

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

The after.after

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/28q8s04x>

Author

Morales, Brian

Publication Date

2020

Brian Morales

the after.after

for Orchestra

Instrumentation

Flute

Piccolo

Oboe

English Horn

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

Bassoon 1, 2

Horn in F 1, 2, 3, 4

Trumpet in C 1, 2

Trombone 1, 2

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion 1 (glockenspiel, guiro, snare drum, low toms or deep drums)

Percussion 2 (xylophone, chimes or tubular bells)

Piano

Strings (8, 7, 6, 5, 3 minimum)

duration: 6:30 - 7 minutes

the after.after

Brian Morales

Vivace, with life and laughter (♩ = 140) A

Flute

Piccolo

Oboe

English Horn

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

1 Bassoon

2

Horn in F

1

3

Horn in F

2

4

Trumpet in C

1

2

Trombone

1

2

Bass Trombone

Tuba

Vivace, with life and laughter (♩ = 140) A

Timpani

f marcato

Percussion

guiro

f marcato

Xylophone

f marcato

Piano

f marcato

mp

Vivace, with life and laughter (♩ = 140) A

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

mp

mp

Fl. *p*

Picc. *p*

Ob. *p*

Eng. Hn.

Cl. *p*

B. Cl. *mp*

Bsn. 1 *mp < f*

Bsn. 2 *mp < f*

Hn. 1

Hn. 3

Hn. 2

Hn. 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp. *mp*

Perc.

Xyl. *mp cresc. poco a poco*

Pno.

Vln. I *p* flaut.

Vln. II

Vla.

Vc. *mp < f*

Cb. *mf* pizz. *mf*

9 B

Fl. *f*

Picc. *f*

Ob. *f*

Eng. Hn.

Cl. *f*

B. Cl.

1 Bsn. *mp* *f*

2 *mp* *f*

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. *p secco* *f*

2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp. *p* *f marcato*

Perc. *f marcato*
guiro

Xyl. *f* *f marcato*

Pno. *f marcato*

Vln. I *f* *ff*
ord.

Vln. II

Vla.

Vc. *mp* *f*

Cb. *p* *f*
arco

13

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 CTpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *fp*

mf *f*

mp *fp*

mf *f*

mp *mf*

mp

mf *mf*

mf

mp

C

21

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

C

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

C

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

29 **D**

Fl. *mf dolce* *f dolce*

Picc. *mf*

Ob. *f dolce*

Eng. Hn. *mp ma non troppo* *p*

Cl. *mp ma non troppo* *p*

B. Cl.

1 *mf* *pp*

2 *mf* *pp*

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2 *mf* *pp*

B. Tbn. *mf* *pp*

Tba. *mf* *pp*

Timp. *mf*

Perc.

Xyl.

Pno.

D

Vln. I *mf dolce* *f*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *pp*

Cb. *mf* *pp*

33

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f ma non troppo *p*

mf *f*

mf *f*

p *f*

mf

mf

pizz.

mf *pizz.*

mf *sim.*

mf *sim.*

37

E

Fl. *mf* *f dolce*

Picc. *mf* *mf*

Ob. *f dolce*

Eng. Hn. *mp ma non troppo* *p*

Cl. *mp ma non troppo* *p*

B. Cl. *mf* *pp*

1 Bsn. *pp*

2 *pp*

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. *p* *f*

2

1 Tbn. *mf* *pp*

2 *mf* *pp*

B. Tbn. *mf* *pp*

Tba. *mf* *pp*

E

Timp. *mf*

Perc.

Xyl. *mp*

Pno. *mp*

E

Vln. I *mf* *f dolce*

Vln. II *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

41

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 CTpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp ma non troppo *p*

mf *f*

mf *f*

p *f*

mf *f*

mp ma non troppo *p*

mf

mf

mp
non div.

mf

mf

45

Fl. *mf*

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Eng. Hn. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1 Bsn. *mf*

2

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp. *p*

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I *mf* unis.

