UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Three Utopias

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/3b85h80m

Author
Miralles Castillo, María del Pilar

Publication Date
2020

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

THREE UTOPIAS

For symphony orchestra

Full score

María del Pilar Miralles Castillo

August 2019

Instrumentation:

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinets in B flat

2 Bassoons

2 French horns in F

2 Trumpets in B flat

Timpani

Snare drum

Piano

Strings

Estimated duration: 14 minutes

Score in C

Three Utopias

For symphony orchestra

{Score in C}

I.

María del Pilar Miralles Castillo (2019)

Allegro ♩ = 108

Flutes 1, 2

Oboes 1, 2

Clarinets in B♭ 1, 2

Bassoons 1, 2

Horns in F 1, 2

Trumpets in B♭ 1, 2

con sord.

I. E, II. A, III. E

Timpani

Snare drum

Piano

Allegro ♩ = 108

Violin I divisi

Violin II divisi

Viola divisi

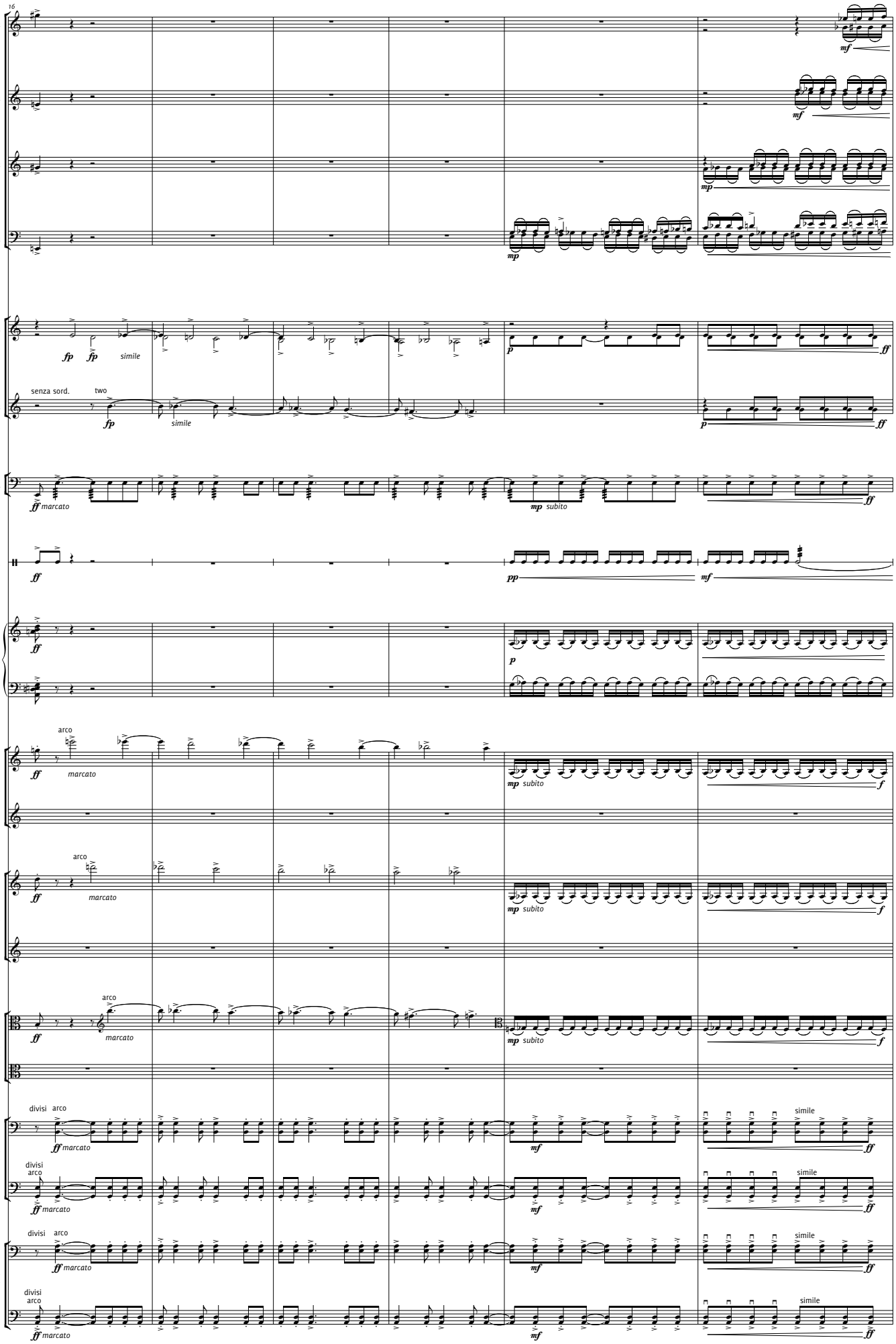
Violoncello divisi

Double bass divisi

unis.

