

UCLA

Mester

Title

[Front Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/2vk2x5hd>

Journal

Mester, 7(1)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

1978

DOI

10.5070/M371013594

Copyright Information

Copyright 1978 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

CONSEJO DE REDACCION

Grace Bodhaine
Onofre di Stefano
Charles B. Driskell

Vicente García-Márquez
Enric Montoliu
Norman Rattey

DIRECTOR
Susan Schaffer

ASESORES

Jaime Alazraki
Harvard University
Shirley L. Arora
University of California, Los Angeles
Charles Aubrun
La Sorbonne, Paris
José Rubia Barcia
University of California, Los Angeles

Rubén Benítez
University of California, Los Angeles
John A. Crow
University of California, Los Angeles
Eduardo Dias
University of California, Los Angeles
Richard Reeve
University of California, Los Angeles

La redacción de MESTER da fe de su agradecimiento a OFFICE OF THE CHANCELLOR, University of California, Los Angeles que hizo posible la publicación de este volumen.

Mester se publica dos veces por año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no siempre son las de la dirección, la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin sellos postales. Toda colaboración debe seguir el *M.L.A. Style Sheet* y se enviará por duplicado a:

MESTER
Department of Spanish & Portuguese
University of California
Los Angeles, 90024

Condiciones de venta y suscripción:

Suscripción anual US\$ 6
Instituciones US\$ 10
Suscripción de estudiante US\$ 4
Número suelto US\$ 5
(Instituciones)
Número suelto US\$ 3
(individuo)



ESTER

Revista Literaria de los Estudiantes Graduados
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

VOLUMEN VII

MAYO DE 1978

NÚMEROS 1 Y 2

ÍNDICE

<i>Caminante</i>	Luisa M. Perdigó	2
The Worm and the Partridge: Reflections on the Poetry of Florencia Pinar	Alan Deyermond	3
César Vallejo y el "mito" del indio en un poema de <i>Trilce</i>	Charles B. Driskell	9
<i>Son dos días para un jinete (América)</i>	Juan Felipe Herrera	19
<i>Versos fáciles en arauco</i>	Rosa Reeves	20
<i>Tres Tristes Tigres: The Lost City</i>	Bonnie K. Frederick	21
Entrevista a Manuel Scorza por Alda Teja		32
Nuevamente, qué poesía (La poesía falsificada)	Rodolfo E. Braceli	43
<i>Hay en mí</i>	Rodolfo Alonso	52
José Martí's Youthful Romanticism (1875-1876)	John A. Skirius	53
A materialização do amor	Miguel Barbosa	61
Lista de publicaciones recientes		92

Portada: "El Grande Templo de México" grabado del maestro Novarro, reproducido y publicado por Francisco Antonio Lorenzana en la ciudad de México. Entresacado de *Historia de Nueva-España escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortes, aumentada con otros documentos y notas*. F. A. Lorenzana, (Casa Editorial de Joseph Antonio de Hoyal), México, 1770. "Y desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en tierra

firmen otras grandes poblaciones . . . nos quedamos admirados, y decíamos que parecía a las cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís, por las grandes torres y *cués* . . . y aun algunos de nuestros soldados que si aquello que veían se era entre sueños . . . porque hay mucho que ponderar en ello que no sé cómo lo cuente: ver cosas nunca oídas, ni aun soñadas, como veíamos." Bernal Díaz del Castillo.