《种植骨头》(*The Farming of Bones*, 1998)
Davidson, Donald 唐纳德·戴维森 (1893-1968)
Davis, Harold 哈洛德·戴维斯 (1896-1960)
Davis, Rebecca Harding 吕蓓卡·哈丁·戴维斯 (1831-1910)
Davis, Richard Harding 理查德·哈丁·戴维斯 (1864-1916)
de Camp, Lyon Sprague 莱昂·斯普拉格·德坎普 (1907-2000)
de Crevecoeur, John 约翰·德克雷夫科尔 (1735-1813)
DeForest, John William 约翰·威廉·德福雷斯特 (1826-1906)
de Hartog, Jan 柬·德哈托格 (1914-2002)
Deland, Margaret 玛格丽特·迪兰 (1857-1945)
Delany, Martin 马丁·德拉尼 (1812-1885)
Delany, Samuel 塞缪尔·德拉尼 (1942-)
DeLillo, Don 唐·德里罗 (1936-)
 《球门区》(*End Zone*, 1972)
 《白噪音》(*White Noise*, 1985)

- 《天秤星座》(*Libra*, 1988)
《毛二世》(*Mao II*, 1991)
《地下世界》(*Underworld*, 1997)
《身体艺术家》(*The Body Artist*, 2001)
Dell, Floyd 弗洛伊德·戴尔 (1887-1969)
 《傻子》(*Moon-Calf*, 1920)
Delma, Vina 维纳·德尔玛 (1905-1990)
de Man, Paul 保罗·德曼 (1919-1983)
Derleth, August 奥古斯特·德莱思 (1909-1971)
Detective fiction in America 侦探小说 (美国)
Deutermann, Peter 彼得·多伊特曼 (1941-)
Deutsch, Babette 芭贝特·多艾奇 (1895-1982)
Dexter, Pete 皮特·德克斯特 (1943-)
 《帕里斯·特劳特》(*Paris Trout*, 1987)
Dial, The 《日晷》
Diaz, Junot 朱诺·迪亚斯 (1968 -)
 《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》(*The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*, 2007)
Dick, Philip 菲利普·迪克 (1928-1982)
Dickey, James 詹姆斯·迪基 (1923-1997)
Dickinson, Emily 艾米莉·狄金森 (1830-1886)
 《因为我不能为死神却步》(“Because I could not stop for Death,” 1890)
 《我听见一只苍蝇嗡嗡叫——当我死去时》(“I heard a Fly buzz—when I died,” 1890)
 《狂野的夜，狂野的夜》(“Wild Nights, Wild Nights,” 1890)
 《我的生命结束前结束过两次》(“My life closed twice before its close,” 1890)
Didion, Joan 琼·迪迪昂 (1934-)
 《懒洋洋地倒向伯利恒》(*Slouching Towards Bethlehem*, 1968)
 《顺其自然》(*Play As It Lays*, 1970)
Dillard, Annie 安妮·狄勒德 (1945-)
Dime novel 一毛钱小说
Di Prima, Diane 戴安娜·狄·普利玛 (1934-)
Dixon, Stephen 斯蒂芬·狄克逊 (1936-)
Doctorow, E. L. E.L.多克特罗 (1931-)
 《但以理书》(*The Book of Daniel*, 1971)
 《拉格泰姆时代》(*Ragtime*, 1975)
 《世界博览会》(*World's Fair*, 1985)
 《比利·巴斯盖特》(*Billy Bathgate*, 1989)
 《上帝之城》(*The City of God*, 2000)
 《行军》(*The March*, 2007)
Dodson, Owen 欧文·达德森 (1914-1983)
Doig, Ivan 伊万·多伊格 (1939-)
Domestic Tragedy in America 家庭悲剧 (美国)
Donaldson, Stephen 斯蒂芬·唐纳森 (1947-)
Donleavy, James 詹姆斯·唐利维 (1926-)
Doolittle, Hilda 希尔达·杜立特尔(H.D.) (1886-1950)
Dos Passos, John 约翰·多斯·帕索斯 (1896-1970)
 《三个士兵》(*Three Soldiers*, 1921)
 《曼哈顿中转站》(*Manhattan Transfer*, 1925)
 《北纬四十二度》(*The 42nd Parallel*, 1930)
 《一九一九》(*1919*, 1932)
 《大钱》(*The Big Money*, 1936)
Douglass, Frederick 弗雷德里克·道格拉斯 (1817-1895)

- 《弗雷德里克·道格拉斯，一个黑奴的自述》(*The Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave*, 1845)
- Douglas, Lloyd 劳埃德·道格拉斯 (1877-1951)
- Dove, Rita 丽塔·达夫 (1952-)
- Drake, Joseph Rodman 约瑟夫·罗德曼·德雷克 (1795-1820)
- Dreiser, Theodore 西奥多·德莱塞 (1871-1945)
- 《嘉莉妹妹》(*Sister Carrie*, 1900)
- 《珍妮姑娘》(*Jennie Gerhardt*, 1911)
- 《金融家》(*The Financier*, 1912)
- 《巨人》(*The Titan*, 1914)
- 《“天才”》(*The “Genius”*, 1915)
- 《斐碧之死》(“The Lost Phoebe,” 1916)
- 《美国的悲剧》(*An American Tragedy*, 1925)
- Drury, Allen Stuart 艾伦·斯图亚特·德鲁里 (1918-1998)
- Dubie, Norman 诺曼·杜比 (1945-)
- Du Bois, William Edward Burghardt 杜波伊斯 (1868-1963)
- 《黑人的灵魂》(*The Soul of Black Folk*, 1903)
- 《约翰·布朗》(*John Brown*, 1909)
- Dubus, Andre 安德烈·杜伯斯 (1936-1999)
- Dufresne, John 约翰·度费森 (1948 -)
- 《路易斯安那的力与光》(*Louisiana Power & Light*, 1994) 刘启君
- Dugan, Alan 艾伦·杜根 (1923- 2003)
- Dumas, Henry 亨利·杜马斯 (1934-1968)
- Dunbar, Paul 保罗·邓巴 (1872-1906)
- Dunbar-Nelson, Alice 艾丽丝·邓巴-尼尔森 (1875-1935)
- Duncan, Robert 罗伯特·邓肯 (1919-1988)
- Dunlap, William 威廉·邓莱普 (1766-1839)
- Dwight, Timothy 蒂莫西·德怀特 (1752-1817)

E

- Eastman, Charles 查尔斯·伊斯特曼 (Ohiyesa, 1858-1939)
- Eastman, Max 麦克斯·伊斯特曼 (1883-1969)
- Eaton, Edith Maud 水仙花 (1865-1914)
- 《春香夫人》(*Mrs. Spring Fragrance*, 1912)
- Eberhart, Richard 理查德·埃伯哈特 (1904-2005)
- Edel, Leon 利昂·伊德尔 (1907-1997)
- Eddings, David 戴维·埃丁斯 (1931-)
- Edgar Allan Poe Award, the 埃德加·爱伦·坡奖
- Edson, Russell 拉塞尔·埃德森 (1935-)
- Edwards, Jonathan 乔纳森·爱德华兹 (1703-1758)
- Eggleston, Edward 爱德华·艾格斯顿 (1837-1902)
- Eliot, T.S. T.S.艾略特 (1888-1965)
- 《普鲁弗洛克的情歌》(“The Love Song of J. Alfred Prufrock,” 1915)
- 《荒原》(*The Wasteland*, 1922)
- 《圣灰星期三》(“Ash Wednesday,” 1930)
- 《大教堂的谋杀案》(*Murder in the Cathedral*, 1935)
- 《四个四重奏》(*Four Quartets*, 1935-1942)
- 《合家团圆》(*Family Reunion*, 1939)
- 《鸡尾酒会》(*The Cocktail Party*, 1949)

- Elkin, Stanley 斯坦利·埃尔金 (1930-1995)
Elliott, Emory 埃默里·埃利奥特 (1942-2009)
Ellis, Bret 布赖特·艾利斯 (1964-)
Ellis, Edward 爱德华·艾利斯 (1840-1916)
Ellison, Harlan 哈兰·艾里森 (1934-)
Ellison, Ralph 拉尔夫·艾里森 (1914-1994)
 《宾果游戏之王》("King of the Bingo Game," 1944)
 《看不见的人》(*Invisible Man*, 1952)
Ellmann, Richard 里查德·艾尔曼 (1918-1987)
Emerson, Ralph Waldo 拉尔夫·华尔多·爱默生 (1803-1882)
 《论自然》(*Nature*, 1936)
 《论自立》("Self-Reliance," 1841)
Enright, Elizabeth 伊丽莎白·恩莱特 (1909-1968)
Equiano, Olaudah 奥劳达·伊奎阿诺 (1745?-1797)
Erdrich, Louise 路易丝·厄德里克 (1954-)
 《爱药》(*Love Medicine*, 1984)
 《甜菜女皇》(*The Beet Queen*, 1986)
 《踪迹》(*Tracks*, 1988)
 《玛奇玛尼托湖》("Matchimanito," 1988)
 《赌场》(*The Bingo Palace*, 1994)
 《燃烧的爱的故事》(*Tales of Burning Love*, 1996)
 《羚羊妻》(*The Antelope Wife*, 1998)
 《小无马地奇迹的最后报道》(*The Last Report on the Miracles at Little No Horse*, 2002)
 《屠宰师傅的唱歌俱乐部》(*The Master Butcher's Singing Club*, 2003)
 《彩绘鼓》(*The Painted Drum*, 2005)
Eugenides, Jeffrey 杰弗里·尤金尼德斯 (1960-)
 《中性》(*Meddlesex*, 2002)
Evans, Augusta 奥古斯塔·伊万斯 (1835-1909)
Evans, Mari 玛丽·伊万斯 (1923-)
Evergreen Review 《常青评论》
Everson, William 威廉·埃弗森 (1912-1994)
Exile, The 《异乡客》
Existentialist Fiction in America 存在主义小说 (美国)
Expressionist Literature in America 表现主义文学 (美国)

F

- Farrell, James 詹姆斯·法雷尔 (1904-1979)
 《少年朗尼根》(*Young Lonigan*, 1932)
 《朗尼根的青年时代》(*The Young Manhood of Studs Lonigan*, 1934)
 《审判日》(*Judgment Day*, 1935)
 《时间的面容》(*The Face of Time*, 1953)
Farris, John 约翰·法里斯 (1936-)
Fast, Howard 霍华德·法斯特 (1914-2003)
Faulkner, William 威廉·福克纳 (1897-1962)
 《士兵的报酬》(*Soldiers' Pay*, 1925)
 《蚊群》(*Mosquitoes*, 1927)
 《萨托里斯》(*Sartoris*, 1929)
 《声音与疯狂》(*The Sound and the Fury*, 1929)
 《我弥留之际》(*As I Lay Dying*, 1930)

- 《献给艾米莉的玫瑰》 (“A Rose for Emily,” 1930)
《圣殿》 (*Sanctuary*, 1931)
《八月之光》 (*Light in August*, 1932)
《金色土地》 (“Golden Land,” 1935)
《押沙龙，押沙龙!》 (*Absalom, Absalom!*, 1936)
《烧牛棚》 (“Barn Burning,” 1939)
《村子》 (*The Hamlet*, 1940)
《去吧，摩西》 (*Go Down, Moses*, 1942)
《熊》 (“The Bear,” 1942)
《坟墓的闯入者》 (*Intruder in the Dust*, 1948)
《修女安魂曲》 (*Requiem for a Nun*, 1951)
《寓言》 (*A Fable*, 1954)
《小镇》 (*The Town*, 1957)
《大宅》 (*The mansion*, 1960)
《掠夺者》 (*The Reivers*, 1962)
- Fauset, Jewssie 杰茜·弗塞特 (1882-1961)
Fearing, Kenneth 肯尼斯·费林 (1902-1961)
Federal Theater Project 联邦戏剧工程
Federal Writers’ Project 联邦作家工程
Feist, Raymond 雷蒙德·费斯特 (1945-)
Feminism in American Literature 女权主义文学 (美国)
Ferber, Edna 埃德娜·费伯 (1885-1968)
Ferlinghetti, Lawrence 劳伦斯·费林盖蒂 (1919-)
Fern, Fanny 范妮·费恩 (Sarah Parton, 1811-1872)
 《模范丈夫》 (“The Model Husband,” 1851)
Fiedler, Leslie 莱斯利·菲德勒 (1917-2003)
Filson, John 约翰·费尔逊 (1753-1788)
Finny, Jack 杰克·芬尼 (1911-1995)
Fireside Poets, The 炉边诗人
Fish, Stanley 斯坦利·费什 (1938-)
Fisher, Dorothy 多罗茜·费希尔 (1879-1958)
Fisher, Rudolph 鲁道夫·费希尔 (1897-1934)
Fitch, Clyde 克莱德·菲奇 (1865-1909)
Fitzgerald, Robert 罗伯特·菲茨杰拉德 (1910-1985)
Fitzgerald, Scott 司各特·菲茨杰拉德 (1896-1940)
 《人间天堂》 (*This Side of Paradise*, 1920)
 《美丽的与可咒的》 (*The Beautiful and the Damned*, 1922)
 《一颗里茨饭店大的钻石》 (“The Diamond as Big as the Ritz,” 1922)
 《了不起的盖茨比》 (*The Great Gatsby*, 1925)
 《重访巴比伦》 (“Babylon Revisited,” 1931)
 《夜色温柔》 (*Tender Is the Night*, 1934)
 《最后一个大亨》 (*The Last Tycoon*, 1941)
- Flannery O'Connor Award for Short Fiction 弗兰纳里·奥康纳短篇小说奖
Fletcher, John Gould 约翰·古尔德·弗莱彻 (1885-1950)
Foote, Horton 霍顿·富特 (1916-)
Foote, Shelby 谢尔比·富特 (1916- 2005)
Forche, Carolyn 卡罗琳·富谢 (1950-)
 《上校》 (“The Colonel,” 1978)
Ford, Richard 理查德·福特 (1944-)
 《体育记者》 (*The Sportswriter*, 1986)
 《激变》 (“Great Falls,” 1987)

