

**UCLA**  
**Contemporary Music Score Collection**

**Title**

Claves Sonata

**Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/2r83f79z>

**Author**

Venturi, Francesco

**Publication Date**

2020

# CLAVES SONATA

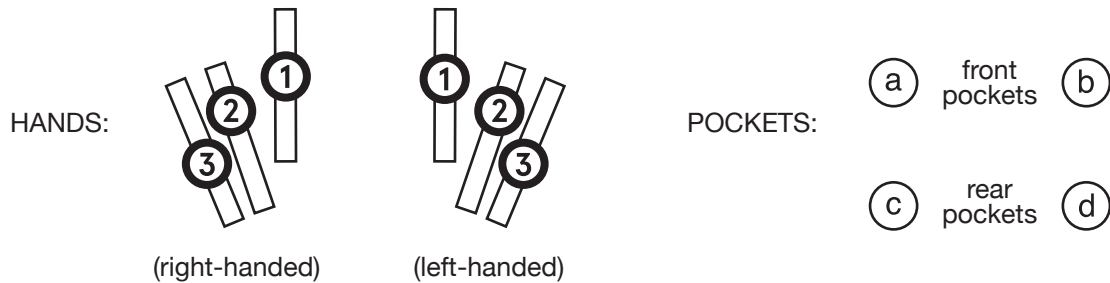
FRANCESCO VENTURI

FOR ONE VOCALISING PERCUSSIONIST

# CLAVES SONATA

- I. Peacock Spider Dance
- II. Un Sueño En la Floresta
- III. Strike-Musique
- IV. Anachronism
- V. Caption

5 CLAVES: bamboo pair (*bamb1*, *bamb2*)  
 african style pair (*afro-hi*, *afro-lo*)  
 cuban style (*cuba*)



| mov.                | I  | II  | III   | IV  | V   |
|---------------------|--|---|---|---|---|
| attacca             | ① bamb1<br>② bamb2<br>(a) cuba<br>(b) afro-hi<br>(c) afro-lo | ① bamb2<br>② cuba<br>③ afro-lo<br>(d) afro-hi   | ① cuba<br>② afro-hi<br>(b) bamb2<br>(c) afro-lo | ① afro-hi<br>② bamb2<br>(c) afro-lo         | ① afro-hi<br>② afro-lo  |
| claves on the floor | <i>bamb1</i>   | <i>bamb1</i>                                    | <i>cuba</i><br><i>bamb1</i>                     | <i>bamb2</i><br><i>cuba</i><br><i>bamb1</i> | <i>afro-lo</i><br><i>bamb2</i><br><i>cuba</i><br><i>bamb1</i> |
| end                 | ① bamb2<br>(a) cuba<br>(b) afro-hi<br>(c) afro-lo            | ① cuba<br>② afro-hi<br>(b) bamb2<br>(c) afro-lo | ① afro-hi<br>② bamb2<br>(c) afro-lo             | ① afro-hi<br>② afro-lo                      | ① afro-hi<br>② afro-lo  |

duration: 10'

# CLAVES SONATA

for one percussionist

## I. PEACOCK SPIDER DANCE

Francesco VENTURI  
(2017-18)

- ① bamb1
- ② bamb2
- ③ cuba
- ④ afro-hi
- ⑤ afro-lo

**Vispo** ♩ = min. 78

well articulated (not acciaccatura!)

tutta la forza!

CLAVES

strike 1/2 on a/b

*fp* *fp* *fp* *molto* *ff*

5

*f agitato* *fp* *fffp* *fffp* *ff* *dim.* *sfz*

voice voice-less, percussive sound only

ko ka!

11

*sub. pp* *p* *mf* *pp* *f* *sfz mf* *poco ced.*

15

*f* *mf* *molto* *mf* *mp* *molto*

voice ko ka ki!

21

*ff molto marcato* *mf* *pp* *fp* *molto* *sub. più intimo*

25

ff fp fp cresc.

voix

ko ka ki!

31

f poco ced. fp agitato fp sub.mp ff poco p

36

fp f pp f mf p

voix

ko ka ki!

