

# UC Davis

## E-Research

### Title

LEF: An Index

### Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/2cz2x41j>

### Author

Siegel, Adam P

### Publication Date

2014-06-18

### Copyright Information

This work is made available under the terms of a Creative Commons Attribution-NonCommercial License, available at <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

**The LEF Index**

Adam Siegel  
University Library  
University of California, Davis  
June 2014

Introduction.

LEF, or Zhurnal levogo fronta iskusstv, was the main organ (1924-1928) of the Left Front for the Arts (1922-1929), an outgrowth of the avant-garde strain of early Soviet culture spearheaded by Russian Futurism. Its aim included advancing Russian Futurism, as well as developing what was known as "literatura fakta." LEF's first editor-in-chief was Vladimir Majakovskij, and other regular contributors included writers and critics such as Viktor Shklovskij, Osip Brik, Boris Kushner, Boris Arvatov, Nikolaj Chizhak, Sergej Tret'jakov, Semen Kirsanov, and Nikolaj Aseev. LEF published the work of a number of Soviet (and foreign) writers, including Boris Pasternak, Andrej Kruchenyx, Isaak Babel', etc., as well as artists, designers, and filmmakers such as Aleksandr Rodchenko (LEF's artistic director), Varvara Stepanova, Anton Lavinskij, Lev Kuleshov, Dziga Vertov, Esfir' Shub, Sergej Ejzenshtejn, etc. The first complete electronically accessible table of contents for every issue of LEF follows. Unless otherwise noted, A. M. Rodchenko was responsible for the layout and design for the journal throughout its run.

#### Bibliography

Mazaev, A. Koncepcija "Proizvodstvennogo iskusstva" 20-yx godov. M., 1975.  
Literatura fakta. Pervyj sbornik materialov rabotnikov LEFa. M., 2000.

ЛЕФ, Но. 1, Март, 1923:

I. Программа.

_____. "За что борется ЛЕФ?" <sup>1</sup>	3-7
ЛЕФ. "В кого вгрызается ЛЕФ?"	8-9
ЛЕФ. "Кого предостерегает ЛЕФ?"	10-11
Чужак, Н. Ф. "Под знаком жизнестроения (опыт осознания искусства дня)."	12-39

II. Практика.

Маяковский, В. В., Брик, О. М. "Наша словесная работа."	40-41
Асеев, Н. "Через мир-шаг."	42-44
Каменский, В. "Жонглер. Прибой в Сухуме."	45-48
Крученых, А. "Мароженица богов. Траурный Рур! Рур радостный."	49-52
Пастернак, Б. "Кремль в буран конца 1918 года."	53
Третьяков, С. "Финал из поэмы '17--19--21'."	54-57
Хлебников. "Уструг Разина."	58-60
"Б. А." "Овеществленная утопия."	61
Лавинский, А. "Схемы конструктивиста А. Лавинского." (1. План города будущего; 2. Схема дома-квартала; 3. Конструкция стойки для радио-мачт; 4. Конструкция стойки для радио-мачт)"	62-63
Маяковский, В. "Про это. ('Посвящается ей и мне.')	65-103
Свободное искусство. <sup>2</sup>	104
"О. Б." "В производство!"	105
Родченко. "Работы конструктивиста Родченко. (Обложки к книгам. Проекты кино-автомобилей)"	106-107
Брик, О. М. "Не попутчица."	109-142
Петровский, Дм. "Воспоминания о Велемире Хлебникове."	143-171
Асеев, Н. "Завтра."	172-179
Виттфогель, Карл. "Беглец. Трагедия в 7-ми телефонных разговорах (Перевод с немецкого)."	180-191

III. Теория.

Третьяков, С. "Откуда и куда? (Перспективы футуризма)."	192-203
Винокур, Г. И. "Футуристы - строители языка."	204-213
Брик, О. М. "Т.н. 'формальный метод.'"	213-215
Арватов, Б. И. "Контр-революция формы (о Валерии Брюсове)."	215-230
Левидов, Мих. " ЛЕФу предостережение (дружеский голос)."	231-235

---

<sup>1</sup> "Мы на верном пути в грядущее: Н. Асеев, Б. Арватов, О. Брик, Б. Кушнер, В. Маяковский, С. Третьяков, Н. Чужак."