- 《独立日》(*Independent Day*, 1995)
《大地之貌》(*The Lay of the Land*, 2006)
Forrest, Leon 莱昂·弗雷斯特 (1937-1997)
Foster, Hannah 汉娜·福斯特 (1758-1840)
Francis, Robert 罗伯特·弗朗西斯 (1901-1987)
Frank, Waldo 沃尔多·弗兰克 (1889-1967)
Franklin, Benjamin 本杰明·富兰克林 (1706-1790)
《穷理查德历书》(*Poor Richard's Almanack*, 1733-1758)
《自传》(*The Autobiography*, 1818)
Franzen, Jonathan 乔纳森·弗兰岑 (1959-)
《纠正》(*The Corrections*, 2001)
Frazier, Charles 查尔斯·弗雷泽 (1950-)
《寒山》(*Cold Mountain*, 1997)
Frederic, Harold 哈罗德·弗雷德里克 (1856-1898)
Freeman, Joseph 约瑟夫·弗里曼 (1897-1965)
Freeman, Mary 玛丽·弗里曼 (1852-1930)
Freneau, Philip 菲利普·弗瑞诺 (1752-1832)
Friedan, Betty 贝蒂·弗里丹 (1921- 2006)
Friedman, Bruce 布鲁兹·弗里德曼 (1930-)
Friendly Club 友好俱乐部
Frontier Fiction 边疆小说
Frost Medal 弗罗斯特美国诗坛终身成就奖
Frost, Robert 罗伯特·弗罗斯特 (1874-1963)
《雇工之死》("The Death of the Hired Man", 1914)
《家葬》("Home Burial", 1914)
《修墙》("Mending Wall," 1914)
《未选择的路》("The Road Not Taken," 1916)
《雪野林边驻足》("Stopping by Woods on a Snowy Evening," 1923)
《全心全意的奉献》("The Gift Outright," 1942)
Fuchs, Daniel 丹尼尔·富切斯 (1909-1993)
Fugitive, The 《逃亡者》
Fugitives, the 逃亡派 (见 the Southern Agrarians)
Fuller, Charles, Jr. (小)查尔斯·福勒 (1939 -)
Fuller, Henry Blake 亨利·布雷克·福勒 (1857-1929)
Fuller, Margaret 玛格丽特·福勒 (1810-1850)
Futelle, Jaques 雅克·富特雷尔 (1875-1912)

G

- Gaddis, William 威廉·加迪斯 (1922-1998)
《小大亨》(*Jr.*, 1975)
《诉讼游戏》(*A Frolic of His Own*, 1994)
Gaines, Ernest 欧内斯特·盖恩斯 (1933-)
《简·皮特曼小姐的自传》(*The Autobiography of Jane Pittman*, 1971)
《临终一课》(*A Lesson Before Dying*, 1993)
Gaitskill, Mary 玛丽·盖茨克尔 (1954-)
Gale, Zona 佐娜·盖尔 (1874-1938)
Gallagher, Tess 苔丝·格拉格 (1943-)
Garcia, Cristina 克里斯蒂娜·加西亚 (1958-)
Gardner, Erle 厄尔·加德纳 (1889-1970)

- Gardner, John 约翰·加德纳 (1933-1982)
- Garland, Hamlin 哈姆林·加兰 (1860-1940)
- 《大路条条》(*Main-Travelled Roads*, 1891)
- 《中部边地之子》(*A Son of the Middle Border*, 1917)
- 《中部边地之女》(*A Daughter of the Middle Border*, 1921)
- Gass, William 威廉·加斯 (1924-)
- 《隧道》(*The Tunnel*, 1995)
- Gates, Henry, Jr., (小)亨利·盖茨 (1950-)
- Gay and Lesbian Literature in America 同性恋文学(美国)
- Gelber, Jack 杰克·盖尔伯 (1932-)
- Gellhorn, Martha 玛萨·戈尔霍恩 (1908-1998)
- Generation XX 一代作家
- George Bogin Memorial Award 乔治·博金纪念奖
- Gernsback, Hugo 雨果·根斯巴克 (1884-1967)
- Ghose, Zulfikar 苏尔菲卡·格斯 (1935-)
- Gibbons, Kaye 凯伊·吉本斯 (1960-)
- Gibson, William 威廉·吉布森(1948-)
- Gilbert, Sandra 桑德拉·吉尔伯特 (1936-)
- Gilchrist, Ellen 埃伦·吉尔克里斯特 (1935-)
- Gilman, Charlotte Perkins 夏洛特·帕金斯·吉尔曼 (1860-1935)
- 《黄色墙纸》("The Yellow Wallpaper," 1892)
- 《她乡》(*Herland*, 1915)
- Gilman, Dorothy 多萝西·吉尔曼 (1923-)
- Gilroy, Frank 弗兰克·吉尔罗伊 (1925-)
- Ginsberg, Allen 艾伦·金斯伯格 (1926-1997)
- 《嚎叫》("Howl," 1956)
- 《珈底什》("Kaddish," 1961)
- Gioia, Dana 达纳·乔依亚 (1950-)
- Giovanni, Nikki 妮基·乔瓦尼 (1943-)
- Glancy, Diane 戴安·葛兰西(1941-)
- Glasgow, Ellen 艾伦·格拉斯哥 (1873-1945)
- 《我们这一辈子》(*In This Our Time*, 1941)
- Glaspell, Susan 苏珊·格拉斯佩尔 (1876-1948)
- Glück, Louise 路易斯·格吕克 (1943-)
- Godwin, Gail 盖尔·戈德温 (1937-)
- Gold, Michael 迈克尔·戈尔德 (1893-1967)
- 《没钱的犹太人》(*Jews Without Money*, 1930)
- Goldbarth, Albert 艾伯特·高德巴斯 (1948-)
- Golden Era, The* 《黄金年代》
- Goldman, Francisco 弗兰西斯科·戈德曼 (1954-)
- 《普通水手》(*The Ordinary Seaman*, 1997)
- Goodkind, Terry 特里·古坎德 (1948-)
- Gordon, Mary 玛丽·戈登 (1949-)
- Goyen, William 威廉·戈言 (1915-1983)
- Grafton, Sue 苏·格拉夫顿 (1940-)
- Graham, Jorie 乔里·格雷厄姆 (1950-)
- Granger, Bill 比尔·格兰杰 (1941-)
- Grau, Shirley Ann 雪莉·安·格劳 (1929-)
- 《管家》(*The Keepers of the House*, 1964)
- Green, Anna 安娜·格林 (1846-1935)
- Green, Paul 保罗·格林 (1894-1981)

Greenblatt, Stephen 斯蒂芬·格林布拉特 (1943-)
Gregory, Horace 赫拉斯·格利高里 (1898-1982)
Grey, Zane 赞恩·格雷 (1872-1939)
Grisham, John 约翰·格里森姆 (1955-)
Group Theater 同仁剧社
Guare, John 约翰·古埃尔 (1938-)
 《肉体风景画》(*Landscape of the Body*, 1978)
Gubar, Susan 苏珊·格巴 (1944-)
Guest, Edgar 埃德加·盖斯特 (1881-1959)
Guggenheim Fellowship 古根海姆奖
Gunn, Thomson William 托马斯·威廉·冈恩 (1929-2004)
Gurganus, Allan 艾伦·格甘纳斯 (1947-)
 《最老联邦寡妇回忆录》(*Oldest Living Confederate Widow Tells All*, 1989)
Guterson, David 大卫·古特森 (1956-)
Guthrie, Jr., Alfred 小阿尔弗雷德·格思里 (1901-1991)
Guy, Rosa 罗莎·盖伊 (1925-)

H

Ha Jin 哈金 (1956-)
 《等待》(*Waiting*, 1999)
 《战争垃圾》(*War Trash*, 2004)
Hacker, Marilyn 玛丽琳·海克尔 (1942-)
Hagedorn, Jessica 杰西卡·哈杰顿 (1950-)
Hale, Edward Everett 爱德华·埃弗雷特·赫尔 (1822-1909)
Haley, Alex 阿历克斯·哈利 (1921-1992)
 《马尔科姆·X 自传》(*The Autobiography of Malcolm X*, 1965)
 《根》(*Roots*, 1976)
Hall, Donald 唐纳德·霍尔 (1928-)
Hall, James 詹姆斯·霍尔 (1793-1868)
Halleck, Fitz-Greene 菲茨格里尼·哈勒克 (1790-1867)
Hamilton, Donald 唐纳德·汉密尔顿 (1916-2006)
Hamilton, Jane 简·汉密尔顿 (1957-)
Hammett, Dashiell 达希尔·哈密特 (1894-1961)
Hannah, Barry 巴里·汉纳 (1942-2010)
 《飞行员的证词》("Testimony of Pilot," 1974)
 《极度孤寂》(*High Lonesome*, 1996)
Hansberry, Lorraine 洛兰·汉斯伯雷 (1930-1965)
 《阳光下的葡萄干》(*A Raisin in the Sun*, 1959)
Hapgood, Hutchins 哈钦斯·哈普古德 (1869-1944)
hard-boiled fiction in America 硬派侦探小说 (美国)
Hardwick, Elizabeth 伊丽莎白·哈德维克 (1916-2007)
Harjo, Joy 乔伊·哈久 (1951-)
Harland, Marion 玛丽安·哈兰德 (1830-1922)
Harlem Renaissance 哈莱姆文艺复兴
Harper, Frances 弗朗西丝·哈珀 (1825-1911)
Harper, Michael 迈克尔·哈珀 (1938-)
 Harper's Monthly Magazine, The 《哈泼氏杂志》
Harriet Monroe Poetry Award 哈丽特·门罗诗歌奖
Harris, George Washington 乔治·华盛顿·哈里斯 (1814-1869)

- Harris, Joel Chandler 乔尔·钱德勒·哈里斯 (1848-1908)
Harrison, Jim 吉姆·哈里森 (1937-)
 《秋日传奇》(*Legend of the Fall*, 1979)
Harrison, Kathryn 凯瑟琳·哈里森 (1961-)
Hart, Moss 莫斯·哈特 (1904-1961)
Harte, Bret 布赖特·哈特 (1836-1902)
 《咆哮营的幸运儿》("The Luck of Roaring Camp," 1868)
 《扑克滩的弃儿》("The Outcasts of Poker Flat," 1869)
Hartford Wits 哈特福德才子协会
Hartman, Geoffrey 杰弗里·哈特曼 (1938-)
Hass, Robert 罗伯特·哈斯 (1941-2008)
Hassan, Ihab 伊哈布·哈桑 (1926-)
Hawkes, John 约翰·霍克斯 (1925-1998)
 《食人者》(*The Cannibal*, 1949)
Hawthorne, Nathaniel 纳撒尼尔·霍桑 (1804-1864)
 《海德格大夫的实验》("Dr. Heidegger's Experiment," 1837)
 《牧师的黑面纱》("The Minister's Black Veil," 1837)
 《胎记》("The Birthmark," 1844)
 《古屋青苔》(*Mosses from an Old House*, 1846)
 《拉帕其尼的女儿》("Rappaccini's Daughter," 1846)
 《罗杰·马尔文的葬礼》("Roger Malvin's Burial," 1846)
 《小伙布朗》("Young Goodman Brown," 1846)
 《天国铁路》("The Celestial Railroad," 1846)
 《红字》(*The Scarlet Letter*, 1850)
 《带七个尖角阁的房子》(*The House of the Seven Gables*, 1851)
 《伊桑·布兰德》("Ethan Brand," 1852)
 《福谷传奇》(*The Blithedale Romance*, 1857)
Hay, John 约翰·海伊 (1838-1905)
Haycox, Ernest 厄内斯特·海科克斯 (1899-1950)
Hayden, Robert 罗伯特·海顿 (1913-1980)
Hayne, Paul Hamilton 保罗·汉密尔顿·海恩 (1830-1886)
Hazzard, Shirley 雪莉·哈泽德 (1931-)
Hecht, Anthony 安东尼·赫克特 (1923- 2004)
Hecht, Ben 本·赫克特 (1894-1964)
Hegi, Ursula 厄休拉·赫吉 (1946-)
Heilbrun, Carolyn 卡洛琳·海尔布伦 (1926-2003) (笔名阿曼达·克罗斯)
Heinemann, Larry 拉里·海涅曼
 《帕科的故事》(*Paco's Stories*, 1986)
Heinlein, Robert 罗伯特·海因莱恩 (1907-1988)
Heller, Joseph 约瑟夫·海勒 (1903-1999)
 《第二十二条军规》(*Catch 22*, 1961)
 《終了时光》(*Closing Time*, 1994)
Hell-Fire Club 地狱之火俱乐部
Hellman, Lillian 丽莲·海尔曼 (1905-1984)
 《儿童时刻》(*Children's Hour*, 1934)
 《小狐狸》(*The Little Foxes*, 1939)
 《守望莱茵河》(*Watch on the Rhine*, 1941)
 《森林的另一边》(*Another Part of the Forest*, 1946)
Helprin, Mark 马克·海尔普林 (1947-)
Hemingway, Ernest 欧内斯特·海明威 (1899-1961)
 《太阳照样升起》(*The Sun Also Rise*, 1926)