39

fp poco f mp fp poco fp fp ppp fp

44

intenso

fp fp f fp pp fp ppp fp

48

mf fp pp mf ff

hammer 2 on the tip (like a nail)  
until it falls on the ground

bambl on the ground

# CLAVES SONATA

for one percussionist

## II. UN SUEÑO EN LA FLORESTA

Francesco VENTURI  
(2017-18)

Misterioso, quasi senza tempo ( $\text{♩} = 40$ )

- ① bamb2
- ② cuba
- ③ afro-lo
- ④ afro-hi

CLAVES

playing positions\*:

VOICE

\* see pag. 2

to ti ta ha! ha!

Allegro con naturalezza

jon hi ah! oh

la seconda volta: identico!

ih ah!

Tempo I

9 *poco più inquieto* *(come da dietro)*

11 *mf dolce e spianato* *rit.* *sfp* *ppp*

yon ih — ah! ih

Silenziosamente, meno mosso

12 *p* *lontano* *ancora più lontano*

13 *sfp senza voce* *sub.dim.* *pp*

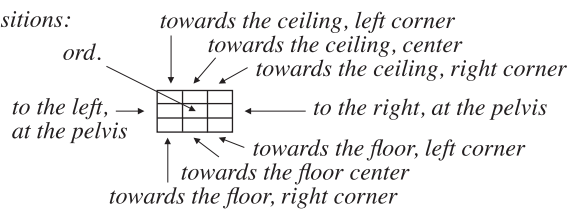
ko - ka - ki!

14 *il più lontano possibile!* *(eco)*

*fp* *nulla*

New Cross and Ladywell, June '18

\* playing positions:



elbows are bent, the calves are close to the body

arms are outstretched, the claves are far from the body

a Philippe Leroux  
& Lorenzo D'Erasmus

# CLAVES SONATA

for one percussionist

## 3. STRIKE-MUSIQUE

Francesco VENTURI  
(2018)

- ① cuba
- ② afro-hi
- ③ bamb2
- ④ afro-lo

Fall to your knees (ex abrupto). Attaca subito:

**Moderato, intenso** ♩ = 70-85

CLAVES

ord.  
on the floor\*

*fff*

\* at the sides of the body.

*ff* *tutta la forza!*

v. [grunt]

*ffff* *ff* *immobile*

v. [scream] —

stand up stare into the void (intensely!) immobile

*ffz* smash ① on the ground immobile



a Lorenzo D'Erasmus  
& Fabio Giannotti

# CLAVES SONATA

for one percussionist

## 4. ANACHRONISM

Francesco VENTURI  
(2017)

- ① afro-hi
- ② bamb2
- ③ afro-lo

**Sensuale** ♩=95-105

*con naturalezza, beating time with the head (pleasantly)*

CLAVES

tip  
upper half  
ord.

VOICE

Dum du ta ke di mi Dum ta ke di mi Dum du ta ke di mi du ta ke di mi

4

Dum du ta ke di mi du ta ke di mi Dum du ta ke di mi Dum ta ke di mi Dum ta ke di mi Dum ta ke di mi

7

poco più intenso

du ta ke di mi du ta ka di mi Dum du ta ke di mi du ta ke di mi Dum du ta ke di mDum ta ke di mi

10

ex abrupto!  
**Movendo**

**Sensuale**  
sub. come prima

*fff*

Dum ta ke di mi Dum ta ke di mi Dum du ta ke di mi ta ke di mi Dum ta ke di mi

14 x 2

Dun Dun ta ka di mi Du ta ka di mi Dun Du ta ka di mi Dun Ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi...

**Rubato nervoso**

18 *(non lunga)*

*tutto sfz ma dinamico*

17:10

**Come se niente fosse [Tempo I]**

20 *piacevolmente*

ta ka di mi Dun ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi Dun Ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi

24

Dun ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi Dun Ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi Du ta ka di mi

29 *attacca subito!*

LIKE POPCORN IN A MICROWAVE

*fp*

*attacca*

Dun Du ta ka di mi Dun

**Tempo I, pochissimo movendo**

32

*mf*

(>) (>) (>) (>) (>) *poco dim. (voice only)*

ta ka di mi Du ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi Dun ta ka di mi Dun Dun

34

*ff*

ta ka di mi Dun Ta ka di mi Dun Dun Du ta ka di mi Dun Ta ka di mi

**Moderato, in estasi**

**Tempo I**

37

*f sfz sfz sfz sfz p*

3 5 7:4 5:4

Du ta ka di mi

39

Dun Dun ta ka di mi Dun ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi Dun Ta ka di mi Dun Dun ta ka di mi Dun Ta ka di mi

