

**UCLA**  
**Contemporary Music Score Collection**

**Title**

4 Falling stars

**Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/2fm0m53w>

**Author**

Collard-Neven, Jean-Philippe

**Publication Date**

2020

Jean-Philippe Collard-Neven

# 4 Falling stars

*for small chamber orchestra*

2014

flûte  
trombone

violin I  
violin II  
alto  
violoncelle  
contrebasse

piano  
harpe

marimba  
vibraphone  
cymbales  
4 timbales  
glockenspiel  
tambourin  
triangle

# Falling star 1

Jean-Philippe Collard-Neven

Librement rit. . . . . ♩ = 116-120

Cymbales

Piano *mp*

Violon I

Alto

Violoncelle

Librement rit. . . . . ♩ = 116-120 *simile*

*p*

*pizz.*

*rit.*

19 . A tempo

Fl.

Trb.

Vib.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

*mf*

*arco*

*pizz.*

*rit.*

35 . A tempo (poco ritenuto)

Tempo primo

Fl.

Trb.

Mar.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

*p*

*(flûte)*

*pp*

*con sord.*

*arco*

*p*

*con sord.*

*p*

*con sord.*

*p*

*con sord.*

*p*

*con sord.*

*arco*

*pizz.*

*senza sord.*



76

Picc. *espress.*

Trb.

Timb.

Vib.

Hp.

P.

Reo \* Reo \* Reo \* simile

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.



86

rit. . . . A tempo, ritenuto

Picc. *mf*

Trb. *mp*

Timb.

Glock.

Mar.

Vib.

Hp. *mf*

P. *mf*

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

rit. . . . A tempo, ritenuto

95 To Fl. Flûte rit. . . . . ♩ = 88

Adagio *attaca*

Picc. *mp*

Trb.

Timb.

Glock. *pp*

Mar.

Vib. *pp* *attaca*

Hp. *pp* *attaca*

P. *attaca*

rit. . . . . ♩ = 88

Adagio *attaca*

VI. I *pp* *attaca*

VI. II *pp* *attaca*

Alto *pizz.* *arco* *pp* *attaca*

Vc. *mp* *pizz.* *arco* *pp* *attaca*

C. B. *mp* *pp* *attaca*

# Falling star 2

Jean-Philippe Collard-Neven

Andante ♩ = 76 rit. . . . A tempo rit. .

Flûte

Glockenspiel

Harpe *pp*

Violon I

Violon II

Alto

Contrebasse *pizz.* *mp*

13 . A tempo rit. . . A tempo

Fl.

Trb.

Glock.

Hp.

VI. I *espress.* *mf*

VI. II

Alto *pizz.*

Vc. *mp* *pizz.* *arco*

C. B. *mp* *pizz.* *arco*

26 rit. . . . A tempo rit. . . .

Fl.

Trb.

Glock.

Hp. *mp* *ppp*

VI. I *f* *sul pont.* *ppp*

VI. II *sul pont.* *ppp*

Alto *sul pont.* *ppp*

Vc. *sul pont.* *ppp* *arco* I *pizz.*

C. B. *pizz.* *con sord.* *ppp*



# Falling star 3

Jean-Philippe Collard-Neven

♩ = 152

Flûte

Marimba

Harpe

Piano *mp*

Violon I

Violon II

la dernière note sur le temps

♩ = 152



Fl.

Trb.

Glock.

Mar.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

*mf*

18

Fl.

Trb.

Glock.

Mar.

Vib.

Hrp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

simile

Ra \* Ra \* Ra \*



28

Fl.

Trb.

Timb.

Glock.

Vib.

Hrp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

mf

mp

pizz.

40

Fl.

Timb.

Vib.

Hrp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

//

*p*

*p*

50

Timb.

Mar.

Hrp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.



57

Fl. *f*

Trb. //

Timb.

Mar.

Vib.

Hp. *f*

P. *f*

VI. I

VI. II

Alto *arco*

Vc.

C. B.

*legato*

*rit* \* *rit* \*



64

Fl.

Trb. //

Timb.

Mar.

Vib.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

71

Fl.

Trb.

Timb.

Vib.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

*legato*

*espress.*

*mf*

*espress.*

*mf*

*espress.*

*mf*

*espress.*

*arco*

*mf*



77

Fl.

Trb.

Glock.

Vib.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

*mf*

*mf*

*arco*

88

Fl.

Trb.

Timb.

Tamb.

Tri.

Vib.

Hp.

P.

VI. II

Vc.

C. B.

*f*

*mf*

*mf*

*mp*

toujours fermé sauf aux signes demi-ouvert et ouvert



98

Trb.

Timb.

Tamb.

Tri.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

sourdine

pizz.

*mp*

pizz.

*mp*

pizz.

*mp*

pizz.

*mp*

pizz.

106

Fl.

Trb.

Timb.

Tamb.

Tri.

Glock.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

C. B.

ôter sourdine

//

laisser vibrer

*mp*

*p*

arco

*mp* arco

*mp*

*mp* arco

*mp* arco

*mp*



116

Fl.

Timb.

Glock.

Vib.

Hp.

P.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

125

Fl. *rit.*

Glock.

Vib. *archet*

Harp. *ad lib*  
*pp* 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

P. *pp*

VI. I *rit.*

VI. II

Alto

Vc.

C. B. *pp*

*attaca*





38

Picc. *fp* *ff* To Fl. Flute

Trb.

Timb.

Cymb. *ff*

Hp. *f* *gliss.* *f*

P. *f*

Vi. I *f* *mp*

Vi. II

Alto

Vc.

C. B.

45

To Picc. Piccolo *rit.*

Fl.

Trb.

Glock.

Hp.

Vi. I *rit.*

Vi. II *con sord. mp*

Alto *con sord. mp*

Vc. *con sord. mp*

C. B. *con sord. arco fp*

59 *A tempo* . . . . .

Picc. *Piccolo*

Cymb. *pp*

Glock.

Vib.

Hp. *mp*

P. *A tempo* . . . . .

VI. I *con sord.*

VI. II *p con sord.*

Alto *p con sord.*

Vc. *p con sord.*

C. B. *p con sord.*