- 《一个干净明亮的地方》(“A Clean, Well-Lighted Place,” 1926)
《白象似的群山》(“Hills Like White Elephant,” 1927)
《永别了，武器》(*A Farewell to Arms*, 1929)
《弗朗西斯·麦康伯的短暂快乐生活》(“The Short Happy Life of Francis Macomber,” 1936)
《乞力马扎罗的雪》(“The Snow of Kilimanjaro,” 1936)
《有钱人和没钱人》(*To Have and Have Not*, 1937)
《丧钟为谁而鸣》(*For Whom the Bell Tolls*, 1940)
《过河入林》(*Across the River and into the Trees*, 1950)
《老人与海》(*The Old Man and the Sea*, 1952)
《流动的筵席》(*A Moveable Feast*, 1964)
《海流中的岛屿》(*Island in the Stream*, 1970)
Hemingway Foundation/PEN Award for Fiction 海明威基金会/笔会小说奖
Henley, Beth 贝思·亨利 (1952-)
Henry, O. 欧·亨利 (1862- 1910)
 《警察与圣歌》(“The Cop and the Anthem,” 1905)
 《待租的装修房》(“The Furnished Room,” 1906)
 《麦琪的礼物》(“The Gift of the Magi,” 1906)
 《最后一片叶子》(“The Last Leaf,” 1906)
 《红酋长的赎金》(“Ransom of Red Chief,” 1907)
Hentz, Caroline Lee 卡罗琳·李·亨兹 (1800-1856)
Herbst, Josephine 约瑟芬·赫布斯特 (1892-1969)
Hergesheimer, Joseph 约瑟夫·赫格希默 (1880-1954)
Herne, James 詹姆斯·赫恩 (1839-1901)
Herr, Michael 迈克尔·赫尔 (1940-)
 《派遣》(*Dispatches*, 1977)
Hersey, John 约翰·赫塞 (1914-1993)
 《广岛》(*Hiroshima*, 1946)
Heyward, DuBose 杜波斯·海沃德 (1885-1940)
Hicks, Granville 格兰维尔·希克斯 (1901-1982)
Highsmith, Patricia 帕特里夏·海史密斯 (1921-1995)
Hijuelos, Oscar 奥斯卡·伊奇韦罗斯 (1951-)
Hill, Grace 格雷丝·希尔 (1865-1947)
Hillerman, Toney, 托尼·希勒曼 (1925-2008)
Himes, Chester 切斯特·海姆斯 (1909-1984)
Historical Novel in America 历史小说 (美国)
Hoagland, Edward 爱德华·霍格兰 (1932-)
Hoban, Russell 拉塞尔·霍本 (1925-)
Hobson, Laura 劳拉·霍布森 (1900-1986)
Hoffman, Alice 艾丽丝·霍夫曼 (1952-)
Hoffman, Daniel 丹尼尔·霍夫曼 (1923 -)
Hogan, Linda 琳达·霍根 (1947-)
 《卑鄙的灵魂》(*Mean Spirit*, 1990)
Holland, Josiah Gilbert 乔西亚·吉尔伯特·霍兰德 (1819-1881)
Hollander, John 约翰·霍兰德 (1929-)
Holmes, Mary 玛丽·霍尔姆斯 (1825-1907)
Holmes, Oliver Wendell 奥利弗·温德尔·霍尔姆斯 (1809-1894)
 《鹦鹉螺》(“The Chambered Nautilus,” 1858)
 《副主祭的杰作;或奇妙的“单马车”》(“The Deacon’s Masterpiece or The Wonderful ‘One-Hoss Shay’,” 1958)
Hooper, Johnson Jones 约翰逊·琼斯·胡珀 (1815-1862)

- Hopkins, Pauline 波琳·霍普金斯 (1859-1930)
《角力》(*Contending Forces*, 1900)
- Hopwood Award 霍普伍德奖
- Horgan, Paul 保罗·霍根 (1903-1995)
- Horton, George 乔治·霍顿 (1797?-1883?)
- Hosseini, Khaled 卡勒德·胡塞尼 (1965-)
《追风筝的人》(*The Kite Runner*, 2003)
《灿烂千阳》(*A Thousand Splendid Suns*, 2007)
- Hough, Emerson 爱默生·霍夫 (1857-1923)
- Hovey, Richard 理查德·霍维 (1864-1900)
- Howard, Bronson 布朗森·霍华德 (1842-1908)
- Howard, Richard 理查德·霍华德 (1929-)
- Howard, Robert 罗伯特·霍华德 (1906-1936)
- Howard, Sidney 西德尼·霍华德 (1891-1939)
- Howe, Edgar Watson 埃德加·沃森·豪 (1853-1937)
- Howe, Fanny 范妮·豪 (1940-)
- Howe, Irving 欧文·豪 (1920-1993)
- Howells, William Dean 威廉·迪安·豪威尔斯 (1837-1920)
《塞拉斯·拉帕姆的发迹》(*The Rise of Silas Lapham*, 1885)
- Hudson Review, The 《哈德逊评论》
- Hughes, Langston 兰斯顿·休斯 (1902-1967)
《黑人谈河流》(“The Negro Speaks of Rivers,” 1921)
《哈莱姆：被延缓的梦》(“Harlem: A Dream Deferred,” 1951)
- Hugo, Richard 理查德·雨果 (1923-1982)
- Humanism 人文主义
- Humphreys, Josephine 约瑟芬·汉弗莱斯 (1945-)
- Hunter, Kristin 克里斯汀·亨特 (1931-2008)
- Hurst, Fannie 范妮·赫斯特 (1889-1968)
- Hurston, Zora Neale 左拉·尼尔·赫斯顿 (1891-1960)
《骡骨》(*Mule Bone*, 1930)
《他们眼望上苍》(*Their Eyes Were Watching God*, 1937)
《山人摩西》(*Moses, Man of the Mountain*, 1939)
《路上尘迹》(*Dust Tracks on a Road*, 1942)
《萨沃尼德六翼天使》(*Seraph on the Suwanee*, 1948)
《法庭的良心》(“The Conscience of the Court,” 1950)
- Hwang, David Henry 黄哲伦 (1957-)
《蝴蝶君》(*M. Butterfly*, 1988)
《金童》(*Golden Child*, 1996)

I

- Ignatow, David 戴维·伊格内托 (1914-1997)
- Imagism 意象派
- Independent, The* 《独立者》
- Indian American Literature 印第安美国文学
- Inge, William 威廉·英奇 (1913-1973)
《归来吧，小希巴》(*Come Back, Little Sheba*, 1949)
《野餐》(*Picnic*, 1953)
《公共汽车站》(*Bus Stop*, 1955)
- Ingraham, Joseph 约瑟夫·英格拉姆 (1809-1860)

- Ingraham, Prentiss 普伦蒂斯·英格拉姆 (1843-1904)
Irving, John 约翰·欧文 (1942-)
 《嘎普眼中的世界》(*The World According to Garp*, 1976)
Irving,, Washington 华盛顿·欧文 (1783-1859)
 《见闻札记》(*The Sketch Book*, 1819-1820)
 《瑞普·凡·温克尔》(“Rip van Winkle,” 1819)
 《睡谷的传说》(“The Legend of Sleepy Hollow,” 1820)
 《游客谈》(*Tales of a Traveler*, 1824)
Isherwood, Christopher 克里斯托弗·伊施伍德 (1904-1986)

J

- Jackson, Helen Hunt 海伦·亨特·杰克逊 (1830-1885)
Jackson, Laura Riding 劳拉·莱丁·杰克逊 (1901- 1991)
Jackson, Shirley 雪莉·杰克逊 (1916-1965)
 《抽签》(“The Lottery,” 1948)
 《黑尔宅鬼魅》(*The Haunting of Hill House*, 1959)
 《我们一直住在城堡中》(*We Have Always Lived in the Castle*, 1962)
Jacobs, Harriet 哈丽特·雅可布斯 (1818-1897)
Jacobsen, Josephine 约瑟芬·雅可布森 (1908-2003)
James, Henry 亨利·詹姆斯 (1843-1916)
 《美国人》(*The American*, 1877)
 《黛茜·米勒》(*Daisy Miller*, 1879)
 《华盛顿广场》(*Washington Square*, 1880)
 《女士的画像》(*The Portrait of a Lady*, 1881)
 《波士顿人》(*The Bostonians*, 1886)
 《阿斯本文稿》(*Aspern Papers*, 1888)
 《螺丝在拧紧》(*The Turn of the Screw*, 1898)
 《智慧树》(“The Tree of Knowledge,” 1900)
 《鸽翼》(*The Wings of the Dove*, 1902)
 《奉使记》(*The Ambassadors*, 1903)
 《金碗》(*The Golden Bowl*, 1904)
James Laughlin Award 詹姆斯·劳林奖
Jameson, Frederick 詹明信 (1934-)
Janet Heidiger Kafka Prize 珍妮特·海蒂格尔·卡夫卡奖
Jarrell, Randall 兰德尔·贾雷尔 (1914-1965)
Jay, Gregory 格雷戈里·杰伊 (1952-)
Jazz Age 爵士时代
Jeffers, Robinson 罗宾逊·杰弗斯 (1887-1962)
Jefferson, Thomas 托马斯·杰斐逊 (1743-1826)
Jen, Gish 任碧莲 (1955-)
 《典型的美国佬》(*Typical American*, 1991)
 《应许之地的梦娜》(*Mona in the Promised Land*, 1996)
 《谁是爱尔兰人?》(*Who's Irish?* 1999)
 《爱妾》(*The Love Wife*, 2004)
Jensen, Laura 劳拉·詹森 (1948-)
Jewett, Sarah 萨拉·朱厄特 (1849-1909)
 《深港》(*Deephaven*, 1877)
 《乡村医生》(*A Country Doctor*, 1884)
 《针枞之乡》(*The Country of the Pointed Firs*, 1896)

Jewish American Fiction 犹太美国小说
Jhabvala, Ruth Prawer 鲁思·普罗尔·贾布瓦拉 (1927-)
John Reed Club 约翰·里德俱乐部
Johnson, Charles 查尔斯·约翰逊 (1948-)
Johnson, Denis 丹尼斯·约翰逊 (1949-)
Johnson, Diane 黛安·约翰逊 (1934-)
Johnson, James 詹姆斯·约翰逊 (1871-1938)
Jonhston, Mary 玛丽·约翰斯顿 (1870-1936)
Jones, James 詹姆斯·琼斯 (1921-1977)
 《从这里到永恒》(*From Here to Eternity*, 1951)
Jong, Erica 埃里卡·琼 (1942-)
Jordan, June Millicent 朱恩·米莉森特·乔丹 (1936-2002)
Jordan, Robert 罗伯特·乔丹 (1948-)
Judson, Edward 爱德华·贾德森 (1823—1886)
Justice, Donald 唐纳德·贾斯蒂斯 (1925-)

K

Kantor, MacKinlay 麦金利·坎特 (1904-1977)
Kate Tufts Discovery Award 凯特·塔夫茨发现奖
Kaufman, Bob 鲍伯·考夫曼 (1925-1986)
Kaufman, George 乔治·考夫曼 (1889-1961)
 《马背上的乞丐》(*Beggar on Horseback*, 1925)
Kaufman, Shirley 雪莉·考夫曼 (1923-)
Kazin, Alfred 阿尔弗雷德·卡辛 (1915-1998)
Kees, Weldon 韦尔登·基斯 (1914 -1955)
Kelly, George 乔治·凯利 (1887-1974)
 《炫耀》(*The Show-off*, 1924)
Kennedy, John Pendleton 约翰·彭德尔顿·肯尼迪 (1795-1870)
Kennedy, William 威廉·肯尼迪 (1928-)
 《斑鸠菊》(*Ironweed*, 1983)
Kenner, Hugh 休·肯内 (1923-)
Kenyon Review, The 《肯庸评论》
Kerouac, Jack 杰克·凯鲁亚克 (1922-1969)
 《在路上》(*On the Road*, 1957)
 《达摩流浪汉》(*The Dharma Bums*, 1958)
Kesey, Ken 肯·凯塞 (1935-2001)
 《飞越疯人院》(*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1962)
Keyes, Frances Parkinson 弗朗西斯·帕金森·凯斯 (1885-1970)
Kincaid, Jamaica 牙买加·金凯德 (1949-)
King, Stephen, 斯蒂芬·金 (1947-)
Kingsley Tufts Poetry Award 金斯利·塔夫茨诗歌奖
Kingsolver, Barbara 芭芭拉·金索夫 (1955-)
 《豆树青青》(*The Bean Trees*, 1988)
Kingston, Maxine Hong 汤亭亭 (1940-)
 《女勇士》(*The Woman Warrior*, 1976)
 《中国佬》(*China Men*, 1980)
 《孙行者：他的伪书》(*Tripmaster Monkey*, 1989)
 《第五和平之书》(*The Fifth Book of Peace*, 2004)
Kinnell, Galway 高尔韦·金耐尔 (1927-)