Vln. II *mf*

Vla. *mf* arco

Vc. *mf* arco

Cb. *mf*

F

solo

f cant.

p ————— *f*

mf

1. 2.

49

Fl. *f*

Picc.

Ob. *mf*

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl. *f*

1 Bsn. *f*

2

1 Hn. *mf*

3

2 Hn. *mf*

4

1 C Tpt. *mp* — *f*

2

1 Tbn. *p* *mp* — *f*

2

B. Tbn. *p* *mp* — *f*

Tba.

Timp. *f*

Perc.

Xyl.

Pno. *mf*

Ped.

Vln. I *f*

Vln. II *f* div.

Vla. *f* div.

Vc. *f*

Cb. *f*

G

53

Fl. (echo) *mf*

Picc. (echo) *mf*

Ob. *mf*

Eng. Hn. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1 Bsn. 2

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2 *mf*

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

G

Timp. *p*

Perc. *guiro* *p*

Xyl.

Pno.

G

Vln. I *pizz.* *mf*

Vln. II *p*

Vla. *unis.* *p*

Vc.

Cb.

57 **H**

Fl. *mf dolce* *f*

Picc. *mf*

Ob. *f dolce*

Eng. Hn. *mp ma non troppo >* *p*

Cl. *mf* *mp ma non troppo >* *p*

B. Cl.

1 Bsn. *mf* *pp*

2 *p* *pp* *mf*

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2 *mf* *pp* *mf*

B. Tbn. *mf* *pp*

Tba. *mf* *pp*

H

Timp. *mf*

Perc.

Xyl.

Pno. *mf*

Vln. I *mf dolce* *f* **H** arco

Vln. II *mf*

Vla. *mf unis.* pizz.

Vc. *mf* *pp* *mf pizz.*

Cb. *mf* *pp* *mf*

61

Fl. *f*

Picc. *f*

Ob. *f*

Eng. Hn.

Cl. arco *f*

B. Cl. *f*

1 Bsn. *f* a2

2 *f*

1 Hn. 3 *mf* *ff*

2 Hn. 4 *mf* *ff*

1 C Tpt. 2 *mp* *f*

1 Tbn. 2 *f* *mp* *f* *ff* a2

B. Tbn. *mp* *f* *f*

Tba. *f*

Timp. *p* *f*

Perc.

Xyl. To Chim.

Pno. *f*

Vln. I *ff cant.*

Vln. II *ff cant.*

Vla. *f* *ff*

Vc. *sim.* *f* arco non div. *ff*

Cb. *sim.* *f* arco *ff*

65

I

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

I

Timp.

Perc. *snare drum*

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

mf

p

69

Fl. *mp* *f*

Picc.

Ob. *f cant.*

Eng. Hn.

Cl. *f*

B. Cl.

1 Bsn. 2

1 Hn. 3

2 Hn. 4 *f*

1 CTpt. 2

1 Tbn. 2 *p* *f* solo

B. Tbn. *p* *ff*

Tba. *p*

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno. *pp*

Vln. I *f cant.* *pv*

Vln. II *f cant.*

Vla. *unis.* *f*

Vc. *pp*

Cb.

73

Fl. trv

Picc. $f cant.$

Ob. $f cant.$

Eng. Hn. f

Cl.

B. Cl. f

1 Bsn. f

2

1 Hn. f

3

2 Hn. f

4

1 C Tpt. f

2

1 Tbn. p

2

B. Tbn. p

Tba. p

Timp. f

Perc.

Chim. chimes mp *cresc. poco a poco* ff

Pno.

Vln. I $f cant.$

Vln. II $f cant.$

Vla. f

Vc. f

Cb. f

81

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.

2

Hn. 1

3

Hn. 2

4

1 C Tpt.

2

1 Tbn.

2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Chim.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

f

p

mp

f

mp

f

p

p

p

guiro

col legno

85 solo

Fl. *f dolce*

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn. *p mp f p mp f*

2

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Chim.