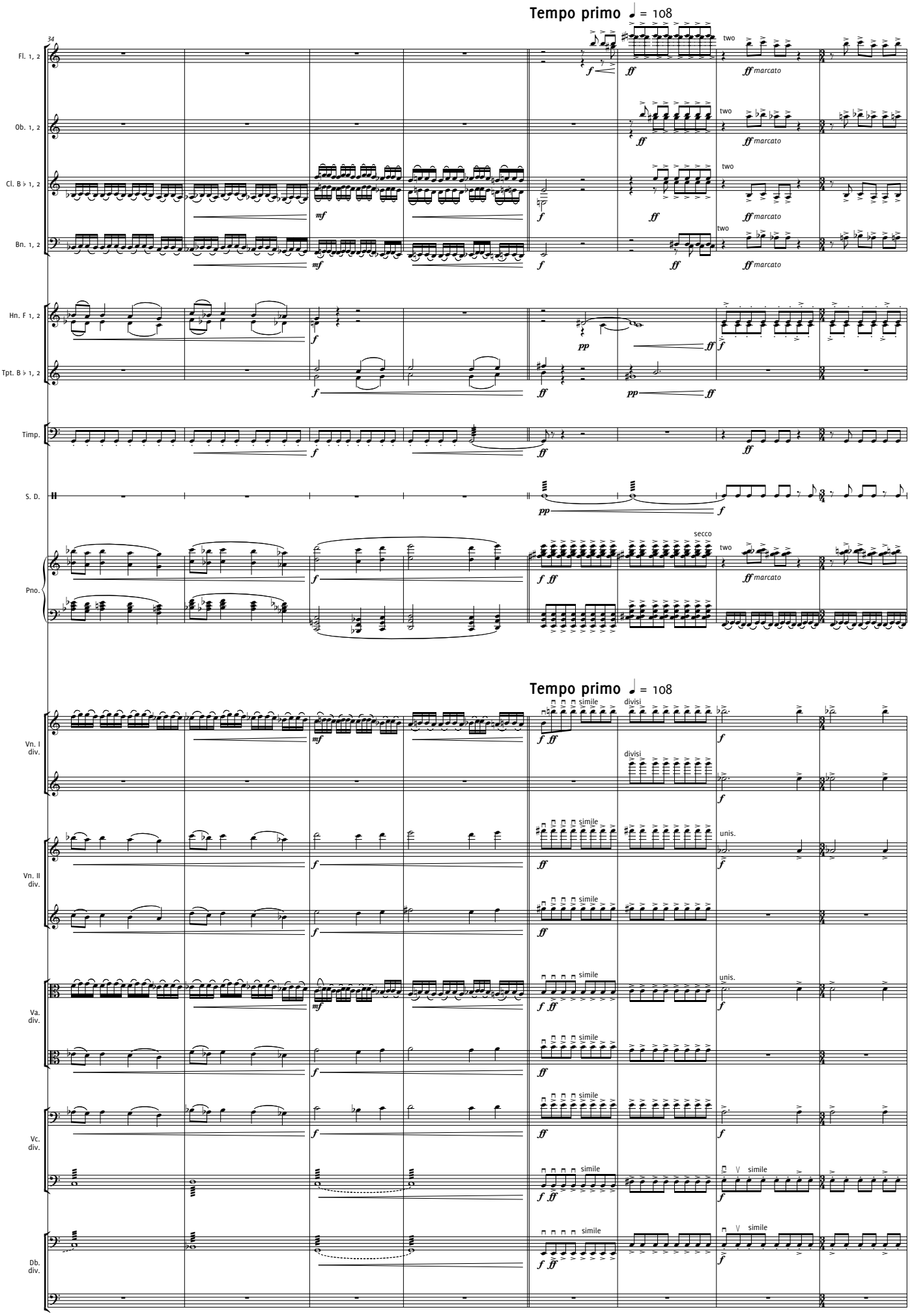
divisi


9
A
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
A
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
two
unis.
pizz.
mp
mf
f
p
ff
fff