## IV. Книга.

"Н. А." "Книгозор."	236-238
Винокур, Г. И. "Новая литература по поэтике (обзор)."	239-243
Арватов, Б. "Алексей Гастев. 'Пачка ордеров,' Рига 1921 г."	243-245
Чужак, Н. "О пятнадцати - триста строк."	245-249

## V. Факты.

Тарабукин, Николай. "Первая всероссийская художественно-промышленная выставка."	250-251
_____. "Конструктивисты."	251-252
_____. ЛЕФ Рабфака при 1-м М. Г. У."	252

ЛЕФ, Апрель-Май, Но. 2, 1923:

I. Программа.

_____.	"Товарищи! Формовщики жизни!"	3-8
Каменский, В.	"1-ое мая"	9
Асеев, Н.	"1-ое мая."	10-11
Маяковский, В.	"1-ое мая."	12-13
Незнамов, П.	"1-ое мая."	14
Пастернак, Б.	"1-ое мая."	15
Крученых, А.	"1-ое мая."	16
Терентьев, И.	"1-ое мая."	17
Третьяков, С.	"1-ое мая."	18-19

II. Практика.

Асеев, М.	"Война с крысами."	20-26
Гросс, Ж.	"Работа конструктивиста Жоржа Гросса."	27-30
Хлебников, В.	"Ладомир."	31-41
Третьяков, С.	"Молодняк ЛЕФа."	42
Серебрянский, М.	"Коммуна."	42-43
Лавинский, А.	"Книжный киоск"	44
Левидов, Михаил.	"Американизма трагифарс."	45-46
Каулей, М.	"Лейндекерровский портрет." <sup>3</sup>	47-54
Льюис, С.	"Глава из 'Мистер Беббит - американец.'"	55-64
Варст.	"Костюм сегодняшнего дня."	65-68
Чужак, Н.	"Вокруг 'Непопутчицы'."	69

III. Теория.

Третьяков, С.	" ЛЕФ и НЭП."	70-78
Арватов, Б.	"Речетворчество (По поводу 'заумной' поэзии)."	79-91
Брик, О. М.	"Услужливый эстет (Профессор А. А. Сидоров. Искусство книги. Изд. Дома Печати)."	92-103
_____.	"Трибуна ЛЕФа."	103
Винокур, Г.	"О революционной фразеологии."	104-118
Силлов, Вл.	"Расея или РСФСР? (Заметка о пролетарский поэзии.)"	119-130
Левидов, М.	"О футуризме. Необходимая статья."	131-137
Блюм, Владимир.	"Из несведенных счетов. Но. 1."	138-144
Чужак, Н.	"К задачам дня."	145-152

IV. Книга.

Реформатский, А.	"А. Виноградов. Стиль петербургской поэмы Двойник."	153-154
Г. В.	"Пушкинский сборник."	154-156

Бобров, Сергей. "Андрей Белый, Глоссалолия. Поэма о звуке."	156-157
Винокур, Г. "Игра в науку (В. Брюсов. Звукопись Пушкина)."	158-159
Асеев, Н. "Владислав Ходасевич. Тяжелая лира, ' четвертая книга стихов."	160-161
Тарабукин, Николай. "Живопись Кончаловского. Текст П. П. Муратова."	161-162
Тарабукин, Николай. "С. Маковский. Последние итоги живописи."	162-163
Арватов, Б. "Б. Виппер. Проблема и развитие натюрморта (Жизнь вешей)."	164
Арватов, Б. "К. Чуковский, Футуристы (П. 1922 г.)."	164-165
Н. А. "'Современный запад,' Но. 2."	165-166
Февральский, А. "Luis E. Recabarren S. 'Desdicha ohera' (Рабочее несчастье), Jose S. Cordova 'La canala' (Сволочь), С. А. Melia 'El dia de manana' (Завтрашний день), E. Toralla Beci 'Hodar' (Очаг)."	166
Книги ЛЕФов	166-167
V. Факты.	
С. Т. "Всеволод Мейерхольд."	168-169
Федоров, В. "Мастерская Мейерхольда."	170-172
_____. "Пролеткульт."	173
_____. "Инхук."	173
_____. "Вхутемас."	174
Цесарец, Август. " ЛЕФ в Югославии."	174-176
Терентьев, И. " ЛЕФ Закавказья."	177

ЛЕФ, Июнь-Июль, Но. 3, 1923:

I. Программа.

_____.	" ЛЕФ к бою."	3
Брик.	"Сосновскому."	4
Терентьев.	"Открытое письмо."	5
Недоля-Гончаренко, Л.	"Письмо в Правду, ЛЕФ и Известия."	5-6
Арватов.	"Так полемизировать некультурно."	6-11
Асеев, Н.	"Другой конец палки."	12
Голкор.	"Критическая оглобля."	13-16
Горлов, Н.	" ЛЕФ преодолевающий слово и слова преодолевающие ЛЕФ."	17-21
Володин, Сергей.	"Перепутанные строки."	22-27
Чужак, Н.	"Плюсы и минусы."	28-33
Коллектив.	"Полямсьмесь."	34-40
	"В редакцию всех газет и журналов."	40-[41]