Kirkland, Caroline 卡罗琳·柯克兰 (1801-1864)
Kirkland, Joseph 约瑟夫·柯克兰 (1830-1894)
Kirkwood, Jr., James (小) 詹姆斯·柯克伍德 (1924-1989)
Kizer, Carolyn 卡罗琳·凯泽 (1925-)
Knickerbockergroup 尼克博克派
Knight, Etheridge 埃斯里奇·奈特 (1931-1991)
Knowles, John 约翰·诺尔斯 (1926-2001)
 《独自和解》(*A Separate Peace*, 1959)
Koch, Kenneth 肯尼思·柯克 (1925-2002)
Komunyakaa, Yusef 尤赛夫·科蒙亚卡 (1947-)
Koontz, Dean 迪安·孔茨 (1945-)
Kooser, Ted 泰德·库塞 (1939-)
Kopit, Arthur 阿瑟·科皮特 (1937-)
Kosinski, Jerzy 杰西·科辛斯基 (1933-1991)
 《彩绘鸟》(*The Painted Bird*, 1965)
 《台阶》(*Steps*, 1968)
Krantz, Judith 朱迪思·克兰茨 (1927-)
Krieger, Murray 莫瑞·克里格 (1923-2000)
Kristol, Irving 欧文·克利斯朵 (1920-)
Krutch, Joseph Wood 约瑟夫·伍德·克鲁奇 (1893-1970)
Kumin, Maxine 马克辛·库明 (1925-)
Kunitz, Stanley 斯坦利·库涅茨 (1905-2006)
Kushner, Tony 托尼·库什纳 (1956-)
Kuttner, Henry 亨利·库特纳 (1915-1958)

L

La Farge, Oliver 奥利弗·拉法吉 (1901-1963)
Lahiri, Jhumpa 吉汉珀·拉希里 (1967-)
 《疾病阐释者》(*Interpreter of Maladies*, 2000)
L'Amour, Louis 路易斯·拉摩尔 (1908-1988)
Lanier, Sidney 西德尼·拉尼尔 (1842-188?)
Lannan Literary Awards 拉南文学奖
Lardner, Ring 里恩·拉德纳 (1885-1933)
Latino / Latina Literature in America 西裔美国文学
Lattimore, Richmond 里奇蒙·拉迪摩尔 (1906-1984)
Lauter, Paul 保尔·劳特 (1932-)
Lawson, John Howard 约翰·霍华德·劳森 (1894-1977)
Leavitt, David 大卫·利维特 (1961-)
Lee, Chang-rae 李昌来 (1965-)
 《说母语的人》(*Native Speaker*, 1995)
Lee, Chin Yang 黎锦扬 (1916-)
 《花鼓歌》(*The Flower Drum Song*, 1957)
Lee, Gus 李键孙 (1946-)
Lee, Harper, 哈帕·李 (1926-)
 《杀死一只学舌鸟》(*To Kill a Mockingbird*, 1960)
Lee, Li-Young 李立扬 (1957-)
 《记忆：带翼的种子》(*The Winged Seed*, 1995)
Le Guin, Ursula 厄休拉·勒奎恩 (1929-)
Leiber Jr., Fritz 小弗里茨·莱伯 (1910-1992)

- Leinster, Murray 默里·莱因斯特 (1896-1975)
Le Sueur, Meridel 梅里戴尔·勒苏尔 (1900-1996)
Levertov, Denise 丹妮丝·莱弗托夫 (1923-1997)
Levin, Ira 艾拉·莱文 (1920-)
Levin, Meyer 梅厄·莱文 (1905-1981)
Levine, Philip 菲利普·莱文 (1928-)
Levis, Larry 拉里·莱维斯 (1946-1996)
Lewis, Sinclair 辛克莱·刘易斯 (1885-1951)
 《大街》(*Main Street*, 1920)
 《巴比特》(*Babbitt*, 1922)
 《马丁·阿罗史密斯》(*Martin Arrowsmith*, 1925)
 《埃尔默·甘特利》(*Elmer Gantry*, 1927)
 《陶冶沃思》(*Dotsworth*, 1929)
Libbey, Laura 劳拉·利比 (1862-1924)
Liberator: The 《解放者》
Lincoln, Abraham 亚伯拉罕·林肯 (1809-1865)
Lindbergh, Anne 安妮·林德伯格 (1906-2001)
Lindsay, Howard 霍华德·林赛 (1889-1968)
Lindsay, Vachel 维切尔·林赛 (1879-1931)
Linington, Elizabeth 伊丽莎白·利宁顿 (1921-)
Lippard, George 乔治·利帕德 (1822—1854)
Literary Gazette, The 《文学公报》
Literary Magazine, and American Register, The 《文学杂志与美国纪事》
Literary Modernist in America 现代主义文学 (美国)
Literary Naturalism America 自然主义文学 (美国)
Literary Postmodernism in America 后现代主义文学 (美国)
Literary Realism in America 现实主义文学 (美国)
Literary Romanticism in America 浪漫主义文学 (美国)
Literary Theory and Criticism in America 文学理论与批评 (美国)
Little Magazines 小杂志
Little Review 《小评论》
Little Theater 小剧场运动
Living Newspaper 活报剧
Living Theater, The 生活剧团
Locke, Alain 阿兰·洛克 (1886-1954)
London, Jack 杰克·伦敦 (1876-1916)
 《雪的女儿》(*A Daughter of the Snows*, 1902)
 《生命的法则》(“The Law of Life,” 1902)
 《野性的呼唤》(*The Call of the Wild*, 1903)
 《海狼》(*The Sea-Wolf*, 1904)
 《热爱生命》(“Love of Life,” 1905)
 《白牙》(*White Fang*, 1906)
 《铁蹄》(*The Iron Heel*, 1907)
 《生火》(“To Build a Fire,” 1908)
 《马丁·伊登》(*Martin Eten*, 1909)
 《天太亮》(*Burning Daylight*, 1910)
 《月谷》(*The Valley of the Moon*, 1913)
 《大房子里的小妇人》(*The Little Lady of the Big House*, 1916)
Longfellow, Henry Wadsworth 亨利·沃兹华斯·朗费罗 (1807-1882)
 《生命礼赞》(“The Psalm of Life,” 1838)
 《伊凡吉琳, 阿卡迪的故事》(*Evangeline, A Tale of Acadie*, 1847)

- 《海华沙之歌》(“The Song of Hiawatha,” 1855)
《骑马送信的保罗·瑞维尔》(“Paul Revere’s Ride,” 1861)
Lopez, Barry 巴里·洛佩茨 (1945-)
Lorde, Audre 奥德尔·洛德 (1934-1992)
Lost Generation, the 迷惘的一代
Louie, David Wong 雷祖威 (1954-)
Louise Louis / Emily F. Bourne Student Poetry Award 路易斯·路易斯/艾米莉·F·伯恩学生诗歌奖
Lovecraft, Howard 霍华德·洛夫克拉夫特 (1890-1937)
Lowe, Pardee 刘裔昌 (1904-)
Lowell, Amy 艾米·洛厄尔 (1874-1925)
Lowell, James Russell 詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔 (1819-1891)
 《比格罗诗稿》(*Biglow Papers*, 1848, 1867)
Lowell, Robert 罗伯特·洛厄尔 (1917-1977)
 《楠塔基特岛的贵格会墓地》(“The Quaker Graveyard in Nantucket,” 1946)
 《臭鼬时辰》(“Skunk Hour,” 1958)
 《献给联邦死难者》(“For the Union Dead,” 1960)
Loy, Mina 米娜·洛伊 (1882-1966)
Lucille Medwick Memorial Award 露西尔·梅德韦克纪念奖
Ludlum, Robert 罗伯特·卢德勒姆 (1927-2001)
Lumpkin, Grace 格雷丝·伦普金 (1892-1980)
Lyceums 文化社
Lyric Poetry Award 抒情诗歌奖

M

- MacArthur, Charles 查尔斯·麦克阿瑟 (1895-1956)
MacDonald, Cynthia 辛西娅·麦克唐纳 (1928-)
MacDonald, John Dann 约翰·邓恩·麦克唐纳 (1916-1986)
Macdonald, Ross 罗斯·麦克唐纳 (1915-1983)
MacGerr, Patricia 帕特里夏·麦克格尔 (1917-1985)
MacInne, Helen 海伦·麦金尼斯 (1907-1985)
MacKaye, Percy 珀西·迈奇 (1875-1956)
MacKaye, Steele 斯蒂尔·迈奇 (1842-1894)
MacLeish, Archibald 阿契伯尔德·麦克雷什 (1892-1982)
Madhubuti, Haki 哈吉·马德忽布特 (1942-)
Mailer, Norman 诺曼·梅勒 (1923-2007)
 《裸者与死者》(*The Naked and the Dead*, 1948)
 《一场美国梦》(*An American Dream*, 1965)
 《我们为什么在越南?》(*Why Are We in Vietnam?*, 1967)
 《黑夜的军队》(*The Armies of the Night*, 1968)
 《刽子手之歌》(*The Executioner’s Song*, 1979)
 《远古之夜》(*Ancient Evenings*, 1983)
 《硬汉不言闪躲》(*Tough Guys Don’t Dance*, 1984)
 《妓女的鬼魂》(*Harlot’s Ghost*, 1992)
 《圣子福音》(*The Gospel According to the Son*, 1997)
 《林中城堡》(*The Castle in the Forest*, 2007)
Malamud, Bernard 伯纳德·马拉默德 (1914-1986)
 《天生运动员》(*The Natural*, 1952)
 《店员》(*The Assistant*, 1957)

- 《天使莱温》 (“Angel Levine,” 1958)
《新生活》 (*A new Life*, 1961)
《白痴优先》 (*Idiots First*, 1963)
《犹太鸟》 (“The Jewbird,” 1963)
《基辅怨》 (*The Fixer*, 1966)
《房客》 (*The Tenants*, 1971)
《杜宾的生活》 (*Dubin's Lives*, 1979)
《上帝的福佑》 (*God's Grace*, 1982)
- Mamet, David 戴维·马梅特 (1947-)
《美洲野牛》 (*American Buffalo*, 1975)
《格兰盖里和戈兰·罗斯房产》 (*Glengarry Glen Ross*, 1983)
- Maron, Margaret 马格丽特·马伦(?? -)
- Marquand, John 约翰·马昆德 (1893-1960)
- Marshal, Paule 波勒·马歇尔 (1929-)
《褐姑娘，褐石房》 (*Brown Girl, Brownstones*, 1959)
《上帝的选地，永恒的人民》 (*The Chosen Place, the Timeless People*, 1969)
《寡妇礼赞》 (*Praisesong for the Widow*, 1983)
《女儿们》 (*Daughters*, 1991)
- Mason, Bobbie Ann 波比·安·梅森 (1940-)
《夏伊洛》 (“Shiloh”, 1982)
《在乡村》 (*In Country*, 1985)
- Massachusetts Review, The* 《马萨诸塞评论》
- Masses, The* 《群众》
- Masters, Edgar Lee 埃德加·李·马斯特斯(1869-1950)
《匙河集》 (*Spoon River Anthology*, 1915)
- Matalious, Grace 格蕾丝·梅塔利尔 (1924-1964)
- Mather, Cotton 科顿·马瑟 (1663-1728)
- Matheson, Richard 理查德·马西森 (1926-)
- Matthiessen, Francis 弗朗西斯·马西森 (1902-1950)
- Matthiessen, Peter 彼得·马西森 (1927-)
《暗乡》 (*Shadow Country*, 2008)
- Maupin, Armistead 阿密斯泰德·莫平 (1944-)
- Maxwell, William 威廉·马克斯韦尔 (1908-2000)
《再见，明天见》 (*So Long, See You Tomorrow*, 1980)
- Mayer, Bernadette 伯内黛特·梅耶 (1945-)
- McAlmon, Robert 罗伯特·麦克阿尔蒙 (1896-1956)
- Mcbain, Ed 埃德·麦克贝恩 (1926-)
- McCall's, The* 《麦考尔杂志》
- McCammon, Robert 罗伯特·麦卡蒙 (1952-)
- McCarthy, Cormac 科马克·麦卡锡 (1933-)
《血红子午线，或西边的晚霞》 (*Blood Meridian*, 1985)
《啊！骏马》 (*All the Pretty Horses*, 1992)
《跨越》 (*The Crossing*, 1994)
《路》 (*The Road*, 2006)
- McCarthy, Mary 玛丽·麦卡锡 (1912-1989)
《这一批人》 (*The Group*, 1963)
- McClatchy, J.D. J.D. 麦克拉奇 (1945-)
- McClure, Michael 迈克尔·麦克卢尔 (1932-)
- McClure's, The* 《麦克卢尔》
- McCullers, Carson 卡森·麦卡勒斯 (1917-1967)
《心是一个孤独的猎人》 (*The Heart Is a Lonely Hunter*, 1940)