Pno.

Vln. I

Vln. II *p mp f p mp f*

Vla. *p f*

Vc. *pizz. p*

Cb. *pizz. p*

p

89

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
C Tpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Chim.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p mp f

mf

f dolce

3. mp f

4. mp f

p

flaut.

p

p mp f

p f

p f arco

p f

p f

p f

K

93

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 3

Hn. 2

Hn. 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

K

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

K

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Don't drag

97

Fl. *mp*

Picc.

Ob. *pp* *mp*

Eng. Hn.

Cl. *mp*

B. Cl.

1 Bsn. *f* *p* *mp* *ff*

2

a2

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Don't drag

Timp.

Perc.

Xyl. *xylo.* *mp* *f*

Pno.

Don't drag

Vln. I *ord.* *mp* *f*

Vln. II *f* *p* *mp* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f*

101

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

sost. pedal

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

ff agitato

ff agitato

ff agitato

105

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

sost. pedal

Red.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff agitato

ff agitato

M

109

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.

2

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt.

2

1 Tbn.

2

B. Tbn.

Tba.

f agitato

a2

f agitato

mp

con sord. 1.

mp

2.

M

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

M

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *ff*

p *ff*

p *ff*

pizz.

pizz.

113

Fl. *f ma non troppo*

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl. *f ma non troppo*

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. arco

Cb. arco

117

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p — *ff*

f

f

f

f pesante
a2

f pesante

glockenspiel

mf sparkle in the distance

mp

cresc. poco a poco

sost. pedal

Ped.

p — *ff*

p — *ff*

p — *ff*

f pesante

f pesante

121

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
C Tpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p — *ff*

senza sord.

p — *ff*

p — *ff*

p — *ff*

N

125

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.

2

1 Hn.

3

2 Hn.

4

1 C Tpt.

2

1 Tbn.

2

B. Tbn.

Tba.

N

Timp.

Glock.

Xyl.

Pno.

N

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



129

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
C Tpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf molto espr.

mf molto espr.

f

mp

mp

mp

gliss.

mp

mp

mp

133

Fl. *f molto espr.*

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl. *f molto espr.*

B. Cl.

1 Bsn. *mp*

2

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2 *p*

B. Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp.

Glock. *f*

Xyl.

Pno.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

137

Fl.
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
Cl.
B. Cl.
1 Bsn.
2
1 Hn.
3
2 Hn.
4
1 C Tpt.
2
1 Tbn.
2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Glock.
Xyl.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
f
f
f
f
f
f
mf
mf
p
p
mf
p
mf
f
f
f
f
f
f
f

141

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
2
Bsn.

1
3
Hn.

2
4
Hn.

1
2
C Tpt.

1
2
Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f cant.

f cant.

f

mp

f

145

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn. 1
2

Hn. 1
3

Hn. 2
4

C Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

a2

ff

a2

P

149

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
CTpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

P

ff

ff

ff

ff

ff

153

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
C Tpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. con sord.

p

guiro

f

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

157

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
CTpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

2. (con sord.)

con sord.

f

f

low tom

mf

f

R

161

Fl. *f*

Picc.

Ob. *f*

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn. *f espr.*

2

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

R

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno. *f espr.*

led.

R

Vln. I

Vln. II

Vla. *f espr.*

Vc. *f espr.*

Cb. *f espr.*

165

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

169

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
CTpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

f

f

173

S

ff

Picc.

ff

Ob.

ff

Eng. Hn.

ff

Cl.

ff

B. Cl.

1
Bsn.
2

ff

ff

1
Hn.
3

ff

2
Hn.
4

ff

1
C Tpt.
2

ff

1
Tbn.
2

ff

B. Tbn.

Tba.

