UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Mnemosyne's Garden

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/24g6f0dn

Author
Gusev, Arseny

Publication Date
2020

Copyright Information
This work is made available under the terms of a Creative Commons Attribution-NonCommercial License, available at https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

MNEMOSYNE'S GARDEN

For large orchestra

Duration: 13 minutes ca.

Instrumentation

3 Flutes (2. doubles Alto Flute in G, 3. doubles Bass Flute)
3 Oboes (3. doubles English Horn in F)
3 Clarinets in B-flat (3. doubles Bass Clarinet in B-flat)
3 Bassoons (3. doubles Contrabassoon)

4 Horns in F
3 Trumpets in C
3 Trombones
Tuba

Percussion I (Timpani)
Percussion II (Cowbells, Temple Blocks, Bell Plates, Crotales
Percussion III (Tubular Bells, Bongos, Gongs in D and D-flat
Percussion IV (Gongs in A and C, Bass Drum)

2 Harps
Piano
Celesta

18 Violin I
12 Violin II
12 Viola
10 Cello
8 Double Basses

Transposed Score

Mnemosyne's Garden

1 ♩=60

Flute I
Alto Flute
Bass Flute
Oboe I
Oboe II
English Horn
Clarinet in B♭ I
Clarinet in B♭ II
Bass Clarinet
Bassoon I
Bassoon II
Contrabassoon
Horn in F I
Horn in F II
Horn in F III
Horn in F IV
Trumpet in C I
Trumpet in C II
Trumpet in C III
Trombone I
Trombone II
Trombone III
Tuba
Timpani
Percussion I — (Temple block) — (Cowbells)
Percussion II — (Bongos)
Percussion III — (Gongs) — (Bell plate)
Harp I
Harp II
Piano
Celesta

1 ♩=60

Violin I Solo — pizz.
Violin I gli altri
Violin II Solo
Violin II gli altri — sul pont.
Viola I Sola
Viola II Sola
Viola le altre
Cello I Solo
Cello II Solo
Cello gli altri
Double Bass I Solo
Double Bass II Solo
Double Bass gli altri

1 2 3 4 5 6

7 — 2

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

senza sord.
con sord.
con sord. (straight)
con sord. (harmon)
(Temple block)
(Tubular bells)
(Bass drum)
(Gongs)
(Bongos)
(Bell plate)
(Cowbells)
arco
pizz.

7 8 9 10 11 12

13

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

13

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

13 14 15 16 17

18

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

(Cowbells)
(Bongos)
(Tubular bells)
(Bass drum)
(Bell plate)
pizz.
sul E

18 19 20 21

3

22

3/4 2/4 4/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

(Temple block)
(Gongs)
(Bongos)
(Bell plate)
(Cowbells)
(Tubular bells)

3

22

3/4 2/4 4/4

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

22 23 24 25 26 27

28

3/4 4/4 2/4 3/8 3/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

28

3/4 4/4 2/4 3/8 3/4

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

28 29 30 31 32 33 34

35 **5** ♩=80 — 4/4 — 5/4 — 4/4 — 3/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I — (Temple block)
Perc. II — (Bongos)
Perc. III — (Bass drum) (Gongs) (Bell plate)
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

35 **5** ♩=80 — 4/4 — 5/4 — 4/4 — 3/4

Vln. I — col legno battuto
Vln. gli altri — col legno battuto
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

35 36 37 38 39 40

41

2/4 3/4 2/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

pp

(Cowbells)
p
(Tubular bells)
p
(Bass drum)
p
(Gongs)
p
(Temple block)
pp
pp

41

2/4 3/4 2/4

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

41 42 43 44 45 46

47

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

(Bongos)
(Bell plate)
(Cowbells)
(Tubular bells)
(Bass drum)

47 48 49 50 51 52

53

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

(Temple block)
(Gongs)
(Bongos)
(Bell plate)
(Cowbells)
(Tubular bells)

53 54 55 56 57 58

59

4/4

6 ♩=60

2/4

3/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

con sord.
con sord. (straight)
con sord. (harmon)
con sord. (straight)
(Temple block)
(Cowbells)
(Bongos)
(Tubular bells)
(Bass drum)
(Gongs)
(Bell plate)
col legno tratto
col legno tratto
pizz.
pizz.

59 60 61 62 63 64

65

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

con sord. (straight)
con sord. (cup)
con sord. (cup)
con sord. (harmon)
(Temple block)
(Bongos)
(Bass drum)
(Gongs)
(Bell plate)
(Cowbells)
pizz.

65 66 67 68 69 70

71

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

(Tubular bells)
(Bass drum)
(Temple block)
(Gongs)

75 **7**

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

(Cowbells)
(Bongos)
(Tubular bells)
(Bell plate)
(Bass drum)
arco
arco ord.

75 76 77 78 79 80

81

5/4 4/4 3/4 4/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I — (Temple block) — (Cowbells)
Perc. II — (Bongos) — (Tubular bells)
Perc. III — (Gongs) — (Bell plate) — (Bass drum)
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

81

5/4 4/4 3/4 4/4

Vln. I
Vln. gli altri — arco sul pont.
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

81 82 83 84 85 86

87

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

(Temple block)
(Gongs)
(Bongos)
(Bell plate)
(Cowbells)
(Tubular bells)
(Bass drum)

87

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

con sord.
sord. ab

87 88 89 90 91 92 93

94 4/4 8 ♩=80 | 2/4 | 3/4 | 4/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

senza sord.
(Temple block)
(Gongs)
(Bongos)
(Bell plate)
(Cowbells)
(Tubular bells)
pdlt
ord.