II. Практика.

_____.	"Реклама (снимок)."	40-а
Хлебников, Велемир.	"Образ восстанья (Из поэмы "Морской берег"), 'Иранская песня,' 'Навруз труда.'"	41-44
Третьяков, С.	"Предостережение,' 'Живым,."	44-46
Асеев, Н.	"Машина времени,' 'Бомба.'"	47-49
Незнамов, П.	"Война дворцам."	50-52
Варст.	"Работа конструктивисткой молодежи."	53
Соболев и Галактионов.	"Модели кровати."	54-55
П. Незнамов.	"Золотошитье и галуны."	57-68
С Т.	"Молодняк ЛЕФа."	69
Кармазинский, Ник.	"Артему Веселому"	69
Эйзенштейн, С.	"Монтаж аттракционов."	70
_____.	"'Мудрец' и Пролеткульте. (Снимки)."	72-73

III. Теория.

Барватов, Б.	"Маркс о хидожественной реставрации."	76-96
Кушнер, Б.	"Организаторы производства."	97-103
Винокур, Г.	"Поэтика. Лингвистика. Социология."	104-113
А. Цейтлин.	"Марксисты и 'формальный метод'."	114-131
Кушнер, Борис.	"Изоповесть."	132-134
Вертов, Дзига.	"Киноки. Переворот."	135-143
Третьяков, С.	"Искусники из Кузницы."	144-147
Левидов, М.	"От 10 до 4 и от 4-10."	148-164

IV. Книга.

Винокур, Г.	"М. Н. Петерсон. Очерк синтаксиса русского языка."	165-167
-------------	--	---------

Цейтлин, Александр. "А. А. Смирнов. Пути и задачи науки о литературе."	167-170
Цейтлин, Александр. "'Начала' No. 2. Журнал истории литературы и истории общественности.1922, Петербург."	170-172
С. Д. "А. А. Потенбя. Полное собрание сочинений т. I. Мысль и язык."	172-173
Винокур, Г. "Р. Якобсон и П. Богатрыев. Славянская филология в России за годы войны и революции."	173
А. "Квалифицированное рукоблудство."	174-175
Арватов, Б. "Н. Чужак. Через головы критиков."	176
Асеев, Н. "Красноармейская поэзия. Под редакцией Геннадия Коренева."	177
Асеев, Н. "Карл Витфогель. I. Красные солдаты. II. Беглец пер. с немецкого."	177-178
Февральский, А. "Г. Крыжицкий. Философский балаган. Театр наоборот."	179
"Книги ЛЕФов."	179
V. Факты.	
Арватов, Б. "Страдающие бессилием."	180
Юткевич, Сергей. "Сухарная столица."	181-183
_____. "ЛЕФ в Казани."	184
Гамза. "'ЛЕФ' в Иваново-Вознесенске."	184-185
_____. "Московский Пролеткульт."	185
_____. "Екатеринославский Пролеткульт."	185
_____. "Формис."	186

ЛЕФ, Август-Декабрь, Но. 4, 1924:

Программа.

" ЛЕФ и МАПП." <sup>4</sup>	3-5
Горлов, Н. "О футуризмах и футуриизме."	6-15
Аватов, Б. "Утопия как наука."	16-21
ЛЕФ. "Крит.-кхалтура."	22-26
_____. "Развал Вхутемаса."	27-28

Практика.

Асеев, Н. "Черный принц."	29-36
Каменский, Василий. "Каторжная таёжная."	36
Катаев, Валентин. "Война. Румфронт, 916 год."	37
Незнамов, П. "Призрак бродит по Европе..."	38
Петровский, Д. "Бродяжье утро."	39
Крученых, А. "Аэро-крепость."	40-41
Попова, Л. "Фото-монтаж (Л. Попова и П. Цитроен)."	41-44
Маяковский, Владимир. "Рабочим Курска добывшим первую руду. Временный памятник."	45-57
Б. "Проз-работа." <sup>5</sup>	58-62
Бабель, И. "Из книги `Конармия.`" <sup>6</sup>	63-75
Бабель, И. "Из книги `Одесские рассказы.`" <sup>7</sup>	76-88
Третьяков, Сергей. "Противогазы: мелодрама в 3-х действиях."	89-108
Третьяков, С. "По поводу `Противогазов.`"	108
Теория.	
Гроссман-Рощин, И. "Соцяльный замысел футуризм."	109-124
В. Шкловский. "Техника романа тайн."	125-155
Винокур, Г. "О пуризме."	156-171
Левидов, М. "Театр: его лицо и маски."	172-186
Купрелянов, Н. "Полиграфия в кхудожественных Вуз'ах."	187-195

Книга.