- 《金眼中的映像》(*Reflections in a Golden Eye*, 1941)
《婚礼的成员》(*The Member of the Wedding*, 1946)
《伤心咖啡馆之歌》(*The Ballad of the Sad Cafe*, 1951)
McCutcheon, George 乔治·麦库琴 (1866-1928)
McDermott, Alice 艾丽斯·麦克德莫特 (1953-)
《可爱的比利》(*Charming Billy*, 1998)
McElroy, Joseph 约瑟夫·麦克尔罗伊 (1930-)
McGinley, Phyllis 菲丽丝·麦金利 (1905-1978)
McGuane, Thomas 托马斯·麦克奎恩 (1939-)
McInerney, Jay 杰伊·麦金纳尼 (1955-)
《灯红酒绿》(*Bright Lights, Big City*, 1984)
McIntosh, Maria 玛丽亚·麦金托什 (1803-1878)
McKay, Claude 克劳德·麦凯 (1899-1948)
McKuen, Rod 罗德·麦昆 (1933-)
McMillan, Terry 特丽·麦克米兰 (1951-)
McMurtry, Larry 拉里·麦克莫特里 (1936-)
McNally, Terrence 特伦斯·麦克纳利 (1939-)
《汤米·弗劳尔斯去哪里了?》(*Where Has Tommy Flowers Gone?*, 1972)
《音乐高级讲习班》(*Master Class*, 1995)
McNickle, D'Arcy 德阿西·麦克尼克尔 (1904-1977)
McPherson, James 詹姆斯·麦克斐逊 (1943-)
《金海岸》("Gold Coast," 1965)
Melville, Herman 赫尔曼·麦尔维尔 (1819-1891)
《泰比》(*Typee*, 1846)
《奥穆》(*Omoo*, 1847)
《玛迪》(*Mardi*, 1849)
《雷德伯恩》(*Redburn*, 1849)
《白外套》(*White-Jacket*, 1850)
《白鲸》(*Moby Dick*, 1851)
《皮埃尔》(*Pierre*, 1852)
《抄写员巴特比》("Bartleby the Scrivener," 1853)
《伊斯莱尔·波特》(*Israel Potter*, 1855)
《比利·巴德》(*Billy Budd*, 1924)
Mencken, H. L. H.L.门肯 (1880-1956)
Meredith, William 威廉·梅雷迪斯 (1919-2007)
Merrill, James 詹姆斯·梅里尔 (1926-1995)
Merritt, Abraham 亚伯拉罕·梅立特 (1884-1943)
Merwin, William Stanley 威廉·斯坦利·默温 (1927-)
Messud, Claire 克莱尔·梅萨德 (1966-)
Metaphysical Poets in America 玄学派诗人 (美国)
Michael Braude Award for Light Verse 迈克尔·布劳德轻松诗歌奖
Michaels, Barbara 芭芭拉·迈克尔斯 (1927-)
Michener, James 詹姆斯·米切纳 (1907-1997)
Midland, The 《中部》
Millar, Margaret 玛格丽特·米勒 (1915-1994)
Millay, Edna 埃德娜·米莱 (1892-1950)
《重生》("Renascence," 1912)
Miller, Arthur 亚瑟·米勒 (1915-2005)
《全是我的儿子》(*All My Sons*, 1947)
《推销员之死》(*Death of a Salesman*, 1949)
《严峻的考验》(*Crucible*, 1953)

- 《桥头眺望》(*A View from the Bridge*, 1955) 戚涛
《堕落之后》(*After the Fall*, 1964)
《维希事件》(*Incident at Vichy*, 1964)
Miller, Henry 亨利·米勒 (1891-1980)
 《北回归线》(*Tropic of Cancer*, 法 1934; 美 1961)
 《黑色的春天》(*Black Spring*, 1936)
 《南回归线》(*Tropic of Capricorn*, 法 1939; 美 1962)
 《空调恶梦》(*The Air-Conditioned Nightmare*, 1945)
 《性爱之旅》(*Sexus*, 1965)
 《情欲之网》(*Plexus*, 1965)
 《春梦之结》(*Nexus*, 1965)
Miller, Hillis 希利斯·米勒 (1928-)
Miller, Joaquin 乔奎因·米勒 (1837-1913)
Miller, May 梅米勒 (1899-)
Millhauser, Steven 史蒂芬·米尔豪瑟 (1943-)
Milosz, Czeslaw 切斯劳·米沃什 (1911-2004)
Minimalism 极简主义
Minstrel show 黑脸喜剧
Mitchell, Margaret 玛格丽特·米切尔 (1900-1949)
 《飘》(*Gone with the Wind*, 1936)
Mitchell, Silas Weir 西拉斯·韦尔·米切尔 (1829-1914)
Momaday, Scott 斯科特·莫马迪 (1934-)
 《日诞生之地》(*The House Made of Dawn*, 1968)
 《雨山之路》(*Way to the Rainy Mountain*, 1969)
Monroe, Harriet 哈丽特·门罗 (1860-1936)
Moody, William 威廉·沃恩·穆迪 (1869-1910)
Moore, Catherine 凯瑟琳·穆尔 (1911-1987)
Moore, Marianne 玛丽安娜·穆尔 (1887-1972)
More, Paul Elmer 保尔·艾尔默·莫尔 (1864-1937)
Morley, Christopher 克里斯托弗·莫利 (1890-1957)
Morris, Wright 赖特·莫里斯 (1910-1998)
 《印象之地》(*The Field of Vision*, 1965)
 《平原之歌》(*Plains Song: For Female Voices*, 1980)
Morrison, Toni 托妮·莫里森 (1931-)
 《最蓝的眼睛》(*The Bluest Eye*, 1970)
 《秀拉》(*Sula*, 1973)
 《所罗门之歌》(*Song of Solomon*, 1977)
 《柏油娃》(*Tar Baby*, 1981)
 《宠儿》(*Beloved*, 1987)
 《爵士乐》(*Jazz*, 1992)
 《乐园》(*Paradise*, 1998)
 《爱》(*Love*, 2003)
Morton, Sarah Wentworth 莎拉·温特华斯·莫顿 (1759-1846)
Morton, Thomas 托马斯·莫顿 (1590?-1647)
Mosley, Walter 沃尔特·莫斯利 (1952-)
Moss, Howard 霍华德·摩斯 (1922-1987)
Muckrakers, The 揭丑派
Mukherjee, Bharati 巴拉蒂·慕克吉 (1940-)
 《管理悲伤》("The Management of Grief," 1988)
Mulford, Clarence 克拉伦斯·马尔福德 (1883-1956)
Muller, Marcia 马西娅·穆勒 (1944-)

Murray, Albert 阿尔伯特·默里 (1916-)
Murry, Judith 朱迪丝·默里 (1751-1820)

N

Nabokov, Vladimir 弗拉基米尔·纳博科夫(1899-1977)
 《玛丽》(*Mary*, 1926)
 《普宁》(*Pnin*, 1957)
 《洛丽塔》(*Lolita*, 1958)
 《微暗的火》(*Pale Fire*, 1962)
 《阿达》(*Ada, or Ardor: A Family Chronicle*, 1969)
Nash, Ogden 奥戈登·纳什 (1902-1971)
Nation 《民族》
National Book Award 全国图书奖
National Book Critics Circle Award 全国书评家协会奖
National Poetry Series 国家诗歌系列奖
Newbery Medal, the 纽伯里奖章
Native American Literature 本土美国文学
Native American Oral Literature 本土美国口头文学
Naylor, Gloria 格罗丽娅·内勒 (1950-)
 《布鲁斯特街的女人们》(*The Women of Brewster Place*, 1982)
 《露西里娅·路易丝·特纳》 (“Lucielia Louise Turner,” 1982)
 《布鲁斯特街的男人们》(*The Men of Brewster Place*, 1998)
Neal, John 约翰·尼尔 (1793-1876)
Nebel, Frederick 弗雷德里克·内贝尔 (1903-1967)
Neihardt, John 约翰·奈哈德 (1881-1973)
 《黑麋鹿如是说》(*Black Elk Speaks*, 1932)
Nemerov, Howard 霍华德·内美洛夫 (1920-1991)
Newbery Medal 纽伯里奖章
New Criterion Poetry Prize, The 新标准诗歌奖
New Criticism 新批评
New England Renaissance 新英格兰文艺复兴
New Historicism 新历史主义
New Humanism 新人文主义
New Journalism 新新闻
New Masses, The 《新群众》
New Republic 《新共和》
New York Drama Critics' Circle Award 纽约剧评家协会奖
New Yorker, The 《纽约客》
New York Intellectuals 纽约知识分子
New York School of Poets 纽约派诗人
New York Times Book Review, The 《纽约时报书评》
Ng, Fae Myenne 伍慧明 (1957-)
 《骨》(*Bone*, 1993)
Nichols, John 约翰·尼克尔斯 (1940-)
Niedecker, Lorine 洛琳·尼德克 (1903-1970)
Nieh, Hualing 聂华苓 (1925-)
Nin, Anais 阿纳依斯·宁 (1903-1977)
Nobel Prize for Literature 诺贝尔文学奖
Norma Farber First Book Award 诺玛·法博首册诗集奖

- Norman, John 约翰·诺曼 (1931-)
Norris, Frank 弗兰克·诺里斯 (1870-1902)
 《“莱蒂夫人号”上的莫兰》(*Moran of the Lady Letty*, 1898)
 《麦克提格》(*McTeague*, 1899)
 《章鱼》(*The Octopus*, 1901)
 《深渊》(*The Pit*, 1903)
 《小麦交易》(“A Deal in Wheat,” 1903)
North American Review. The 《北美评论》
Norton, Andre 安德烈·诺顿 (1912-2005)

O

- Oates, Joyce Carol 乔伊斯·卡罗尔·欧茨 (1938-)
 《人间乐园》(*A Garden of Earthly Delights*, 1967)
 《富人们》(*Expensive People*, 1968)
 《他们》(*them*, 1969)
 《我怎样在底特律少女教养院里思考世界并开始生活》(“How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction and Began My Life Over Again,” 1969)
 《奇境》(*Wonderland*, 1971)
 《任你摆布》(*Do With Ne What You Will*, 1973)
 《因为它苦涩，因为它是我的心》(*Because It Is Bitter and Because It Is My Heart*, 1990)
 《我生活的目的》(*What I Lived For*, 1994)
Obie Awards 奥比奖
Objectivism 客观主义
Objectivism 客观主义哲学
O'Brien, Tim 蒂姆·奥布赖恩 (1946-)
 《北极光》(*Northern Lights*, 1975)
 《追寻卡奇亚托》(*Going After Cacciato*, 1978)
 《负荷》(*The Things They Carried*, 1990)
 《郁林湖失踪纪事》(*In the Lake of the Woods*, 1994)
O'Connor, Edwin 爱德温·奥康纳 (1918-1968)
O'Connor, Flannery 弗兰纳里·奥康纳 (1925-1964)
 《慧血》(*Wise Blood*, 1952)
 《好人难寻》(“A Good Man Is Hard to Find,” 1953)
 《善良的乡下人》(“Good Country People,” 1955)
 《暴力天启》(*The Violent Bear It Away*, 1960)
 《汇流》(“Everything that Rises Must Converge,” 1965)
 《汇流》(*Everything That Rises Must Converge*, 1965)
 《帕科的后背》(“Parker's Back,” 1965)
O'Connor, Frank 弗兰克·奥康纳
 《国家的客人》(“Guests of the Nation,” 1931)
 《我的俄狄浦斯情结》(“My Oedipus Complex,” 1952)
Odets, Clifford 克利夫德·奥德茨 (1906-1963)
 《醒来高歌》(*Awake and Sing*, 1934)
 《等待老左》(*Waiting for Lefty*, 1935)
Off-Broadway 外百老汇
O'Hara, Frank 弗兰克·奥哈拉 (1926-1966)
O'Hara, John 约翰·奥哈拉 (1905-1970)
 《北弗里德里克街十号》(*Ten North Frederick*, 1955)

- O. Henry Awards 欧·亨利奖
Olds, Sharon 莎伦·奥尔兹 (1942-)
Olsen, Tillie 蒂莉·奥尔森 (1913-2007)
 《我站在这里熨烫》 (“I Stand Here Ironing,” 1957)
 《给我猜个谜语》 (“Tell Me a Riddle,” 1961)
Olson, Charles 查尔斯·奥尔森 (1910-1970)
Olson, Elder 埃尔德·奥尔森 (1909-1992)
O'Neill, Eugene 尤金·奥尼尔 (1888-1953)
 《天边外》 (*Beyond the Horizon*, 1920)
 《琼斯王》 (*The Emperor Jones*, 1920)
 《安娜·克里斯蒂》 (*Anna Christie*, 1920)
 《毛猿》 (*The Hairy Ape*, 1921)
 《榆树下的欲望》 (*Desire Under the Elms*, 1924)
 《大神布朗》 (*The Great God Brown*, 1925)
 《奇异的插曲》 (*Strange Interlude*, 1927)
 《悲悼》 (*Mourning Becomes Electra*, 1931)
 《无穷的岁月》 (*Days Without End*, 1934)
 《送冰人来了》 (*The Iceman Cometh*, 1939)
 《进入黑夜的漫漫旅程》 (*Long Day's Journey Into Night*, 1940)
Oppen, George 乔治·奥本 (1908-1984)
Opportunity 《机遇》
Orientalism 东方主义
Orr, Gregory 格雷戈里·奥尔 (1947-)
Ortiz, Simon 西蒙·奥尔蒂斯 (1941-)
Oskison, John 约翰·奥斯基森 (1874-1947)
Overland Monthly 《大陆月刊》
Ozick, Cynthia 辛西娅·奥齐克 (1928-)
 《食人者星系》 (*The Cannibal Galaxy*, 1983)
 《披巾》 (*The Shawl*, 1989)

P

- Paine, Thomas 托马斯·潘恩 (1737-1809)
Paley, Grace 格雷丝·佩利 (1922-2007)
 《二手男孩的抚养者》 (“The Used-Boy Raisers,” 1959)
Palmer, Stuart 斯图亚特·帕尔默 (1905-1968)
Paretsky, Sara 萨拉·帕莱斯基 (1947-)
Paris Review, The 《巴黎评论》
Parker, Dorothy 多萝西·帕克 (1893-1967)
 《金发女郎》 (“Big Blonde,” 1929)
Parks, Gordon 戈登·帕克斯 (1912-2006)
Parrington, Vernon 弗农·帕灵顿 (1871-1929)
Partisan Review 《党派评论》
Paulding, James 詹姆斯·波尔丁 (1778-1860)
Pelletier, Cathie 凯西·佩利蒂尔 (1953-)
PEN/Beyond Margins Award 笔会/超越边缘奖
PEN/Faulkner Award for Fiction 笔会/福克纳小说奖
PEN/Joyce Osterweil Award for Poetry 笔会/乔伊斯·奥斯特维尔诗歌奖
PEN/The Laura Pels Foundation Awards for Drama 笔会/劳拉·佩尔斯基基金会戏剧奖
PEN/Malamud Award (for short stories) 笔会/马拉默德奖

