

UCLA

Mester

Title

[Front Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/39v7f7vm>

Journal

Mester, 5(2)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

1975

DOI

10.5070/M352013507

Copyright Information

Copyright 1975 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

DIRECCION

Roberto Cantú
University of California, Los Angeles

CONSEJO DE REDACCION

René Acuña
Universidad Nacional Autónoma de México

Germán Charrón
University of California, Los Angeles

Octavio Armand
Columbia University

Luis F. González-Cruz
The Pennsylvania State University, New Kensington

Luis Comabella
University of California, Los Angeles

†Alberto Machado da Rosa
University of California, Los Angeles

Luis F. Costa
Vassar College

Eliana Suárez Rivero
The University of Arizona, Tucson

EDITOR DE RESEÑAS

Juan Rodríguez
University of California, San Diego

La Dirección da fe de su agradecimiento
a los siguientes patrocinadores de *Mester*:

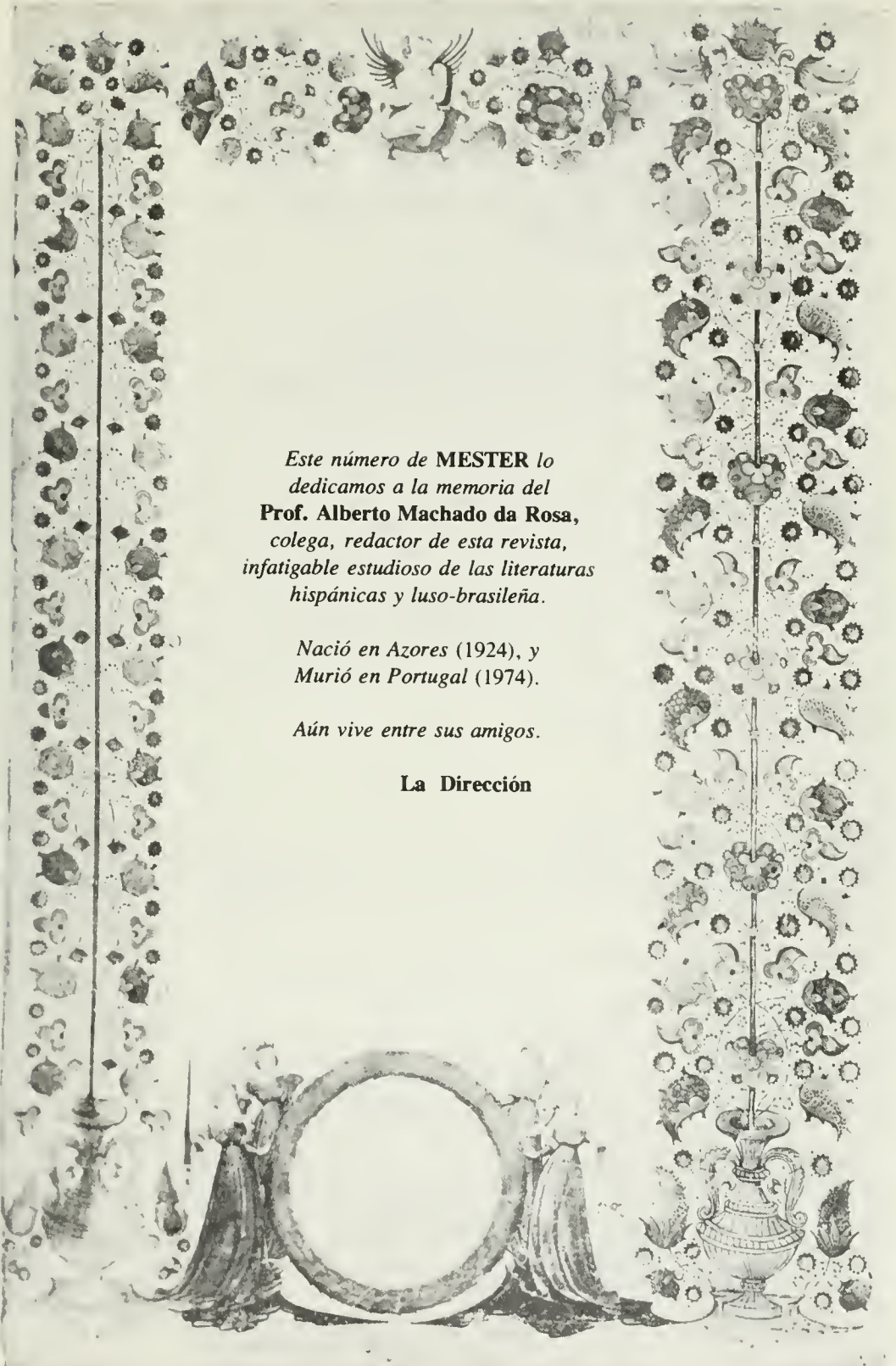
DEL AMO FOUNDATION
CHICANO STUDIES CENTER, UCLA
GRADUATE STUDENTS ASSOCIATION (GSA), UCLA

Portada: "El ángel convoca a las aves" (siglo XII), de los comentarios a la Revelación de San Juan, entresacada de *Die Spanische Buchmalerie vom Siebten bis Siebzehnten Jahrhundert* (2 Vols.), J. Domínguez Bordona, Leipzig, 1930. De la misma publicación ha sido tomada la ilustración del reverso, perteneciente a las *Cantigas de Santa María* de Alfonso el Sabio (siglo XIII).

Mester se publica dos veces por año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no son siempre las de la Dirección, la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin sellos postales. Toda colaboración deberá enviarse por duplicado a *Mester*, Department of Spanish and Portuguese, University of California, Los Angeles, Calif. 90024.

Suscripciones y ventas:

Suscripción anual US\$6
Instituciones US\$10
Suscripción de estudiante US\$4
Número suelto US\$3



*Este número de MESTER lo
dedicamos a la memoria del
Prof. Alberto Machado da Rosa,
colega, redactor de esta revista,
infatigable estudioso de las literaturas
hispanicas y luso-brasileña.*

*Nació en Azores (1924), y
Murió en Portugal (1974).*

Aún vive entre sus amigos.

La Dirección



ESTER

Revista de Literatura Creación - Teoría - Interpretación

Volumen V

Abril de 1975

Número 2

ÍNDICE

O mito da Infancia na poesia de Fernando Pessoa	A. Michael Wilson	67
"La United Fruit Co.," de Neruda, como estructura alegórica	Octavio Armand	73
<i>Treno</i> <i>No es el único</i>	Saúl Yurkievich	79
Isabel Paraíso y la dialéctica del dolor	Concha Zardoya	80
<i>Poemas de santo y seña para descubrir un rostro</i>	Raúl Jesús Rincón Meza	89
Expresionismo del lenguaje	Héctor Soto-Pérez	91
Roses are Rosas: Juan Gómez Quiñones — A Chicano Poet	Inés H. Tovar	95
Los límites del costumbrismo en <i>Estampas del Valle y otras obras</i>	Luis María Brox	101
<i>Brechas nuevas y viejas</i>	Rolando R. Hinojosa-S.	105
Ontological Inversion in the novels of Ramón Pérez de Ayala	Curtis Millner	109
Consideraciones sobre Vélez de Guevara	Enrique Rodríguez Cepeda	112
Problemas del <i>Popol Vuh</i>	René Acuña	123
<i>Reseñas: The Fifth Horseman (El Quinto Jinete),</i> José Antonio Villarreal	Alejandro Morales	135
<i>Barbarroja: nuevo viaje a las regiones equinocciales,</i> Rodolfo Santana	Jorge Martínez	136