Гроссман-Рощин, И. "Е. Преображенский. "О морали и классовых нормах."	196-198
Силлов, В. "'Вопросы теории и психологии творчества' Т. VIII."	198-201
Винокур, Г. "Русская речь. Сборники статей под редакцией Л. В. Щербы."	201-204
Винокур, Г. "Формальная халтура."	205-206
Г. В. "Б. Томашевский. Русское стихосложение. Метрика."	206-207
Н. А. "Молодая Гвардия. Но. 6. Август."	207-208
Асеев, Н. "'На Посту' ежедельный литеартурно-критический журнал под ред. Б. Волина, Г. Лелевича, С. Родова:"	208-209

Но. 2-3."	
Арватов, Б. "Николай Тарабукин. "От мольберта к машине."	210-211
Арватов, Б. "Русское Искусство,' Художественный журнал, Но. 2-3."	211
Тарабукин, Николай. "Первый музей новой западной живописи. Текст Я. Тугендхольда."	212
"Книги Лефов."	212
 Факты.	
S. "ЛЕФ и марксизм."	213-216
_____. "Пролеткульт."	216
Л--ин. "Новые работы Пролеткульта."	216-217
S. "Слышишь, Москва?"	217-218
S. "Дыбом."	218
Вхутемаска. "Левая метафизика."	219-220
Кауфман, М. "У киноков."	220
Свилова, Е. И. "В совет троих."	220-221
Авангардов. "Ив.-Леф."	221
Сибиряк. "Дальний Восток и ЛЕФ."	222

ЛЕФ, Но. 1 (5), 1924:

I. Программа.

"Не торгуйте Лениным!" 3

II. Практика.

Петровский, Д. "Песня червонных казаков." 5-7  
 Каменский, В. "Гимн 40-летним юношам." 7-8  
 Пастернак, Борис. "Высокая болезнь." 10-18  
 Жемчужный, В., Степанова, В. "Вечер книги." 19-21  
 Брик. "'Не в театре, а в клубе!'" 22  
 Третьяков, С.<sup>8</sup> "Рычи Китай." 23-33  
 Родченко, А. "Плакаты." 34-35  
 Веселый, Артем. "Вольница." 36-47  
 Бабель, И. "Мой первый гусь. Из книги 'Конармия.'" 48-50  
 Бр. Веснины. "Проект 'Аркос'а." 51-52

III. Теория.

Шкловский, Виктор. "Ленин, как деканонизатор." 53-56  
 Ейхенбаум, Б. "Основные стилевые тенденции в речи Ленина." 57-70  
 Якубинский, Лев. "О снижении высокого стиля у Ленина." 71-80  
 Тынянов, Юрий. "Словарь Ленина-полемиста." 81-110  
 Казанский, Б. "Речь Ленина." 111-139  
 Томашевский, Борис. "Конструкция тезисов." 140-148

V.<sup>9</sup> Книга.

Асеев, Н. "Даешь Марию Антуанету!" 149-150  
 Шкловский, Виктор. "Адриан Пиотровский. 'Падение Елены Лей.'" 151  
     В. Ш. "Антуан Альбала: 'Искусство писателя - начатки  
     литературной грамоты.'" 152-153  
 Силлов, Вл. "Профессорская халтура." 153-154

IV.<sup>10</sup> Факты.

Сенькин, Сергей, Клуцис, Густав. "Мастерская революции." 155-159

ЛЕФ, Но. 2 (6), 1924:

ЛЕФ. "Памяти Л. С. Поповой."	3-4
I. Практика.	
Асеев, Н. "Лирическое отступление. Дневник в стихах."	5-15
Маяковский. "Юбилейное: Александр Сергеевич разрешите представиться." <sup>11</sup>	16-23
Крученых, А. "Разбойник Ванька Каин и Сонька маникюрщица (Уголовный роман)."	24-26
Брик, О. М. "От картины к ситцу."	27
Попова, Любовь. "Проекты набивных тканей текстильной промышленности."	28-29
Степанова, Вар, Родченко. "Проекты набивных тканей текстильной промышленности."	32-33
Петровский, Дм. "Арест."	35-54
Кушнер, Б. "Незатухающие колебания (Роман)."	55-88
II. Теория.	
Гроссман-Рощин, И. "О природе действенного слова."	89-100
Тынянов, Юрий. "О литературном факте."	101-116
Винокур, Г. "Язык нашей газеты." <sup>12</sup>	117-140
Загорский, М. "Как реагирует зритель?"	141-151
III. Книга.	
Шкловский, В. "И. Бабель (Критический романс)."	152-155
Силлов, В. "Георгий Устинов. Литература наших дней. Георгий Горбачев. Очерки современной литеартуры."	156-157
Силлов, В. "Б. Эйхенбаум. Сквозь литературы. Сборник статей."	157

ЛЕФ, Но. 3 (7), 1925:

I. Практика.

Маяковский, В. В. "Владимир Ильич Ленин."	3-23
Кирсанов, Семен. "Два стихотворения: "Крестьянская - буденновцам," "Красноармейская - разговорная."	24-26
Незнамов, П. "Читинский скорый."	27-29
Крученых, А. "1914-1924 гг."	30-32
Третьяков, С. "Москва-Пекин (Путфильма)."	33-58
Веселый, Артем. "Страна родная."	59-69
Шкловский, В. "Иперит (Отрывок из романа)."	70-76
Незнамов, П. "Проз-работы А. Лавинского."	77-80

