

# **UCLA**

## **Mester**

### **Title**

De los autores

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/2mc6q76z>

### **Journal**

Mester, 2(1)

### **Author**

Mester, [No author]

### **Publication Date**

1971

### **DOI**

10.5070/M321013435

### **Copyright Information**

Copyright 1971 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

## DE LOS AUTORES:

RENE ACUÑA

(Guatemala: 1929)

Estudiante de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA), se especializa en la literatura hispanoamericana, aunque siente mayor interés por el estudio de la lengua y literatura Quiché.

RUBIA BARCIA

(Galicia, España: 1914)

Se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Granada. Más tarde residió en Cuba, donde enseñó y dirigió teatro. En 1944 vino a Hollywood con Luis Buñuel para trabajar como escritor y director en los Estudios de Warner Brothers. Entró a formar parte del profesorado en esta universidad en 1947, de la que es hoy uno de sus más destacados profesores. Su obra comprende tanto ensayos críticos de gran erudición como obras de creación literaria de gran profundidad y belleza, entre ellas Umbral de sueños. Prepara además una novela.

ESTEBAN CACICEDO

(Cienfuegos, Cuba: 1946)

En estos momentos reside en New Cumberland, Philadelphia. Estudió en la Universidad de Miami (B.A.) y en la de Wisconsin (Madison). Acaba de terminar su cuento Daemonitions, y tiene otro en preparación, ambos escritos en inglés.

31

JOAQUIN CASALDUERO

Aunque hasta ahora ha sido conocido por su excelente obra crítica, especialmente sobre Espronceda, su poesía, que aparecerá publicada próximamente, demuestra su gran sensibilidad y originalidad en el campo de la creación literaria. Después de haber enseñado en la Universidad de California en La Jolla, enseña desde septiembre en The City University of New York.

LUIS COMABELLA

(Cienfuegos, Cuba: 1946)

Estudiante graduado de esta universidad, trabaja en su tesis doctoral sobre el surrealismo español y en su libro de poesía titulado, Juegos de niños, al cual pertenecen los poemas publicados en este ejemplar. También ha terminado no hace mucho una obra de teatro experimental, Peyote Plants Don't Grow in Palestine.

LUIS COSTA

(Galicia, España: 1942)

Estudiante doctoral en literatura española, después de haber recibido un M.A. en Matemáticas y otro en literatura española de Fresno State College (California), se interesa particularmente por el estudio de la poesía peninsular contemporánea. Ha terminado un pequeño libro de poesía y está trabajando ahora en una colección de cuentos a la que pertenece María Eugenia, que aparece en este número.

CHARLES JOHNSON

(E.E.U.U.A.)

Después de haber viajado, estudiado y trabajado en Sur América y España, cursa sus estudios para el doctorado en UCLA, especializándose en la literatura contemporánea de Hispanoamérica.

JOE KOZER

(Cuba)

Reside en Nueva York desde 1960, enseña español en Queens College y prepara su tesis doctoral sobre la poesía de Cecilia Meireles, poetisa brasileña. Ha publicado una antología de poetas latino-americanos y ha dado recitales en México, Nueva York y Miami de su poesía, que ha sido publicada en varias revistas de este país y del extranjero.

32

ALBERTO MACHADO DA ROSA

(Terceira, Azores)

Se graduó en Letras en la Universidad de Coimbra (Portugal) y recibió el doctorado de la Universidad de Wisconsin (Madison) en 1964. Desde 1965, enseña literatura española y portuguesa en esta universidad, y ha escrito sobre Eça de Queiroz, Rosalía de Castro y sobre los problemas de intercambio educacional.