16
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
mf
mp
fp
simile
senza sord.
two
ff marcato
mp subito
pp
p
arco
marcato
f
divisi
arco
simile
ff


22
rit.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
A-G (II)
Timp.
S. D.
Pno.
divisi
rit.
Vn. I
div.
divisi
Vn. II
div.
Va.
div.
unis.
sul pont.
Vc.
div.
unis.
Db.
div.


B Meno mosso ♩ = 92
26
Fl. 1, 2
pp
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
two
mp legato
Bn. 1, 2
two
mp legato
pp
1.
Hn. F 1, 2
mp legato
mf
mp
mf legato
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
pp
mf
S. D.
Pno.
p legato
mp
p
mf legato
with ped.
B Meno mosso ♩ = 92
unis.
Vn. I
div.
mp legato
divisi
Vn. II
div.
mf legato
divisi
mf legato
divisi
Va.
div.
p legato
mp
p
mp legato
divisi
p legato
mp
p
mf legato
divisi
ord.
Vc.
div.
p legato
mp
p
mf legato
divisi
ord.
p legato
mp
p
mf
sul pont.
ord.
Db.
div.
pp
mp
p
mf


Tempo primo ♩ = 108
34
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
secco
two
marcato
Tempo primo ♩ = 108
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
simile
divisi
unis.