II. Теория.

Зелинский, К. "Идеология и задачи советской архитектуры."	77-108
Поливанов, Г. "О преподавании терминологии."	109-117

III. Книга.

Зелинский, К. "Книга, рынок и читатель."	118-125
Шкловский, В. "О Пильняке."	126-136
Незнамов, П. "На грани курьеза."	136-137
_____. "Книги ЛЕФов"	138

IV. Факты.

П. Н. "ЮГО-ЛЕФ."	139-142
_____. "Декларация конструктивистов." <sup>13</sup>	142-143

Новый Леф, 1, Январь, 1927

Леф. "Читатель!"	1-2
Маяковский, В. "Письмо Максиму Форькому."	2-6
Кушнер, Борис. "Транзитная страна."	7-13
Асеев, Ник. "Песни с позвоночками."	13-15
Перцов, В. "График современного Лефа."	15-19
Брик, О. М. "За политику."	19-24
Пастернак, Борис. "14. ноября (Из поэмы 'Лейтенант Шмидт')."	24-25
Брик, О. М. "За новаторство!"	25-28
Шкловский, Виктор. "О писателе."	29-33
Незнамов, Петр. "Относительно Москвы."	33-34
Третьяков, С. "Новый Лев Толстой."	34-38
Арватов, Б. "Почему не умерла станковая картина."	38-41
Кирсанов, С. "Плач быка."	41-43
Жемчужный, Вит. "Против обрядов."	43-47
_____. "О фотомультипликационных иллюстрациях - Родченко- Степановой." <sup>14</sup>	48

Новый Леф, 2, Февраль, 1927

Третьяков, С. "Бьем тревогу."	1-5
Маяковский, Вл. "Нашему юношеству."	6-9
Родченко. "Родченко в Париже."	9-21
Третьяков, С. "Окоп."	21-23
Маяковский, В. "Караул!"	23-25
Маяковский, В. "Как поживаете?"	25-27
Брик, О. М. "Противокиноядие."	27-30
Незнамов, П. "Путешествие по Москве."	30-31
Брик, О. М. "Ближе к факту." <sup>15</sup>	32-34
Чужак, Н. "Пыль (В порядке дискуссии)"	35-37
Логофет. "О трамвае."	38
Жемчужный, Вит. "Леф и клуб."	38-39
С. Т. "Клубкомбинат."	39-41
Перцов, В. "Анекдот."	41-43
Пушас, О. "К вопросу о шаблоне и безграмотности."	43-45
_____. "Текущие дела."	45-48.

Леф, 3, Март, 1927

Маяковский, В. "За что боролись."	1-3
Третьяков, С. "Хочу ребенка."	3-11
Асеев, Ник. "Москвичи."	11-15
Брик, О. М. "Ритм и синтаксис." <sup>16</sup>	15-20
Шкловский, В. "В защиту социологического метода (Из доклада, читанного в Ленинграде 6/ИИИ 1927 г.)."	20-25
Ушаков, Ник. "Зеленые."	25-26
Перцов, В. "Лицо толстого журнала." <sup>17</sup>	26-34
Кирсанов, С. "Гулящая."	34
Чужак, Н. "Добрые заметки."	35-36
Незнамов, П. "Многотиражное чтение."	36-39
_____. "Протокол о Полонском."	39-46
Маяковский, В. "Корректурa читателей и слушателей."	47-48

Новый Леф, 4, Апрель, 1927:

Маяковский, В. "Не все то золото, что хоз-расчет."	1-3
В. Ш. "Записная книжка Лефа."	3-8
Асеев, Ник. "Так получается."	8-10
Чужак, Н. "Театральная политика и новый театр." <sup>18</sup>	10-17
В. Ш. "Душа двойной ширины."	17-18
Жемчужный, Вит. "Преемственность в театре."	18-22
Незнамов, П. "Хорошо на улице."	22-23
Брик, О. М. "Ритм и синтаксис."	23-29
Новый Леф. "Надо исправить."	29
Шкловский, В. "В защиту социологического метода (Экстракт)."	30-31
Кулешов, Л. "Экран сегодня." <sup>19</sup>	31-34
Шкловский, В. "Сергей Эйзенштейн и `неигровая фильма.'"	34-35
Третьяков, С. "Как десятилетить."	35-37
"Корреспонденты."	37-39
Н. А. "Леф отвечает корреспондентам."	39-43
Шкловский, В. "Рецензия: "Митина любовь Ивана Бунина.""	43-45
_____. "Диспут о формальном методе."	45-46
"Текущие дела."	46-47
Новый Леф. "Письмо подписчикам."	47-48

Новый Леф, 5, 1927:

Маяковский, В. "Венера Милосская и Вячеслав Полонский."	1-4
_____. "Записная книжка Лефа."	4-17
Асеев, Н. "Литературный фельетон." <sup>20</sup>	17-19
Перцов, В. "Идеология и техника в искусстве."	19-26
Третьяков, С. "Хороший тон."	26-30
Крученых, А. "Баллада о фашисте."	30-32
Брик, О. "Ритм и синтаксис." <sup>21</sup>	32-37
Асеев, Н. "Поход твердолобых."	37-45
Третьяков, С. "Вот спасибо."	45-47
"Текущие дела."	47-48
Новый Леф. "Письмо подписчикам."	48

Новый Леф, 6, 1927:

Маяковский, Вл. "Из поэмы 'Октябрь.'" _____.	1-3 3-14
Асеев, Ник. "Боевая тревога."	14-17
Шкловский, В. "60 дней без службы."	17-32
Незнамов, П. "Дерби." <sup>22</sup>	32-33
Брик, О. "Ритм и синтаксис. Ритмико-синтаксический параллелизм."	33-39
Шкловский, В. Б. "Литературный опыт ('essai') в его формальном окружении." <sup>23</sup>	39-47

Новый Леф, 7, 1927:

Маяковский, Вл. "Из поэмы 'Октябрь' - Хорошо!"	1-6
_____. "Записная книжка."	6-11
Асеев, Н. "Из поэмы 'Семен Проскаков.'"	11-14
Третьяков, С. "Дэн Сы-Хуа (Био-интервью)." <sup>24</sup>	14-33
Кораблинов, Вл. "Протеза: Отрывки из поэмы о декабрастах."	33-35
Перцов, В. "Какая была погода в эпоху гражданской войны?"	36-45
Жемчужный, В. "Демонстрация в октябре."	46-48

Новый Леф, 8-9, 1927:

Леф. "Десять."	1-2
Кирсанов, С. "Моя именинная: поэма." <sup>25</sup>	2-31
Маяковский, В. "Только не воспоминания..." <sup>26</sup>	31-38
Асеев, Н. "Октябрь на Дальнем." <sup>27</sup>	38-49
Брик, О. М. "Мы - футуристы."	49-52
Шкловский, В. "По поводу картины Эсфирь Шуб."	52-54
Третьяков, С. "Штык строк." <sup>28</sup>	55-75
Перцов, П. "Современники (Гастев, Хлебников)."	75-83
Кирсанов, С. "Черноморские футуристы."	83-86
_____. "Текущие дела."	87-88

Новый Леф, 10, 1927:

Брик, О. М. "Против романтики."	1-2
Третьяков, С. "Советская десятилетняя."	3-6
_____. "Записная книжка."	6-14
Маяковский, В. "Расширение словесной базы."	14-17
Третьяков, С. "Газета на шестах."	18-20
Шкловский, В. "'Война и мира' Льва Толстого (План исследования)."	20-24
Незнамов, П. "Малиновый товарищ."	24-27
Третьяков, С. "Кино к юбилею."	27-31
Леф. "Мы недоумеваем."	31-33
Брик, О. М. "Учить писателей."	33-37
Крученых, А. "Акула и червяк."	37-38
Незнамов, П. "Промахи и попадания (Юбилейные номера 'Огонька,' 'Экрана,' 'Прожектора,' 'Красной нивы,' и '30 дней')." <sup>29</sup>	38-42
Эсакиа, Л. "Левое движение в искусстве Грузии."	42-46

## Новый Леф, 11-12, 1927:

Леф. "Мы ищем."	1-2
Кушнер, Борис. "Крупп и Маныч."	3-12
Третьяков, С. "Страна Шван." <sup>30</sup>	12-25
Кирсанов, С. "Автомобильный роман."	26-28
Шкловский, В. "Ошибки и изобретения (Дискуссионно)." <sup>31</sup>	29-33
Перцов, В. "'Игра" и демонстрация."	33-44
Брик, О. М. "Фиксация факта."	44-50
_____. "Леф и кино. Стенограмма совещания." <sup>32</sup>	50-70
В. Ш. "'103 дня на Западе' Б. Кушнера."	71-72

Новый Леф, 1, Январь, 1928:

Третьяков, С. "С новым годом! С 'Новым Лефом'!"	1-3
Асеев, Н. "Шум Унтерgrundена."	4-7
Перцов, В. "Культ предков и литературная современность." <sup>33</sup>	7-20
Леф. "Мы полагаем."	20
Шкловский, В. "'Война и мир' Льва Толстого (Формально-социологическое исследование)" <sup>34</sup>	21-37
Маяковский, В. "'Вас не понимают рабочие и крестьяне.'"	37-41
Кассиль, Л. "'Изустный период' в г. Покровске (Из материалов в книге 'Кондуит')."	42-45
Перцов, В. "'Звенигора' (Рецензия)."	46-47
Незнамов, П. "'Саранча' - роман С. Буданцева. ('Красная новь', НоНо 9-12 1927 г.) ."	47-48

Новый Леф, 2, Февраль, 1928:

