

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

Ode to Freedom

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/39q1c1pf>

Author

Passantino, Salvatore

Publication Date

2020

Salvatore Passantino

ODE TO FREEDOM

per ensemble

Partitura

Salvatore Passantino

ODE TO FREEDOM

per ensemble

Composto su commissione della Società Aquilana dei Concerti "B.Barattelli",
in occasione del 250° anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven

Strumenti dell'ensemble

Clarinetto in sib, Corno in Fa, Fagotto, Pianoforte,
Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso

durata 13 minuti c.a.

ODE TO FREEDOM

I. Introduzione

Salvatore Passantino

Adagio ♩ = 36

A Un poco maestoso ♩ = 72

Clarinet in B \flat
Horn in F
Bassoon
Piano
Violin
Viola
Cello
Double Bass

B \flat Cl.
Hn.
Bsn.
Pno.
Vln.
Vla.
Vc.
D.B.

14

B♭ Cl. *f dim.* *p cresc.* *f* *rit.*

Hn. *f marcato dim.*

Bsn. *f dim.* *p cresc.* *f*

Pno. *f* L.V. *f* *pp*

Vln. *mf* *p* *mf* *pp* *ppp*

Vla. *mf* *p* *mf* *pp* *ppp*

Vc. *mf* *p* *mf* *pp* *ppp*

D.B. *mf* *p* *mf* *pp* *ppp*

B *a tempo*

B♭ Cl. *ppp* *mp*

Hn. *pp* *mp* *ppp* *mp*

Bsn. *ppp* *mp*

Pno. *p sottovoce* *loco* *pp* *p* *cresc.*

Vln. *pp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *pp*

Vla. *pp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *pp*

Vc. *pp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *pp*

D.B. *pp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *pp*

22

B♭ Cl. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Hn. *f marcato* *dim.*

Bsn. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Pno. *f* L.V. *p* *cresc.*

Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

24 *allargando*

B♭ Cl. *f* *ff*

Hn. *p* *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Pno. *f* *ff* L.V.

Vln. *ord.* *mf cresc.* *f* *ff* *pp*

Vla. *ord.* *mf cresc.* *f* *ff* *pp*

Vc. *ord.* *f* *ff* *pp*

D.B. *f* *ff* *pp*

II. Corale

Moderato ♩=92

Clarinet in B \flat *pp*

Horn in F *mp espress.*

Bassoon *pp*

B \flat Cl. *mp espress.*

Hn. *pp*

Bsn. *pp*

B \flat Cl. *cresc.* *mf* *mp*

Hn. *cresc.* *mp* *pp*

Bsn. *cresc.* *mp* *pp*

B \flat Cl. *pp* *cresc.*

Hn. *pp* *cresc.*

Bsn. *mp espress.* *cresc.*

B \flat Cl. *mp* *pp*

Hn. *mp* *pp*

Bsn. *mf* *mp espress.*

Attacca

III. Interludio

Moderato, tranquillo ♩=80

SOLO

Piano

pp legato e leggero sempre, in evidenza il canto

6

12

A *a tempo* *ppp* *8^{va}* *rit.* *cresc.* *mp* *pp* **B** *riprendendo il tempo*

26 *a tempo* *8^{va}* *come prima*

32 *8^{va}* *loco* **C** *a tempo e rubato* *delicato*

37 *rit.* *cresc.* *mp* *dim.* *pp*

(ENTRA)

42 *a tempo* *8^{va}* *rit.* *pp* *ppp* *pppp*

IV. Adagio

Dolcemente ♩ = 60

Clarinet in B \flat

Horn in F

Bassoon

Piano

Violin

Viola

Cello

Double Bass

p

Con sord.

8^{va}

pizz.

A

B

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

pp

8^{va}

C

B♭ Cl.
Hn.
Bsn.
Pno.
Vln.
Vla.
Vc.
D.B.

D

B♭ Cl.
Hn.
Bsn.
Pno.
Vln.
Vla.
Vc.
D.B.

Senza sord.
Senza sord.
Senza sord.
Senza sord.

E

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

pp

cresc.

mf

dim.

F

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

pp

cresc.

mf

dim.