S

Timp.

ff

Perc.

guiro

ff

Xyl.

ff

Pno.

ff

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

Cb.

ff

ff

177

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

ff

p

T

181

Fl. *f soaring*

Picc. *f soaring*

Ob. *f soaring*

Eng. Hn. *f soaring*

Cl. *f soaring*

B. Cl.

1 Bsn. *f*

2 *f*

1 Hn. *f warmly*

3 *f warmly*

2 Hn. *f warmly*

4 *f warmly*

1 C Tpt.

2

1 Tbn. *senza sord.*

2 *f warmly*

B. Tbn. *f*

Tba. *f warmly*

T

Timp. *f*

Perc.

Xyl. *f*

Pno. *f*

T

Vln. I *f soaring*

Vln. II *f soaring*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

185

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1 Bsn.
2

1 Hn.
3

2 Hn.
4

1 C Tpt.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *f*

snare drum

mp *cresc. poco a poco*

ff espr.

ff

f senza sord.

ff

ff

ff

189

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
2 Bsn.

1
3 Hn.

2
4 Hn.

1
2 C Tpt.

1
2 Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Chim.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff cant.

ff cant.

f

ff cant.

a2 (echo)

ff

p

p

p

mp

mp

f cant.

f cant.

f

mp

mp

193

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn. 1
2

Hn. 1
3

Hn. 2
4

CTpt. 1
2

Tbn. 1
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. **snare drum**

Chim.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

U

U

U

U

pp

cresc. poco a poco

ff

f

f

f

197

Fl.
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
Cl.
B. Cl.
1
2 Bsn.
1
3 Hn.
2
4 Hn.
1
2 C Tpt.
1
2 Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc.
Chim.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *ff* *ff cant.* *ff cant.* *ff* *ff*

a2 (echo)

201

Fl.

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

1
Bsn.
2

1
Hn.
3

2
Hn.
4

1
C Tpt.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Chim.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a2

ff

q

ff

V

205

Fl. *sub. p*

Picc.

Ob. *sub. p*

Eng. Hn. *sub. p*

Cl. *sub. p*

B. Cl.

1 Bsn. *sub. p*

2

1 Hn. *a2*

3

2 Hn. *v*

4

1 C Tpt.

2

1 Tbn. *v*

2

B. Tbn.

Tba. *g*

V

Timp.

Perc. *snare drum* *pp* *f*

Chim.

Pno. *p cresc. poco a poco*

V

Vln. I *flaut.* *p*

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Cb. *p*

209

Fl. *f*

Picc. *f*

Ob. *f*

Eng. Hn. *f*

Cl. *sim.* *f*

B. Cl. *f*

1 Bsn. *a2 mp f*

2 Bsn. *mp f*

1 Hn. 3

2 Hn. 4

1 C Tpt. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Xyl. *xylo.* *p cresc. poco a poco f*

Pno.

Vln. I *ord.* *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *mp f*

Cb. *mf*

212

Fl. *ff* *fff*

Picc. *ff* *fff*

Ob. *ff* *fff*

Eng. Hn. *fff*

Cl. *ff* *fff*

B. Cl. *f* *fff*

1 Bsn. *mp* *f* *f* *fff*

2 *mp* *f* *f* *fff*

1 Hn. *f* *fff*

3 *f* *fff*

2 Hn. *f* *fff*

4 *f* *fff*

1 C Tpt. *p* *f* *fff*

2 *p* *f* *fff*

1 Tbn. *f* *fff*

2 *f* *fff*

B. Tbn. *p* *f* *fff*

Tba. *p* *f* *fff*

Timp. *p* *f* *ff* *fff*

Perc. *p* *fff*

Xyl. *ff* *fff*

Pno. *ff* *fff* *sost. pedal* *Ped.*

Vln. I *ff* *fff*

Vln. II *ff* *fff*

Vla. *ff* *fff*

Vc. *mp* *f* *f* *fff*

Cb. *p* *f* *fff*