Асеев, Н. "Заграница. (Из дневника путешествия)."	1-7
Арватов, Б. "Современный художественный рынок и станковая картина." <sup>35</sup>	7-11
Брик, О. "Против `творческой личности.``"	12-14
Шкловский, В. "'Война и мир' Л. Толстого (Формально-социологическое исследование)."	14-24
Тренин, Б. "Пище-вкусовые жанры."	25-29
Третьяков, С. "Производственный сценарии."	29-34
Брик, О. М. "За легкий жанр."	34-39
_____. "Записная книжка Лефа." <sup>36</sup>	39-46
_____. "Против Переверзева."	46-48

Новый Леф 3, Март, 1928:

Маяковский, В. "Стихи с примечаниями."	1-4
Третьяков, С. "Как женили Ши-хуа. (Из книги 'Био-интервью Ден Ши-хуа')." <sup>37</sup>	4-17
Асеев, Н. "Охота на орлов."	17-19
_____. "Записная книжка Лефа."	20-28
Родченко, А. "К фото в этом номере."	28-29
Брик, О. М. "От картины к фото." <sup>38</sup>	29-33
Арватов, Б. "Киноплатформа."	34-37
Асеев, Н. "Собственные помники."	37-40
Шкловский, В. "Несколько слов о четырехстах миллионах. (О книге С. Третьякова 'Чжунго')." Периодические дробы	41-44
Гриц, Т. "Об 0,1 романа Сергея Малашкина." <sup>39</sup>	44-46
Тренин, В. "0,333... тарасово-родионовской трилогии."	46-47
Никитин, М. "0,9 судьбы. Роман В. Каверина."	47-48

Новый Леф, 4, Апрель, 1928:

Асеев, Н. "Страдания молодого Вертера."	1-5
Шкловский, В. "'Война и мир' Л. Толстого."	5-13
Родченко, А. "Против суммированного портрета за моментальный снимок."	14-16
Чужак, Н. "Вместо заключительного слова." <sup>40</sup>	16-23
_____. "Записная книжка Лефа."	23-26
_____. "Театр Игоря Терентьева."	26
_____. "Ринг Лефа <sup>41</sup> : - Товарищи! Сшибайтесь мнениями! -" <sup>42</sup>	27-39
В. Ш. "Преступление епигона. 'Преступление Мартына,' роман Бахметьева."	36-39
Незнамов, П. "Советский Чуркин ('Вор.' Роман Л. Леонова)."	40-45
Пушас, О. "Не заболванивайте ребят."	45-48
_____. "Об олимпиадниках."	48

Новый Леф 5, Май, 1928:

Брик, О. М. "Разгром Фадеева."	1-5
Шкловский, В. "'Война и мир' Л. Толстого."	5-15
Асеев, Н. "Спор с путеводителем (Из дневника путешевия)." <sup>43</sup>	15-23
Третьяков, С. "Чем живо кино."	23-28
Незнамов, П. "Мимо газеты." <sup>44</sup>	29-33
Третьяков, С. "Перегибайте палку!"	33-34
Кассиль, Л. "Из книги 'Кондуит.'"	34-39
Тренин, В. "Почтовый ящик Лефа."	39-42
С. Т. "Настоящее 'Настоящее.'"	43-44
Тренин, В., Никитин, М. "В ожидании методологии."	44-47
Родченко. "Письмо в редакцию."	47-48
_____. "Поступившие в редакцию на отзыв книги."	48

Новый Леф 6, Июнь, 1928:

Третьяков, С. "Что произошло в пролетлитературе."	1-3
Кушнер, Борис. "Ливень (из книги Суховой)."	3-10
Маяковский, В. "Письмо Равича и Равичу."	10-14
Шкловский, В. "'Война и мир' Л. Толстого." <sup>45</sup>	14-21
Незнамов, П. "Драдедамовый быт ('Наталья Тарпова' - роман С. Семенова)."	21-27
_____. "Записная книжка Лефа." <sup>46</sup>	27-33
Гриц., Т. "По поводу проф. В. Ф. Переверзева."	33-39
Т. Г. "Трибуна и кулуары."	39-42
Родченко, А. М. "Крупная безграмотность или мелкая гадость?" <sup>47</sup>	42-46

Новый Леф, 7, Июль, 1928:

Брик, О. М. "Симуляция невменяемости."	1-3
Кушнер, Б. "Степной текстиль (Из книги 'Суховеи')."	3-9
Чужак, Н. "Опыт учобы на классике." <sup>48</sup>	9-19
Третьяков, С. "Казнь (Глава из био-интервью 'Дэн Ши-хуа')."	19-24
Перцов, В. "Марксисм(ы) в литературоведении (I. Специалисты, а не диллетанты)."	24-31
Тренин, В. "Журналисты XVIII века (Из материалов к книге Т. Грица, В. Тренина, М. Никитина 'Книжная лавка А. Ф. Смирдина')." <sup>49</sup>	32-38
_____. "Записная книжка Лефа."	38-41
Волков-Ланнит, Л. "За объективность объектива (Уроки 'Выставки советской фотографии за 10 лет')."	41-44
Третьяков, С. "Живой 'живой' человек. О книге В. К. Арсеньева 'В дебрях Уссурийского края')."	41-46
Незнамов, П. "Обреченная литература ('Обреченные на гибель' - роман С. Сергеева-Ценского. 'Красная новь' кн. 9-12 - 1927 г.)."	47-49