94 95 96 97 98

99

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

(Temple block)
(Cowbells)
(Bongos)
(Tubular bells)
(Bass drum)
(Gongs)
(Bell plate)
pdlt
ord.

99

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

105

5/4 | 4/4 | 9 | ♩=60 | 6/4 | 3/4 | 2/4

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

muta in Flute II
muta in Flute III
(Temple block)
(Cowbells)
(Bongos)
(Tubular bells)
(Bass drum)
(Gongs)
(Bell plate)

105

5/4 | 4/4 | 9 | ♩=60 | 6/4 | 3/4 | 2/4

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

col legno battuto

105 106 107 108 109

110

2/4 | 4/4 | 3/4 | 10 | 4/4 | 5/4

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.

muta in Bassoon III

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

pp
senza sord.
(Bass drum)
p
4:3

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

pizz.

110 111 112 113 114 115

116

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

senza sord.

116 117 118 119 120 121 122

123

2/4 3/4 4/4

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

p *mp* *mf* senza sord.

123

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

123 124 125 126 127 128

129

3/4 4/4 3/4

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
muta in Oboe III
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
f on the strings
Cel.

129

3/4 4/4 3/4

Vln. I
Vln. gli altri
con sord. non vib. div. *pp*
Vln. II
Vln. II gli altri
con sord. non vib. div. *pp*
Vla. I
con sord. non vib. *pp*
Vla. II
con sord. non vib. div. *pp*
Vla. le altre
con sord. non vib. div. *pp*
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
con sord. non vib. div. *pp*
D.B. I
D.B. II
con sord. non vib. *pp*
D.B. gli altri
con sord. non vib. div. *pp*

129 130 131 132 133 134

135

4/4

3/4 **11**

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

p

p

muta in contrabassoon

con sord. (straight)

pp

con sord. (straight)

pp

con sord. (cup)

pp

con sord.

pp

pp

pp

p

8va

p

135

4/4

3/4 **11**

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

rubato

p

sord. ab

sord. ab

sord. ab

sord. ab

sord. ab

sord. ab

mp

mp

p

p

135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

146

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

p

mp *pp*

pp

146

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

pp *p*

146 147 148 149 150 151 152 153

154

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

(Bowed crotales)
(Unbowed crotales)

154 155 156 157 158 159 160 161

162 12 ♩=80

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III — muta in Bassoon III
Hn. I — ff
Hn. II — ff
Hn. III — ff
Hn. IV — ff
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I — senza sord. — ff
Tbn. II — senza sord. — ff
Tbn. III
Tuba
Timp. — ff — (Temple block)
Perc. I — ff — (Bongos)
Perc. II — ff — (Gong)
Perc. III — ff
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

162 12 ♩=80

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

162 163 164 165 166 167

168

13

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

senza sord.

senza sord.

168

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

168 169 170 171 172 173

174

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

174

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

senza sord.

174 175 176 177 178

179

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

179

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

179 180 181 182 183

14

184

6/4 3/4 2/4 4/4

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

184 14

6/4 3/4 2/4 4/4

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

184 185 186 187 188

189

3/4 | 15 | 4/4 | 2/4 | 3/8 | 3/4

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I — *ff*
B♭ Cl. II — *ff*
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I — *mf*
C Tpt. II — *mf*
C Tpt. III
Tbn. I — *ff*
Tbn. II — *ff*
Tbn. III — *ff*
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III — (Bass drum) — *ff*
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

189

3/4 | 15 | 4/4 | 2/4 | 3/8 | 3/4

Vln. I — *fff*
Vln. gli altri — div. — *fff*
Vln. II — *fff*
Vln. II gli altri — div. — *fff*
Vla. I — *fff*
Vla. II — *fff*
Vla. le altre — div. — *fff*
Vc. I — *fff*
Vc. II — *fff*
Vc. gli altri — div. — *fff*
D.B. I — *fff*
D.B. II — *fff*
D.B. gli altri — div. — *fff*

unis.

189 190 191 192 193

194

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

cresc.
muta in Clarinet III
muta in contrabassoon
div.

194 195 196 197 198

199

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
(Gong)
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

199

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

199 200 201 202

203

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
(Gongs)
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
unis.
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

203 204 205 206

207

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

(Tubular bells)
(Bass drum)
(Cowbells)
con sord. (cup)

207 208 209 210 211

212

17 ♩=60

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Ob. III
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

mp
mf
muta in Alto Flute
muta in Bass Flute
muta in English Horn
pppp
muta in Bass Clarinet
pp
non dim.
p
con sord. (straight)
con sord. (harmon)
(Unbowed crotales)

212

17 ♩=60

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

212 213 214 215 216 217 218

219

Fl. I
A. Fl.
B. Fl.
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
C Tpt. I
C Tpt. II
C Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Hp. I
Hp. II
Pno.
Cel.

con sord.

219

Vln. I
Vln. gli altri
Vln. II
Vln. II gli altri
Vla. I
Vla. II
Vla. le altre
Vc. I
Vc. II
Vc. gli altri
D.B. I
D.B. II
D.B. gli altri

219 220 221 222 223 224 225 226 227 228