45

*poco*

Dun Du ta ka di mi Dun Ta ta ka Dun ta ka di mi Dun

ad Andrea Piccioni  
& Lorenzo D'Erasmus

# CLAVES SONATA

for one percussionist

## 5. CAPTION

Francesco VENTURI  
(2018)

vocal sounds:

CA like in cut  
P permanent  
C touchy  
N nurse  
RO row  
M emergency  
NA number  
LI lee

① afro-hi  
② afro-lo

CLAVES

Light swing\* ♩ = c.115

*f* *tip ord. vox*

ca - p - c - n ro - m ca - p - ci - n na - p - li  
*mf* half jazz, half solkattu

2 *sim.*

ca - p - c - n ro - m ca - p - c - n na - p - li na - p - li na - p - li na - p - li ro - m na - p - li ro - m

Posato e cool ♩ = ♩

4

ca - p - ci ca - p - ci - n ca - p ca - p - c - n ca - p - ci - n cap - p ci - n cap - pc - ci - n ro - m  
*mf* very jazzy

9 10

na - p - li ma - m mi - a ma - m mi ca - p - c - no ma - ma ma - mi - a cap - p

15

ci - n ca - p - cin ca - p ci - ro - m na - p - li na piz - za na - p na - p - li ro - m

CLAVES SONATA

2

21 23

na - p ro-m na - p-ca-p-ci-n ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n na-p-li ca - p - ci ca-p-ci-n

stomp on the floor

*sf* *sf*

25

ca - p - ci ca-p-ci-no ro-m ca - p - ci ro-m na - p ca-p-c-n ca - p - ca-p-ci-n

29

ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-no na ca-p-ci-n ma - ma - mi ma-ma mi-a ma - ma-ma mi - a

33

ma - ma - ma-ma mi - a ma - ma - mi-a ma - ca-p-ci-n ca - p - ca-p-ci-n ca ca-p-ci-n

37 38 *cresc.*

ca-p-ci - n ca-p-ci-n ca-p-ci-n ca-p-ci-n ca-p-ci-n ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n na-p-li


40

ca-p-ci-n ca - p - ca-p-ci-n ca - p - ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci ca-p-ca - p - ro-m


46 48 *cresc.*

na - p - li ca-p-ci-n ca - p - ci ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n na - p - li

CLAVES SONATA

50  53 3

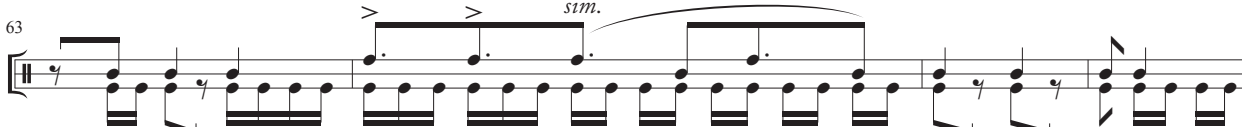
na-p-li-ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n na-p-li ro-m ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n na-p-li na-p-li

54  58 1 2 *cresc.*

ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n ro - m ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n na - p - li na-p-li na-p-li

59  **Posato e cool** ♩=♩

ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n mam-m mi - a ca-p-ci-n ca ca-p-ci-n ca p

63  *sim.*

ci-n ca - ca-p-ci-n na-p-li na-p-li na-p-li ro-m na-p-li ro-m ca - p ci ca-p-ci-n

67 

ca - p ci ro-m ca - p - ro-m na - p - li mam-m mi-a ma - m mi mam-m mi-a ma

73 

ca - p ro-m na - p - li ro-m ro-m na-p-li ro-m ca - p ci ro-m na-p-li ca-p - ro-m

80 

na - p - li ca - ro-m na-p-li ca - p - ci-n ca - p ro-m na - p - li na ca-p-ci-n

CLAVES SONATA

4

86 *cresc.*

ca - p ca-p-ci-n ca - p ca-p-ci-n ca-p-ci-n ro-m ca-p-ci-n na-p-li ca-p-ci-n ca-p-ci-n

stomp on the floor

*sfz* *sfz*

90 you know how to play this ;-)

ca - p - ci - n ca - p - ci - n ca - p - ci - n ca - p - ci - n ca - p - ci - n

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

92

ca - p - ci - n ca - p - ci - n ca - p - ci - n

*sfz* *sfz*

August 2018, London.