- PEN/Nabokov Award, The 笔会/纳博科夫奖
PEN/Robert Bingham Fellowship for Writers 笔会/罗伯特·宾汉姆作家资助奖
PEN/Saul Bellow Award for Achievement in American Fiction, the 笔会/索尔·贝娄美国小说成就奖
PEN/Voelcker Award for Poetry 笔会/沃尔克诗歌奖
Percy, Walker 沃克·珀西 (1916-1990)
 《看电影的人》(*The Moviegoer*, 1961)
Perelman, S.J. S.J.佩雷尔曼 (1904-1979)
Personal Narrative 个人叙事
Petry, Ann 安·佩特里 (1908-1997)
Phelps, Elizabeth 伊丽莎白·费尔普斯 (1844-1911)
 《执着一生》(*A Singular life*, 1894)
Phillips, David 戴维·菲利普斯 (1867-1911)
Phillips, Jayne Anne 杰妮·安妮·菲利普斯
 《机器梦》(*Machine Dreams*, 1984)
Piercy, Marge 玛吉·皮尔西 (1936-)
Pinsky, Robert 罗伯特·品斯基 (1940-)
Plath, Silvia 西尔维亚·普拉斯 (1932-1963)
 《爸爸》("Daddy," 1962)
 《钟形坛》(*The Bell Jar*, 1963)
 《爱丽尔》(*Ariel*, 1965)
Playwrights' Company 剧作家剧团
Poe, Edgar Allen 艾伦·坡 (1809-1849)
 《致海伦》("To Helen," 1831)
 《丽姬娅》("Ligeia," 1838)
 《厄舍古屋的倒塌》("The Fall of the House of Usher," 1839)
 《莫格街谋杀案》("The Murder in the Rue Morgue," 1841)
 《泄密的心》("The Tell-Tale Heart," 1843)
 《黑猫》("The Black Cat," 1843)
 《金甲虫》("The Gold Bug," 1843)
 《窃信案》("Purloined Letter," 1844)
 《红死魔的面具》("The Masque of the Red Death," 1845)
 《乌鸦》("The Raven," 1845)
 《一桶白葡萄酒》("The Cask of Amontillado," 1846)
 《阿娜贝尔·李》("Annabel Lee," 1849)
 《铃声》("The Bells," 1849)
Poetry 《诗刊》
Poetry Society of America, The 美国诗歌协会
Poetry Society of America Awards, The 美国诗歌协会奖
Poets Laureate, U.S. 美国桂冠诗人
Poets' Prize 诗人奖
Porter, Eleanor 埃莉诺·波特 (1868-1920)
Porter, Gene 吉恩·波特 (1863-1924) 贾玮品
Porter, Katherine Anne 凯瑟琳·安·波特 (1890-1980)
 《盛开的犹大花》("Flowering Judas," 1930)
 《偷窃》("Theft," 1930)
 《灰色马, 灰色骑士》("Pale Horse, Pale Rider," 1939)
 《老人》("Old Mortality," 1939)
 《愚人船》(*Ship of Fools*, 1962)
Potok, Chaim 哈伊姆·波托克 (1929-2002)
Potts, Jean 琼·波茨 (1910-)

- Pound, Ezra 埃兹拉·庞德 (1885-1972)
《华夏集》(*Cathay*, 1915)
《诗章》(*Cantos*, 1915-1959)
《休·赛尔温·莫伯利：生活与交往》("Hugh Selwyn Mauberley: Life and Contacts," 1920)
- Powers, James Earl 詹姆斯·法尔·鲍尔斯 (1917-1999)
- Powers, Richard 理查德·鲍尔斯 (1957-)
《回声制造者》(*The Echo Maker*, 2006)
- Prairie Schooner* 《草原篷车》
- Price, Reynolds 雷诺尔兹·普赖斯 (1933-)
- Prince, Gerald 杰拉尔德·普林斯 (1942-)
- Progressivism 进步主义
- Proletcult 无产阶级文艺运动
- Proletarian Literature in America 无产阶级文学 (美国)
- Prose, Francine 弗朗辛·普罗斯 (1947-)
- Proulx, Annie 安妮·普鲁 (1935-)
《明信片》(*Postcards*, 1992)
《船讯》(*The Shipping News*, 1993)
《手风琴罹罪史》(*Accordion Crimes*, 1996)
《断背山》("Brokeback Mountain," 1997)
《半剥皮的阉牛》("The Half-Skinned Steer," 1997)
《近距离：怀俄明故事》(*Close Range: Wyoming Stories*, 1999)
《老谋深算》(*That Old Ace in the Hole*, 2002)
- Provincetown Players 普罗温斯敦剧社
- Publisher's Weekly, The* 《出版家周刊》
- Pulitzer Prize 普利策奖
- Purdy, James 詹姆斯·珀蒂 (1914-2009)
- Puritanism 清教主义
- Puzo, Mario 马里奥·普佐 (1920-1999)
《教父》(*The Godfather*, 1969)
- Pynchon, Thomas 托马斯·品钦 (1937-)
《熵》("Entropy," 1960)
《V》(*V*, 1963)
《秘密融合》("The Secret Integration," 1964)
《第 49 批拍卖品的叫卖》(*The Crying of Lot 49*, 1966)
《万有引力之虹》(*Gravity's Rainbow*, 1973)
《葡萄园》(*Vineyard*, 1990)
《梅森与狄克森》(*Mason & Dixon*, 1997)

Q

- Queen, Ellery 埃勒里·奎因 (1905-1982; 1905-1971)
- Quill Awards, The 羽毛笔图书奖

R

- Rabe, David 戴维·雷布 (1940-)
《帕夫洛·赫梅尔的基本训练》(*The Basic Training of Pavlo Hummel*, 1971)

- 《大棒与骨头》(*Sticks and Bones*, 1971)
《飘带》(*Streamers*, 1976)
Radicalism in American Literature 激进主义文学(美国)
Rahv, Philip 菲利普·拉夫(1908-1973)
Rand, Ayn 安·兰德(1905-1982)
《源泉》(*The Fountainhead*, 1943)
《阿特拉斯耸耸肩》(*Atlas Shrugged*, 1957)
Ransom, John Crowe 约翰·克罗·兰塞姆(1888-1974)
Rechy, John 约翰·里奇(1934-)
Reed, Ishmael 伊希梅尔·里德(1938-)
《巫神》(*Mumbo Jumbo*, 1972)
Reed, John 约翰·里德(1887-1920)
Reeve, Arthur 阿·里夫(1880-1936)
Regionalism in America 乡土文学(美国)
Reid, Thomas 托马斯·里德(1818-1883)
Remarque, Erich Maria 埃里希·雷马克(1898-1970)
《西线无战事》(*All Quiet on the Western Front*, 1929)
Reviewer, The 《评论家》
Rice, Alice 艾丽斯·赖斯(1870-1942)
Rice, Anne, 安妮·赖斯(1941-)
Rice, Craig 克雷格·赖斯(1908-1957)
Rice, Elmer 艾尔默·赖斯(1892-1967)
《加算器》(*The Adding Machine*, 1923)
《街景》(*Street Scene*, 1929)
Rich, Adrienne 艾德里安娜·里奇(1929-)
Richter, Conrad 康拉德·里克特(1890-1968)
《草原》(*The Sea of Grass*, 1937)
《森林》(*The Trees*, 1940)
《田野》(*The Fields*, 1946)
《乡镇》(*The Town*, 1950)
《克罗诺斯河》(*The Waters of Kronos*, 1960)
Riding, Laura 劳拉·赖丁(1901-1991)
Riis, Jacob 雅各布·里斯(1849-1914)
Riley, James Whitcomb 詹姆斯·惠特科姆·莱利(1849-1916)
Rinehart, Mary 玛丽·莱因哈特(1876-1958)
Robbins, Harold 哈罗德·罗宾斯(1916-1997)
Robbins, Tom 汤姆·罗宾斯(1936-)
《路边诱惑》(*Another Roadside Attraction*, 1971)
《忧郁的女牛仔》(*Even Cowgirls Get the Blues*, 1976)
Robert H. Winner Memorial Award 罗伯特·H·维纳纪念奖
Roberts, Elizabeth 伊丽莎白·罗伯茨(1881-1941)
Roberts, Kenneth 肯尼斯·罗伯茨(1885-1957)
Robinson, Edwin 埃德温·罗宾逊(1869-1935)
《理查德·科里》("Richard Cory," 1897)
《米尼弗·契维》("Miniver Cheevy," 1910)
《弗罗德先生的酒会》("Mr. Flood's Party," 1920)
Robinson, Marilynne 玛丽莲·罗宾逊(1947-)
《基列》(*Gilead*, 2004)
Roe, Edward 爱德华·罗伊(1838-1888)
Roethke, Theodore 西奥多·罗什克(1908-1963)
Rogers, Rosemary 罗斯玛丽·罗杰斯(1932-)

- Rolvaag, O.E. 奥利·埃德瓦特·罗尔瓦格 (1876-1931)
Romance 罗曼司
Romantic Period 浪漫主义时期
Roth, Henry 亨利·罗斯 (1906-1995)
 《称它睡眠》(*Call It Sleep*, 1934)
Roth, Philip 菲利普·罗斯(1933-)
 《犹太人的改宗》("The Conversion of the Jews," 1959)
 《放任》(*Letting Go*, 1962)
 《淑女时代》(*When She Was Good*, 1967)
 《波特诺的诉怨》(*Portnoy's Complaint*, 1969)
 《乳房》(*The Breast*, 1972)
 《情欲教授》(*The Professor of Desire*, 1977)
 《鬼作家》(*The Ghost Writer*, 1979)
 《解放了的朱克曼》(*Zuckerman Unbound*, 1981)
 《解剖课》(*The Anatomy Lesson*, 1983)
 《布拉格狂欢》(*The Prague Orgy*, 1985)
 《反生活》(*The Counterlife*, 1987)
 《夏洛克行动》(*Operation Shylock*, 1993)
 《萨巴斯剧院》(*Sabbath's Theater*, 1995)
 《美国牧歌》(*American Pastoral*, 1997)
 《人性的污点》(*The Human Stain*, 2000)
 《垂死的肉身》(*The Dying Animal*, 2001)
 《反美密谋》(*The Plot Against America*, 2004)
 《凡夫俗子》(*Everyman*, 2006)
 《鬼魂退场》(*Exit Ghost*, 2007)

Round Table, The 《圆桌周刊》

- Rowlandson, Mary 玛丽·罗兰森 (1637? -1711)
Rowson, Susanna 苏珊娜·罗森 (1762-1824)
 《夏洛特·坦普尔》(*Charlotte Temple*, 1794)
Rucker, Rudy 鲁迪·拉克 (1946-)
Rule, Jane 简·鲁尔 (1931-)
Rumaker, Michael 迈克尔·鲁梅克 (1932-)
Runyon, Damon 达蒙·鲁尼恩 (1880-1946)
Rush, Norman 诺曼·拉什 (1933-)
 《交融》(*Mating*, 1991)
Russ, Joanna 乔安娜·拉斯 (1937-)
Russo, Richard 理查德·拉索 (1949-)
 《帝国瀑布》(*Empire Falls*, 2001)
Ruth Lilly Poetry Prize 鲁斯·利里诗歌奖
Ryan, Kay 凯伊·莱恩 (1945-)

S

- Sacco-Vanzetti case 萨科/樊塞蒂事件
Said, Edward 爱德华·萨义德 (1935-2003)
Salinger, J.D.J.D.塞林格 (1919- 2010)
 《麦田里的守望者》(*The Catcher in the Rye*, 1951)
 《弗兰尼与卓埃》(*Franny and Zooey*, 1961)
 《木匠们，把屋梁升高；西蒙，一个介绍》(*Raise High the Roof Beam, Carpenters and Seymour: An Introduction*, 1963)

- Salmagundi* 《五花八门》
Sanchez, Sonia 索尼娅·桑切斯 (1934-)
Sandburg, Karl 卡尔·桑德堡 (1878-1967)
 《芝加哥诗抄》 (*Chicago Poems*, 1916)
 《纪念石》 (*Remembrance Rock*, 1948)
Sanders, Lawrence 劳伦斯·桑德斯 (1920-1998)
San Francisco Renaissance 旧金山文艺复兴
Santayana, George 乔治·桑塔亚那 (1863-1952)
 《最后一个清教徒》 (*The Last Puritan: A Memoir in the Form of a Novel*, 1935)
Saroyan, William 威廉·萨拉扬 (1908-1981)
 《小镇的天空》 (*The Human Comedy*, 1943)
Sarton, May 梅·萨尔顿 (1912-1995)
Saturday Club, The 星期六俱乐部
Saturday Review of Literature, The 《星期六文学评论》
Saunders, George 乔治·桑德斯 (1958-)
Schaefer, Jack Warner 杰克·沃纳·谢弗 (1907-1991)
Schmitz, Dennis 丹尼斯·施米茨 (1937-)
Schoolcraft, Jane 简·斯库克拉夫特 (1800-1842)
Schulberg, Budd 巴德·舒尔伯格 (1914-2009)
Schultz, Philip 菲利普·舒尔茨 (1945-)
Schuyler, James 詹姆斯·斯凯勒 (1923-1991)
Schwartz, Delmore 德尔默·施瓦茨 (1913-1966)
Science fiction in America 科幻小说 (美国)
Scribner's Magazine 《斯克里布纳杂志》
Sedgwick, Catharine 凯瑟琳·塞奇威克 (1789-1867)
See, Lisa 邝丽莎 (1955-)
 《雪花和秘密扇子》 (*Snow Flower and the Secret Fan*, 2005)
 《恋爱中的牡丹》 (*Peony in Love*, 2008)
Segal, Erich 埃里奇·西格尔 (1937-)
Sentimental Novel in America 言情小说 (美国)
Seven Arts, The 《七艺》
Settle, Mary Lee 玛丽·李·塞特尔 (1918-)
 《血结》 (*Blood Ties*, 1977)
Sewanee Review, The 《塞万尼评论》
Sexton, Anne 安妮·塞克斯顿 (1928-1974)
Shapiro, Karl 卡尔·夏毕洛 (1913-2000)
Shaw, Irving 欧文·肖 (1913-1964)
 《穿夏裙的姑娘》 (“The Girls in Their Summer Dresses,” 1939)
 《幼狮》 (*The Young Lions*, 1948)
 《富人，穷人》 (*Rich Man, Poor Man*, 1970)
Sheldon, Charles 查尔斯·谢尔顿 (1857-1946)
 《追随他的脚步》 (*In His Steps*, 1897)
Sheldon, Sidney 西德尼·谢尔顿 (1917-2007)
Shelley Memorial Award 雪莱纪念奖
Shepard, Sam 萨姆·谢泼德 (1943-)
 《被掩埋的孩子》 (*Buried Child*, 1979)
 《真正的西部》 (*True West*, 1981)
 《痴情》 (*Fool for Love*, 1983)
Sherwood, Robert 罗伯特·舍伍德 (1894-1955)
 《亚伯·林肯在伊利诺斯》 (*Abe Lincoln in Illinois*, 1939)
 《不夜天》 (*There Shall Be No Night*, 1941)