G

G

B♭ Cl. *pp sempre*

Hn. *pp sempre*

Bsn. *pp sempre*

Pno. *pp sempre*

Vln. *pp* *cresc. a poco a poco*

Vla. *pp* *cresc. a poco a poco*

Vc. *p espress.* *cresc. a poco a poco*

D.B. *pp* *cresc. a poco a poco*

H

B♭ Cl. *Attacca*

Hn.

Bsn.

Pno.

Vln. *(continua cresc.)* *ff* *tenuto*

Vla. *(continua cresc.)* *ff* *tenuto*

Vc. *(continua cresc.)* *ff* *tenuto*

D.B. *(continua cresc.)* *ff* *tenuto*

V. Finale

Molto vivace ♩ = 112

Clarinet in B \flat *ff* *p* **A** G. P.

Horn in F *ff*

Bassoon *ff*

Piano *ff* *p* *p*

Violin *ff* *p* pizz.

Viola *ff* *p* pizz.

Cello *ff* *p* pizz.

Double Bass *ff*

B \flat Cl. *ff* *p* *f* *pp subito* **B**

Hn. *p* *f* *p* *f*

Bsn. *p* *f* *p* *f* *pp subito*

Pno. *f* *p* *f*

Vln. arco *f* *p* *f* *pp subito*

Vla. arco *f* *p* *f* *pp subito*

Vc. arco *f* *p* *f* *pp subito*

D.B. pizz. *p* arco *f* pizz. *p* arco *f*

20

B♭ Cl. *cresc.* *f p* *cresc.* *sf* *ff*

Hn. *pp* *pp* *cresc.* *mp* *fp* *cresc.* *sf* *ff*

Bsn. *cresc.* *f p* *cresc.* *sf* *ff*

Pno. *pp* *cresc.* *f p* *cresc.* *sf* *ff* *loco*

Vln. *cresc.* *f p* *cresc.* *sf* *ff*

Vla. *cresc.* *f p* *cresc.* *sf* *ff*

Vc. *cresc.* *f p* *cresc.* *sf* *ff*

D.B. *pp* *cresc.* *f p* *cresc.* *sf* *ff*

C

B♭ Cl. *ff*

Hn. *ff*

Bsn. *ff*

Pno. *ff* *loco*

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

D.B. *ff*

D

35

B♭ Cl. *pp* *sf sf* *pp*

Hn. *pp* *sf sf* *fp*

Bsn. *pp* *sf sf* *fp* *pp*

Pno. *f p* *cresc.* *f* *pp* segue arpeggiato

Vln. *pizz.* *p* *arco V* *f*

Vla. *pizz.* *p* *arco V* *f* *p*

Vc. *pizz.* *p* *arco V* *f* *p*

D.B. *pizz.* *p* *arco V* *f* *fp* *pizz.* *p*

44

B♭ Cl. *f* *pp* *p²* *mf²* *f²*

Hn. *pp* *f* *pp* *mf* *dim.*

Bsn. *f* *pp* *p²* *mf²* *f²*

Pno. *p* *cresc.* *f* *pp* *mf²* *f²*

Vln. *p* *f* *pp* *mf²* *mp²* *f²*

Vla. *f* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

Vc. *f* *pp* *mf²* *mp²* *f²*

D.B. *cresc.* *f* *pp* *arco* *mf²* *f²*

E ♩ = ♩

54

B♭ Cl. *pp* *cresc.* *f* *f*

Hn. *pp* *cresc.* *f* *f*

Bsn. *pp* *cresc.* *f* *f*

Pno. *pp* segue arpeggiato *cresc.* *f*

Vln. *p* *cresc.* *f*

Vla. *p* *cresc.* *f*

Vc. *p* *cresc.* *f*

D.B. *pizz.* *p* *cresc.* *f* *arco*

61

F Maestoso ♩ = ♩

B♭ Cl. *ff*

Hn. *ff*

Bsn. *ff*

Pno. *ff* *f*

Vln. *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *fp* *pp*

D.B. *cresc.* *fp* *pp*

69 *rit.* *Cadenza* *rit.* *a tempo* *rit.*

B♭ Cl. *p*

Hn. *p*

Bsn. *p*

Pno. *pp* *pizz.*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

76 **H**

B♭ Cl. *cresc.* *f*

Hn. *cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

Pno. *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

D.B. *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

83

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

ff

88

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

ff