Новый Леф, 8, Август, 1928:

Кушнер, Б. "Настоящая потребность."	1-2
Незнамов, П. "Деревня красивого оперения ('Бруски' - роман Ф. Панферова)."	2-9
Волков-Ланнит, Л. "Даль." <sup>50</sup>	9-16
Перцов, В. "История и беллетристика."	17-24
Шкловский, В. "О самом знаменитом писателе."	24-30
Тренин, В. "Тревожный сигнал друзьям." <sup>51</sup>	30-36
В. Ш. "Люди и бороды ('Правда о Пугачеве.' Н. Чужак. 'Памяти Николая Александровича Рожкова')."	37-38
Кушнер, Борис & Родченко, А. "Открытое письмо."	38-40
Третьяков, С. "Фотозаметки."	40-43
_____. "Как работать фотолефу (Письмом т. Свиделя и ответом на него т. Родченко редакция начинает постоянный обмен фотофактами и фотоопытом с читателями Нового Лефа)."	43-44
_____. "Записная книжка Лефа."	44-47

Новый Леф, 9, Сентябрь, 1928:

Третьяков, С. "Что нового."	1-5
Незнамов, П. "О поэтах и об установках."	5-13
Терентьев, И. "Антихудожественный театр." <sup>52</sup>	13-19
Третьяков, С. "Сквозь непротертые очки."	20-24
Рутман, Вальтер. "Абсолютный фильм (Перевод с немецкого Е. Лебедровой)."	24-27
Шкловский, Виктор. "Китовые мели и фарватеры. День смерти Клариссы Гарлов."	27-30
Родченко, А. "Пути современной фотографии." <sup>53</sup>	31-39
Волков-Ланнит, Л. "Могильщики кисти (Первая выставка рабочих фотокружков)."	39-42
Шкловский, Виктор. Горький как рецензент."	42-44
_____. "Нам пишут."	45-47

Новый Леф, 10, Октябрь, 1928:

Третьяков, С. "Наши товарищи."	1-2
Чужак, Н. "Литература жизнестроения (Теория в практике)." <sup>54</sup>	2-17
Слущкий, Исаак. "Записки провинцяла о Москве."	17-23
Тренин, В. "День в Ясной Поляне (Сценический монтаж материалов к биографии Толстого)."	23-31
Терентьев, И. "Семейно-исторический роман на сцене (Проект постановки 'Войны и мира')." <sup>55</sup>	32-33
Шкловский, В. "Документальный Толстой."	34-36
Кашницкий, В. "Умная музыка (К постановке вопроса)."	36-39
Незнамов, П. "На новоселье."	39-44
П. Н. "Плюс или минус?"	44-45
_____. "По книгам и журналам."	45-47

Новый Леф, 11, Ноябрь, 1928:

Третьяков, С. "Большая ошибка."	1-2
Асеев, Н. "Лирический фельетон."	3-8
Третьяков, С. "На колхозы."	8-14
Чужак, Н. "Литература жизнестроения." <sup>56</sup>	15-19
Гриц, Т. "Журнал барона Брамбеуса."	20-26
Родченко, А. "Техническое рисование."	27-28
Волков-Ланнит, Л. "Фата на фото." <sup>57</sup>	28-36
Родченко, А. "Предостережение."	36-37
Силлов, В. "Шапочный разбор лесов."	37-44
Шкловский, В. "Под знаком разделительным."	44-46
В. Ш. "Новооткрытый Пушкин."	47-48

Новый Леф, 12, Декабрь, 1928

Третьяков, С. "Продолжение следует."	1-3
Волков-Ланнит, Л. "'Копальхен' (Выписки из дневника)."	4-14
Перцов, В. "Новейшая проза." <sup>58</sup>	15-21
Кушнер, Борис. "Умершие реки."	21-26
Чужак, Н. "Левее Лефа."	27-32
Терентьев, Иг. "'Хочу ребенка' (План постановки)." <sup>59</sup>	32-35
Тынянов, Ю. & Якобсон, Р. "Проблемы изучения литературы и языка."	35-37
Левый культурный фронт за рубежом:	
Лайценс, Л. "Латвия. "	37-38
Кеннель, Е. "Польша."	38-40
Кушнер, Борис. "Исполнение просьбы."	40-42
Третьяков, С. "Образоборчество."	43
С. Т. "Литературное многополие."	43-44
_____. "Хроника."	44-45