- Shiner, Lewis 刘易斯·夏纳 (1950-)
Shirley, John 约翰·雪莉 (1953-)
Short, Luke 卢克·肖特 (1908-1975)
Showalter, Elaine, 伊莱恩·肖瓦尔特 (1941-)
Sigourney, Lydia 莉迪娅·西戈尼 (1791-1865)
Silko, Leslie 莱斯利·西尔科 (1948-)
 《仪式》 (*Ceremony*, 1977)
Simak, Clifford D. 克利福德·西马克 (1904-1988)
Simic, Charles 查尔斯·西米克 (1938-)
Simms, William 威廉·希姆斯 (1806—1870)
 《马丁·费伯》 (*Martin Faber*, 1833)
Simon, Neil 尼尔·希蒙 (1927-)
Simpson, Louis 路易斯·辛普森 (1923-)
Simpson, Mona 莫纳·辛普森 (1957-)
 《在别处》 (*Anywhere But Here*, 1986)
Sinclair, Bertha 伯莎·辛克莱 (1874-1940)
Sinclair, Upton 厄普顿·辛克莱 (1878-1968)
 《丛林》 (*The Jungle*, 1906)
 《煤王》 (*King Coal*, 1917)
 《波士顿》 (*Boston*, 1928)
Singer, Issac Bashevis 艾萨克·巴什维斯·辛格 (1904-1991)
 《撒旦在戈雷》 (*Satan in Goray*, 1934)
 《莫斯卡特一家》 (*The Family Moskat*, 1945)
 《傻子吉姆佩尔》 (“Gimpel the Fool,” 1953)
 《卢布林的魔术师》 (*The Magician of Lublin*, 1959)
 《市场街的斯宾诺莎》 (*The Spinoza of Market Street*, 1961)
 《市场街的斯宾诺莎》 (“The Spinoza of Market Street,” 1961)
 《奴隶》 (*The Slave*, 1962)
 《庄园》 (*The Manor*, 1967)
 《产业》 (*The Estate*, 1969)
 《敌人，一个爱情故事》 (*Enemies, a Love Story*, 1972)
 《肖莎》 (*Shosha*, 1978)
 《悔罪者》 (*The Penitent*, 1983)
Singer, Israel Joshua 乔舒亚·伊斯莱尔·辛格 (1893-1944)
Slave narrative 奴隶叙事
Slesinger, Tess 苔丝·斯莱辛格 (1905-1945)
 《作家一日中的一生》 (“A Life in the Day of a Writer,” 1935)
Smart Set, The 《时髦人士》
Smiley, Jane 简·斯迈利 (1949-)
 《一千英亩》 (*A Thousand Acres*, 1991)
 《山中十日》 (*Ten Days in the Hills*, 2007)
Smith, Clark 克拉克·史密斯 (1893-1961)
Smith, Edward 爱德华·史密斯 (1890-1965)
Smith, Martin Cruz 马丁·科鲁兹·史密斯 (1942-)
Smith, William Jay 威廉·杰伊·史密斯 (1918-)
Snodgrass, De Witt D.W. 斯诺德格拉斯 (1926-)
Snyder, Gary 加里·斯奈德 (1930-)
Song, Cathy 宋凯西 (1955-)
Sontag, Susan 苏珊·桑塔格 (1933-2004)
 《恩主》 (*The Benefactor*, 1963)
 《死亡装备》 (*Death Kit*, 1967)

- 《火山情人》(*The Volcano Lover*, 1992)
《在美国》(*In America*, 2000)
Sorrentino, Gilbert 吉尔伯特·索伦蒂诺 (1929- 2006)
Southern Agrarians, The 南方重农派
Southern Gothic 南方哥特
Southern Literary Journal, The 《南方文学》
Southern Literary Messenger, The 《南方文学信使》
Southern Renaissance, The 南方文艺复兴
Southern Review, The 《南方评论》
Southworth, Emma 埃玛·索思沃思 (1819-1899)
Spillane, Mickey 米基·斯皮兰 (1918-2006)
Spivak, Gayatri 佳亚特里·斯皮瓦克(1942-)
Stafford, Jean 琼·斯塔福德 (1915-1979)
 《动物园里》("In the Zoo," 1953)
Stafford, William 威廉·斯塔福德 (1914-1993)
Steel, Danielle 丹尼叶·斯蒂尔 (1947-)
Steffens, Loncoln 林肯·斯蒂芬斯 (1866-1936)
Stegner, Wallace 华莱士·斯特格纳 (1909-1993)
 《休止角》(*Angle of Repose*, 1971)
 《旁观鸟》(*The Spectator Bird*, 1976)
 《进城》("Goin' to Town," 1990)
Stein, Gertrude 格特鲁德·斯泰因(1874-1946)
 《艾丽斯·B·托克拉斯自传》(*The Autobiography of Alice B. Toklas*, 1933)
Steinbeck, John 约翰·斯坦贝克(1902-1968)
 《金杯》(*Cup of Gold*, 1929)
 《天国牧场》(*Pastures of Heaven*, 1932)
 《致一位不知名的神》(*To a God Unknown*, 1933)
 《托第拉平地》(*Tortilla Flat*, 1935)
 《胜负未决的战斗》(*In Dubious Battle*, 1936)
 《人鼠之间》(*Of Mice and Men*, 1937)
 《菊花》("The Chrysanthemums," 1937)
 《小红马》(*The Red Pony*, 1937)
 《愤怒的葡萄》(*The Grapes of Wrath*, 1939)
 《月亮下去了》(*The Moon Is Down*, 1942)
 《罐头厂街》(*Cannery Row*, 1945)
 《珍珠》(*The Pearl*, 1947)
 《亮堂堂》(*Burning Bright*, 1950)
 《伊甸园之东》(*East of Eden*, 1952)
Stephens, Ann 安·斯蒂芬斯 (1810-1886)
Sterling, Bruce 布鲁斯·斯特林 (1954-)
Stern, Gerald 杰拉德·斯特恩 (1925-)
Stevens, Wallace 华莱士·史蒂文斯(1879-1955)
Stone, Robert 罗伯特·斯通 (1937-)
 《亡命之徒》(*Dog Soldiers*, 1973)
 《外桥之地》(*Outerbridge*, 1992)
Stonewall Book Award 石墙图书奖
Stout, Rex 雷克斯·斯托特 (1886-1975)
Stowe, Harriet Beecher 哈莉特·比彻·斯托 (1811-1896)
 《汤姆叔叔的小屋》(*Uncle Tom's Cabin*, 1852)朱璇
 《德雷德，阴暗的大沼泽地的故事》(*Dred: A Tale of the Great Dismal Swamp*, 1856)
 《牧师求婚记》(*The Minister's Wooing*, 1859)

- Strand, Mark 马克·斯特兰德 (1934-)
Straub, Peter 彼得·斯特劳布 (1943-)
Sturgeon, Theodore 西奥多·斯特金 (1918-1985)
Styron, William 威廉·斯泰伦 (1925-2006)
 《躺在黑暗中》(*Lie Down in Darkness*, 1951)
 《长途行军》(*The Long March*, 1956)
 《纳特·特纳的自白》(*The Confession of Nat Turner*, 1967)
 《索菲的选择》(*Sophie's Choice*, 1979)
Sui Sin Far 水仙花 (1865—1914) 见(Eaton, Edith Maud)
Susann, Jacqueline 杰奎琳·苏珊 (1918—1974)
Swenson, May 梅·斯温森 (1913-1989)

T

- Tall Tale 大话故事
Tan, Amy 谭恩美 (1952-)
 《喜福会》(*The Joy Luck Club*, 1989)
 《美国游戏规则》("Rules of the Game," 1989)
 《灶神娘娘》(*The Kitchen God's Wife*, 1991)
 《通灵女孩》(*The Hundred Secret Senses*, 1995)
 《正骨师的女儿》(*The Bonesetter's Daughter*, 2001)
 《拯救溺水鱼》(*Saving Fish from Drowning*, 2005)
Tarbell, Ida 艾达·塔贝尔 (1857-1944)
Tarkington, Booth 布斯·塔金顿 (1869-1946)
 《潘拉德》(*Penrod*, 1914)
 《骚乱》(*The Turmoil*, 1915)
 《十七》(*Seventeen*, 1916)
 《华贵的安伯逊家族》(*The Magnificent Ambersons*, 1918)
 《爱丽丝·亚当斯》(*Alice Adams*, 1921)
 《内地人》(*The Midlander*, 1923)
Tate, Allen 艾伦·泰特 (1899-1979)
Taylor, Edward 爱德华·泰勒 (1642-1729)
Taylor, Peter 彼得·泰勒 (1917-1994)
 《老树林》("The Old Forest," 1985)
Teasdale, Sara 萨拉·蒂斯黛尔 (1884-1933)
Tenney, Tabitha 塔碧萨·坦尼 (1762-1837)
Theater Guild 戏剧公会
Thompson, George 乔治·汤普森 (1823—1873)
Thompson, Hunter 亨特·汤普森 (1937-2005)
Thompson, James 詹姆斯·汤普森 (1906-1977)
Thoreau, Henry David 亨利·大卫·梭罗 (1817-1862)
 《论公民的不服从》("On Civil Disobedience," 1849)
 《瓦尔登湖》(*Walden*, 1854)
 《缅因树林》(*The Maine Woods*, 1864)
Thurber, James 詹姆斯·瑟伯 (1894-1961)
 《沃尔特·米蒂的秘密生活》("The Secret Life of Walter Mitty," 1939)
Thurman, Wallace 华莱士·瑟曼 (1902-1934)
Tolson, Melvin 梅尔文·图森 (1898-1966)
Tony Award 托尼奖
Toomer, Jean 琼·图默 (1894-1967)

Transcendentalism 超验主义

Transition 《过渡》

Treat, Lawrence 劳伦斯·特里特 (1903-1998)

Trilling, Lionel 莱昂内尔·特里林 (1905-1975)

Triquarterly 《三季刊》

Truman, Margaret 马格丽特·杜鲁门 (1924-)

Truth, Sojourner 索泽娜·特鲁斯 (1797-1883)

Twain, Mark 马克·吐温 (1835-1910)

《卡拉维拉斯县著名的跳蛙》("The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County," 1865)

《艰苦岁月》(*Roughing It*, 1872)

《镀金时代》(*The Gilded Age*, 1873)

《汤姆·索耶历险记》(*The Adventure of Tom Sawyer*, 1876)

《王子与贫儿》(*The Prince and the Pauper*, 1882)

《密西西比河上的生活》(*Life on the Mississippi*, 1883)

《哈克贝利·费恩历险记》(*The Adventure of Huckleberry Finn*, 1884)

《亚瑟王朝廷上的康涅狄格州美国人》(*A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*, 1889)

《傻瓜威尔逊的悲剧》(*The Tragedy of Pudd'nhead Wilson*, 1894)

《贞德传》(*Personal Collections of Joan of Arc by the Sieur Louis de Conte*, 1896)

《败坏了哈德莱堡的人》(*The Man That Corrupted Hadleyburg*, 1900)

Tyler, Anne 安妮·泰勒 (1941-)

Tyler, Royall 罗亚尔·泰勒 (1757-1826)

U

Untermeyer, Louis 路易·昂特迈耶 (1885-1977)

Updike, John 约翰·厄普代克 (1932-)

《贫民院义卖会》(*The Poorhouse Fair*, 1958)

《兔子，跑吧》(*Rabbit Run*, 1960)

《A & P》("A & P," 1961)

《半人半马》(*The Centaur*, 1963)

《夫妇们》(*The Couples*, 1968)

《贝克：一本书》(*Bech: A Book*, 1970)

《兔子回家》(*Rabbit Redux*, 1971)

《一个月的星期天》(*A Month of Sundays*, 1975)

《跟我结婚：一桩罗曼司》(*Marry Me: A Romance*, 1976)

《政变》(*The Coup*, 1976)

《兔子富了》(*Rabbit Is Rich*, 1981)

《贝克回头》(*Bech Is Back*, 1982)

