

UCLA

Contemporary Music Score Collection

Title

The Last Night

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/1xh1p6k5>

Author

Lamouris, Philippe

Publication Date

2020

The Last Night

Clark Ashton Smith (poem)

Philippe Lamouris (composer)

Lento, molto calmo

Solo Vocal

Viola

Piano

mp *f* *3* *mp*

A *dolce* *mp* *sul tasto* *p*

f *3* *3* *mf* *mp* *p*

f *mf* *mp*

mp *p* *mp*

dream: I stood up-on a height, a moun-tain's ut-most e mi-nence of

p *mp* *p* *mp*

14 **B** *pochissimo rit.* *A tempo*

snow, Whence I be-held the plain out-streched be-low To a far sea-ho-ri-zon,

p *f* *sub. p*

18 **C** *Più mosso e agitato*

dim and white *sub. mp* *poco rit.* *espressivo, molto rubato*

pp *mp*

poco rit. *mp* *molto rubato (quasi accordi arpeggiato)*

sub. p *pp* *mp* *sempre legato*

Ped.

21 *molto espressivo, con fuoco*

Be - *mf*

f *mf*

24 **D**

neath the sun's ex - pi - ring, gha-stly light, The

p *mf*

mp

26 *un poco stringendo*

dead world lay, phan -

un poco stringendo

un poco stringendo

27 *A tempo, ma non troppo (macabre)* **E**

tas-ma-lly a glow Its last fear-weigh-ted voice, a

f *p*

gliss. *Pizz.* *A tempo* *(pizz.)*

sfz *(macabre)* *p*

f *A tempo* *(macabre)* *p*

Tempo I (Lento e calmo)

F

29 *molto rit.* *molto ritmico e dolce*

wind, came low; The dis-tant sea lay hushed, as with a -

Arco, sul pont. *Tempo I (Lento e calmo)* (sul pont.)

ff *pp* *p*

molto rit. *Tempo I (Lento e calmo)*

mp *pp*

G

Più mosso, ma non agitato

32

ff *fright.* (sul tasto) (ord.) *f*

pp *pp* *mp* *mf*

p *mp* *mf*

f *mp*

Ped. *Ped.*

37

watched, and lo! the pale and fli-cke-ring sun, In

mf *5* *5* *5* *sfz*

39

a - - - - go - ny and

mf

5 5 5 5 5 5 5

40

con voglia

fierce des - pair fla - - - med

tr *ff*

3

41

molto rit.

high, *molto rit.* And *mp*

ff *molto rit.* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.*

5 5 5 5 5 5 5

6 42 **H** *rit.* **Meno mosso, più calmo** **I** **Tempo primo**

sha - dow-slain, went out u - pon the gloom.

Pizz. *mp* *pp* (*pizz.*) *mp* *8va* *Ped.*

47 *mp* *a tempo (piu lento di tempo primo) e molto rubato*

Then_ Night, that grim, gi-gan-tic stru-ggle won. Im-

arco *rit.* *3* *p* *3*

a tempo

50 *poco rit.*

pen-ded for a breath on wings of doom, And through the air fell like a fal-ling sky. I

p *pochissimo rit.* *mp*

pochissimo rit.

rit.

7

54

J



dreamed a dream

I dreamed a dream

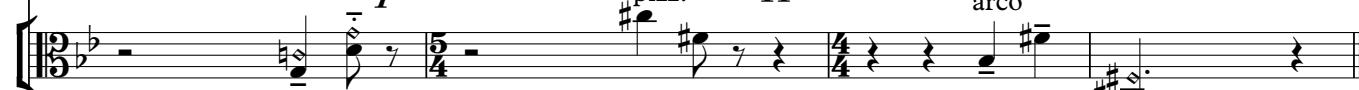
Last Night

p

pizz.

pp

arco



p

pp

rit.



quasi cello piz.

pp

Ped.