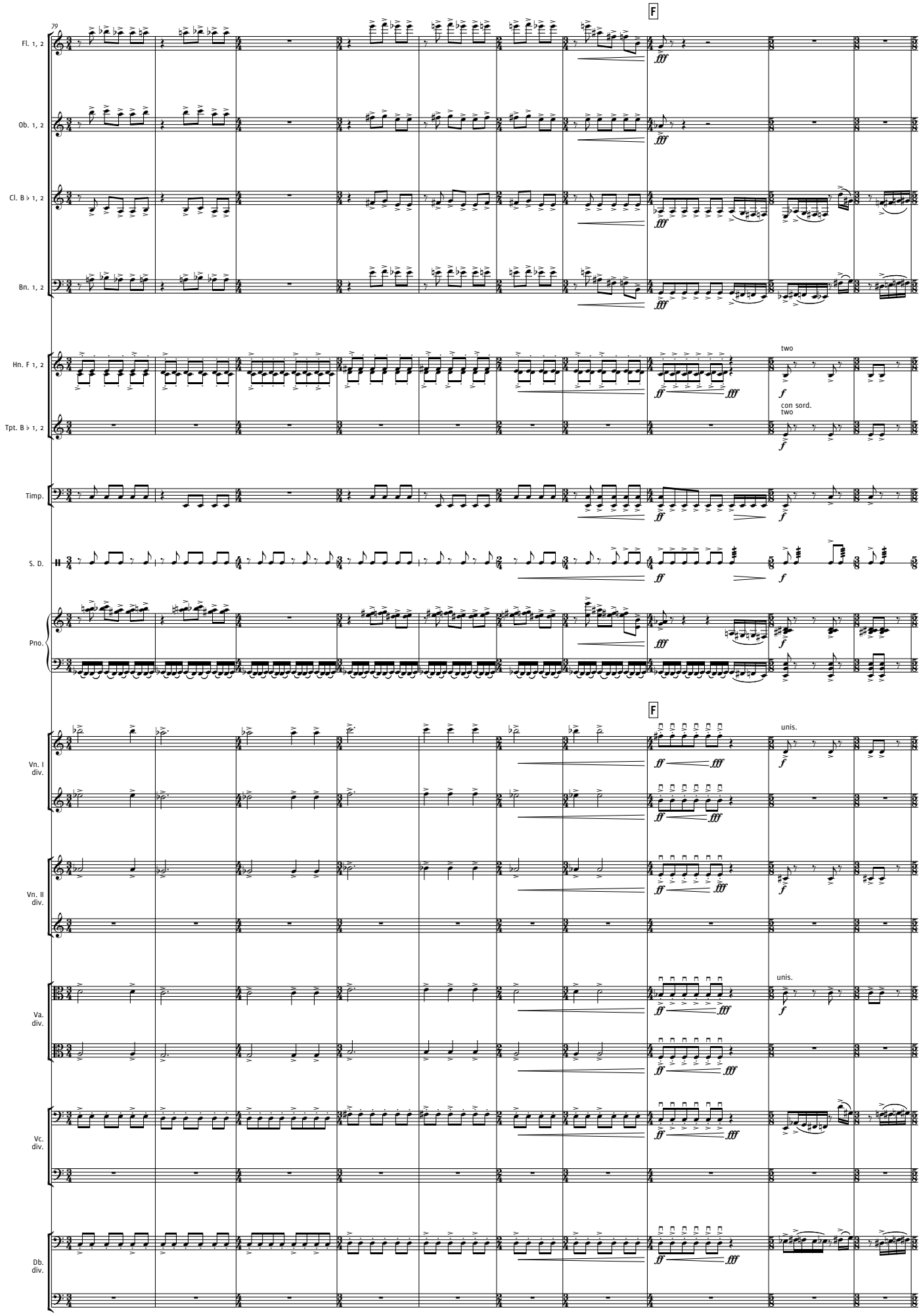

42
C
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
fff
ff
sfz
p
secco
con sord.
E-C (III)
one
subito


51
molto rit.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
molto rit.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.


D Andante ♩ = 72
molto rit.
3'' ca.
59
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
without snares
Pno.
legato
D Andante ♩ = 72
molto rit.
3'' ca.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
sul tasto
unis.
divisi
sul pont.
ord.
unis.
pizz.


Meno mosso
rit.
3" ca.
E Tempo primo ♩ = 108
66
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
bouché
ord.
(con sord.)
With snares
Meno mosso
3" ca.
E Tempo primo ♩ = 108
sul pont.
ord.
rit.
unis.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
arco
unis.


73
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
two
sub
marcato
bouché
ord.
senza sord.
(senza sord.)
divisi
arco


79
F
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
fff
ff
f
two
con sord.
unis.


89
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
two
senza sord.
G-A (II)
secco
divisi
f ff p subito mp subito pp sub mp sub ff marcato


98
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
two
Bn. 1, 2
two
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
G
G
mp
mf
f
p
pp
ff
subito
marcato
simile
unis.


103
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
two
secco
divisi
unis.
mf
fff
ff
pp
f
mp sub

Durata 4' ca.

II.


Lento ♩ = 56
rit.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
(I. E, II. A, III. C)
Timp.
S. D.
Pno.
una corda
Lento ♩ = 56
rit.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
divisi
sul tasto
unis.


H A tempo
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
(una corda)
Ped.
H A tempo
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
ord.
divisi
sul tasto
(unis)
two
legato


Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
secco
tre corde
ord.
unis
(unis)
sul G
sul A
gliss.
one


20
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
con sord.
Timp.
S. D.
Pno.
❋ with ped.
Vn. I div.
unis.
Vn. II div.
unis.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.