《伊斯特威克的女巫们》(*The Witches of Eastwick*, 1984)

《兔子休息了》(*Rabbit at Rest*, 1990)

《福特执政期的回忆》(*Memories of the Ford Administration*, 1992)

《圣洁百合》(*In the Beauty of the Lilies*, 1996)

《贝克走投无路：一部准小说》(*Bech at Bay*, 1998)

《记忆中的兔子》(*Rabbit Remembered*, 2000)

《恐怖分子》(*Terrorist*, 2006)

Uris, Leon 利昂·尤里斯 (1924-2003)

《出埃及记》(*Exodus*, 1958)

Utopian Fiction in America 乌托邦小说 (美国)

V

- Van Dain, S.S. S.S. 范戴恩 (1888-1939)
Van Duyn, Mona 莫娜·范杜恩 (1921-2004)
Van Slyke, Helen 海伦·范斯莱克 (1919-1979)
Van Vogt, Alfred 阿尔弗雷德·范沃格特 (1912-2000)
Vidal, Gore 戈尔·维达尔 (1925-)
Vizenor, Gerald 杰拉尔德·维兹诺 (1934-)
Vollmann, William 威廉·沃尔曼 (1959-)
 《欧洲中心》(*Europe Central*,)
Vonnegut, Kurt 库尔特·冯内古特 (1923-2007)
 《自动钢琴》(*Player Piano*, 1952)
 《黑夜母亲》(*Mother Night*, 1961)
 《挑绷子》(*Cat's Cradle*, 1963)
 《五号屠场》(*Slaughterhouse-Five*, 1969)
 《冠军的早餐》(*Breakfast of Champions*, 1973)
 《囚鸟》(*Jailbird*, 1979)
 《时震》(*Timequake*, 1997)

W

- Wakoski, Diane 黛安·沃可斯基 (1937-)
Waldman, Anne 安妮·沃尔德曼 (1945-)
Walker, Alice 艾丽斯·沃克 (1944-)
 《格兰奇·科普兰的第三次生命》(*The Third Life of Grange Copeland*, 1970)
 《日常用品》("Everyday Use," 1973)
 《梅丽迪安》(*Meridian*, 1976)
 《紫色》(*The Color Purple*, 1982)
 《宠物精灵的圣殿》(*The Temple of My Familiar*, 1989)
 《拥有欢乐的秘密》(*Possessing the Secret of Joy*, 1992)
 《父亲的微笑之光》(*By the Light of My Father's Smile*, 1998)
Walker, Margaret 玛格丽特·沃克 (1915- 1998)
Wallace, David Foster 大卫·福斯特·华莱士 (1962-)
 《系统的笤帚》(*The Broom of the System*, 1987)
 《无尽的玩笑》(*Infinite Jest*, 1996)
Wallace, Irving 欧文·华莱士 (1916-1990)
Wallace, Lew 卢·华莱士 (1827-1905)
 《宾虚：基督的见证》(*Ben Hur: A Tale of the Christ*, 1880)
Wallace Stevens Award 华莱士·史蒂文斯奖
Walt Whitman Award 沃尔特·惠特曼奖
Wambaugh, Joseph 约瑟夫·万鲍 (1937-)
Wandrei, Donald 唐纳德·万德里 (1908-1987)
War Literature in America 战争文学 (美国)
Warner, Susan 苏珊·沃纳 (1819-1885)
Warren, Robert Penn 罗伯特·佩恩·沃伦 (1905-1989)
 《国王的人马》(*All the King's Men*, 1946)
Washington, Booker 布克·华盛顿 (1856-1915)
Wasserstein, Wendy 温迪·沃瑟斯坦 (1950-2006)

- 《海蒂纪事》(*The Heidi Chronicles*, 1988)
- Waugh, Hillary 希拉里·沃(1920-)
- Webber, Charles Wilkins 查尔斯·维尔金斯·韦伯(1819-1856)
- Weidman, Jerome 杰罗姆·韦德曼(1913-1998)
- Welch, James 詹姆斯·韦尔奇(1940-2003)
- Welty, Eudora 尤多拉·韦尔蒂(1909-2001)
- 《石化人》("Petrified Man," 1939)
- 《熟路》("A Worn Path," 1940)
- 《鲍尔豪斯》("Powerhouse," 1941)
- 《我为何住在邮局》("Why I Live at the P.O.," 1941)
- 《三角洲婚礼》(*Delta Wedding*, 1946)
- 《庞德的心》(*The Ponder Heart*, 1954)
- 《乐观者的女儿》(*The Optimist's Daughter*, 1972)
- Wescott, Glenway 格伦韦·韦斯科特(1901-1987)
- West Coast School 西海岸学派
- West, Dorothy 多萝西·韦斯特(1907-1998)
- West, Jessamyn 杰塞明·韦斯特(1902-1984)
- West, Nathanael 纳撒尼尔·韦斯特(1903-1940)
- 《孤心小姐》(*Miss Lonelyhearts*, 1933)
- 《蝗灾的日子》(*The Day of the Locust*, 1939)
- Western Fiction, The 西部小说
- Whalen, Philip 菲利普·维伦(1923-)
- Wharton, Edith 伊迪丝·华顿(1862-1937)
- 《抉择谷》(*The Valley of Decision*, 1902)
- 《欢乐之家》(*The House of Mirth*, 1905)
- 《伊坦·弗洛美》(*Ethan Frome*, 1911)
- 《国家风俗》(*The Custom of the Country*, 1913)
- 《天真时代》(*The Age of Innocence*, 1920)
- 《朦胧入睡》(*Twilight Sleep*, 1927)
- 《支起的哈德逊河》(*Hudson River Bracketed*, 1929)
- 《海盗》(*The Buccaneers*, 1938)
- Wharton, William 威廉·华顿(1925-2008)
- Wheatley, Phillis 菲利斯·威特利(1753-1784)
- White, E.B. E.B.怀特(1899-1985)
- White, Hyden 海登·怀特(1928-)
- Whiting Writers' Award 怀汀作家奖
- Whitman, Walt 沃尔特·惠特曼(1819-1892)
- 《草叶集》(*Leaves of Grass*, 1855)
- 《自我之歌》("Song of Myself," 1855)
- 《我歌唱带电的肉身》("I Sing the Body Electric," 1855)
- 《从那永远摇荡的摇篮里》("Out of the Cradle Endlessly Rocking," 1859)
- 《桴鼓集》("Drum-Taps," 1865)
- 《当紫丁香上次在庭院开放》("When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd," 1865)
- 《啊，船长！我的船长！》("O Captain! My Captain!," 1865)
- 《一个孩子的成长》("There Was a Child Went Forth," 1871)
- 《穿越布鲁克林渡口》("Crossing Brooklyn Ferry," 1881)
- Whitney, Phyllis 菲利斯·惠特妮(1903-2008)
- Whittemore, Reed 里德·惠特莫尔(1919-)
- Whittier, John Greenleaf 约翰·格林利夫·惠蒂尔(1807-1892)
- 《莫德·马勒》("Maud Muller," 1854)
- 《赤脚的男孩》("The Barefoot Boy," 1855)

- 《芭芭拉·弗莱切》(“Barbara Frietchie,” 1864)
《雪满乡间》(“Snow-Bound,” 1866)
- Wideman, John 约翰·怀德曼 (1941-)
《费城之火》(*Philadelphia Fire*, 1990)
- Wiesel, Elie 伊利·韦赛尔 (1928-)
Wiggin, Kate 凯特·威金 (1856–1923)
Wilbur, Richard 理查德·威尔伯 (1921-)
Wilder, Thornton 桑顿·怀尔德 (1897-1975)
《圣路易斯桥》(*The Bridge of San Luis Rey*, 1927)
《家乡小镇》(*Our Town*, 1938)
《九死一生》(*The Skin of Our Teeth*, 1942)
《金玉良缘》(*The Matchmaker*, 1954)
- William Carlos Williams Award 威廉·卡洛斯·威廉斯奖
Williams, John Alfred 约翰·阿尔弗雷德·威廉斯 (1925-)
《呼吁我是人者》(*The Man Who Cried I Am*, 1967)
- Williams, John Edward 约翰·爱德华·威廉斯 (1922-1994)
《奥古斯都》(*Augustus*, 1972)
- Williams, Tennessee 田纳西·威廉斯 (1912-1983)
《玻璃动物园》(*The Glass Menagerie*, 1944)
《欲望号街车》(*A Streetcar Named Desire*, 1947)
《热铁皮屋顶上的猫》(*Cat on a Hot Tin Roof*, 1955)
《鬣蜥之夜》(*The Night of the Inguana*, 1961)
- Williams, Thomas 托马斯·威廉斯 (1926-1990)
《哈罗德·鲁的假发》(*The Hair of Harold Roux*, 1974)
- Williams, William Carlos 威廉·卡洛斯·威廉斯 (1883-1963)
《轻松愉快的威廉》(“Lighthearted William,” 1921)
《春天及一切》(*Spring and All*, 1923)
《红色手推车》(“The Red Wheelbarrow,” 1923)
《去传染病院的路上》(“By the Road to the Contagious Hospital,” 1923)
《诉诸暴力》(“The Use of Force,” 1938)
《帕特森》(“Paterson,” 1946-58)
- Williamson, Jack 杰克·威廉森 (1908-2006)
- Wilson, August 奥古斯特·威尔逊 (1945-)
《莱尼大妈的黑臀舞》(*Ma Rainey's Black Bottom*, 1984)
《栅栏》(*Fences*, 1985)
《钢琴课》(*The Piano Lesson*, 1987)
《乔·特纳来了又走》(*Joe Turner's Come and Gone*, 1988)
- Wilson, Edmund 埃德蒙·威尔逊 (1895-1972)
Wilson, Harriet 哈丽特·威尔逊 (1825- 1900)
Wilson, Harry Leon 哈里·利昂·威尔逊 (1867-1939)
Wilson, Landford 兰福德·威尔逊 (1937-)
《巴尔的摩旅馆》(*The Hot I Baltimore*, 1973)
- Winsor, Kathleen 凯瑟琳·温莎 (1919-2003)
Winston, Daoma 达奥玛·温斯顿 (1922-)
Winters, Yvor 伊沃尔·温特斯 (1900-1968)
Wister, Owen 欧文·威斯特 (1860-1938)
《弗吉尼亚人：大草原的骑士》(*The Virginian: A Horseman of the Plains*, 1902)
- Woiwode, Larry 拉里·沃伊沃德 (1941-)
Wolfe, Thomas 托马斯·沃尔夫 (1900-1938)
《天使望家乡》(*Look Homeward, Angel*, 1929)
《时间与河流》(*Of Time and the River*, 1935)

- 《蛛网与岩石》(*The Web and the Rock*, 1939)
《不能再回家》(*You Can't Go Home Again*, 1940)
Wolfe, Tom 汤姆·沃尔夫 (1930-)
《虚妄的篝火》(*The Bonfire of the Vanities*, 1987)
《完整的人》(*A Man in Full*, 1998)
《我是夏洛特·西蒙斯》(*I'm Charlotte Simmons*, 2004)
Wolff, Tobias 托拜厄斯·沃尔夫 (1945-)
《在北美烈士公园》("In the Garden of the North American Martyrs," 1976)
Wong, Jade Snow 黄玉雪 (1922-)
《华女阿五》(*The Fifth Chinese Daughter*, 1950)
Woodwiss, Kathlee 凯瑟琳·伍德威斯(1939-)
Woolrich, Cornell 康奈尔·伍尔里奇 (1903-1968)
Wouk, Herman 赫尔曼·沃克 (1915-)
《凯恩号哗变》(*The Caine Mutiny*, 1951)
《玛乔丽·莫宁斯塔》(*Marjorie Morningstar*, 1955)
《青年人霍克》(*Youngblood Hawke*, 1962)
《战争风云》(*Winds of War*, 1971)
《战争与回忆》(*War and Remembrance*, 1979)
Wright, Austin 奥斯汀·赖特 (1883-1931)
Wright, Charles 查尔斯·赖特 (1935-)
Wright, Harold 哈罗德·赖特 (1872-1944)
Wright, James 詹姆斯·赖特(1927-1980)
Wright, Richard 理查德·赖特(1908-1960)
《汤姆叔叔的孩子》(*Uncle Tom's Children*, 1938, 1940)
《土生子》(*Native Son*, 1940)
《黑孩子》(*Black Boy*, 1945)
《局外人》(*The Outsider*, 1953)
《长梦》(*Long Dream*, 1958)
《几乎已经成人》("The Man Who Was Almost a Man," 1960)
Writer Magazine / Emily Dickinson Award, The 作家杂志/艾米莉·狄金森奖

Y

- Yale Review, The* 《耶鲁评论》
Yale school 耶鲁学派
Yamashita, Karen Tei 凯伦·山下 (1951-)
《柑橘子午线》(*Tropic of Orange*, 1997)
Yan, Geling 严歌苓 (1958-)
Yeziarska, Anzia 安捷娅·叶捷斯卡 (1880?-1970)
Young, Marguerite 玛格丽特·扬 (1908-1995)
Young, Stark 斯塔克·扬 (1881-1963)
Yugen 《幽玄》
Yung, Wing 容闳 (1828—1912)

Z

- Zelazny, Roger 罗杰·齐拉兹尼 (1937-1995)
Zindel, Paul 保罗·津德尔 (1936- 2003)
《伽马射线对金盏菊“月亮上的人”的影响》(*The Effect of Gamma Rays on*

Man-in-the-Moon Marigolds, 1971)

Zitkala-Sa 齐特卡拉-萨(1876-1938)

Zukofsky, Louis 路易斯·朱可夫斯基 (1904-1978)