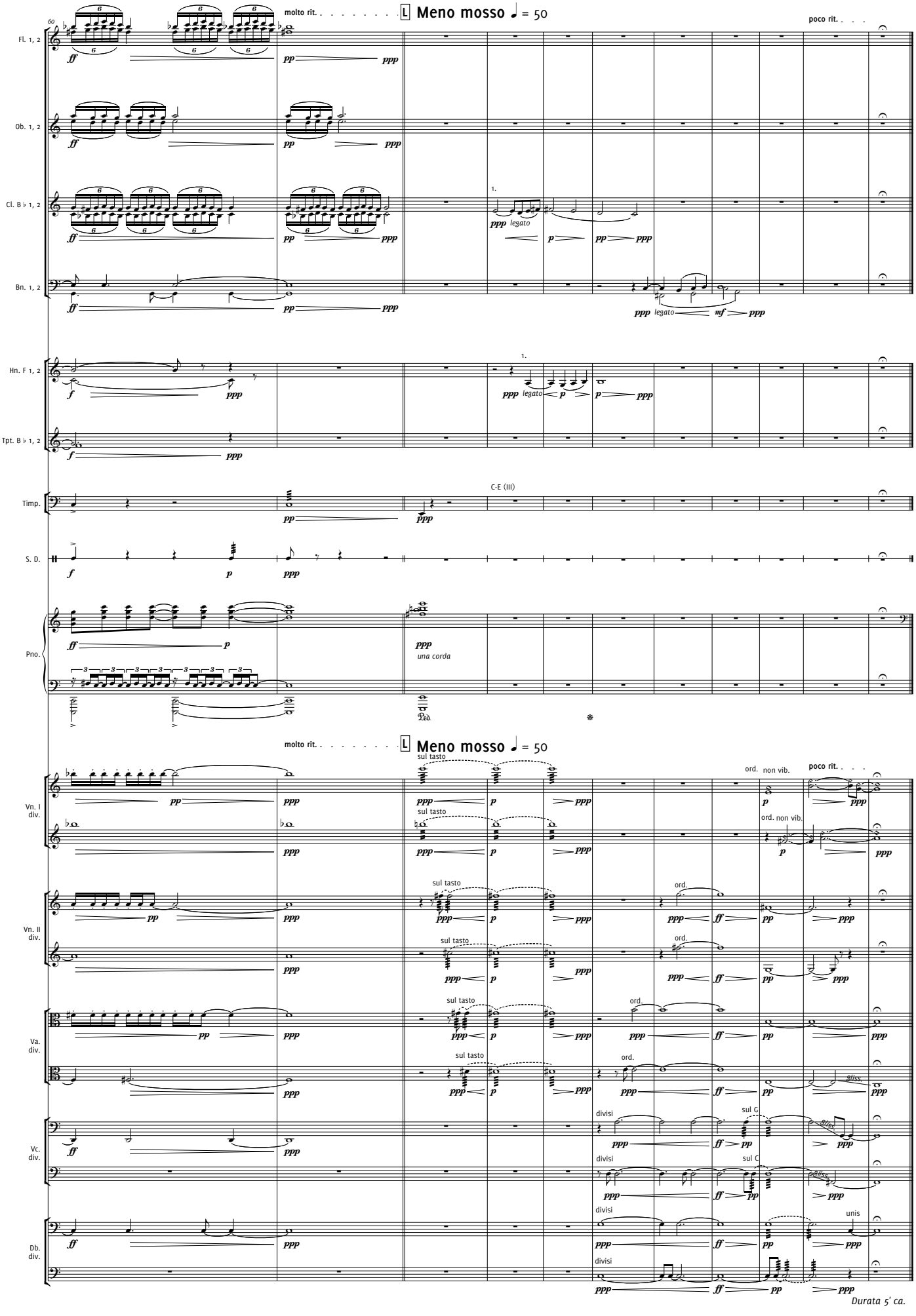

25
J
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
senza sord.
Timp.
S. D.
without snares
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
divisi
arco
unis.
pizz.
legato


35
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
two
mf legato
f
ff
p
fff
pp
p subito
f legato
pizz.
arco
p sub
divisi
unis.
arco
pizz.
p subito


molto rit.
42
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
(without snares)
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
secco
ff
f
mf
mp


K Tempo primo ♩ = 56
46
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
una corda
K Tempo primo ♩ = 56
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
sul tasto
ord.
ppp subito
pp
mf
p


molto rit.
Più mosso ♩ = 60
56
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
(without snares)
Pno.
tre corde
legato
with ped.
molto rit.
Più mosso ♩ = 60
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
divisi
divisi


molto rit.
L Meno mosso ♩ = 50
poco rit.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
C-E (III)
S. D.
Pno.
una corda
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
sul tasto
ord.
ord. non vib.
divisi
unis
Durata 5' ca.

III.

Allegro ♩ = 116

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. B♭ 1, 2

two

mp

Bn. 1, 2

mp

Hn. F 1, 2

two

mp

Tpt. B♭ 1, 2

(I. E, II. A, III. E)

Timp.

(with snares)

S. D.

Pno.

(tre corde)

p

mp

Allegro ♩ = 116

(unis.) Sul pont.

Vn. I div.

pp

mp

pp

p

ord.

mp

(unis.) Sul pont.

Vn. II div.

pp

mp

pp

p

ord.

mp

(unis.) Sul pont.

Va. div.

pp

mp

pp

p

ord.

mp

(unis.)
pizz.

Vc. div.

mp

mf

(unis.)
pizz.

Db. div.

mp

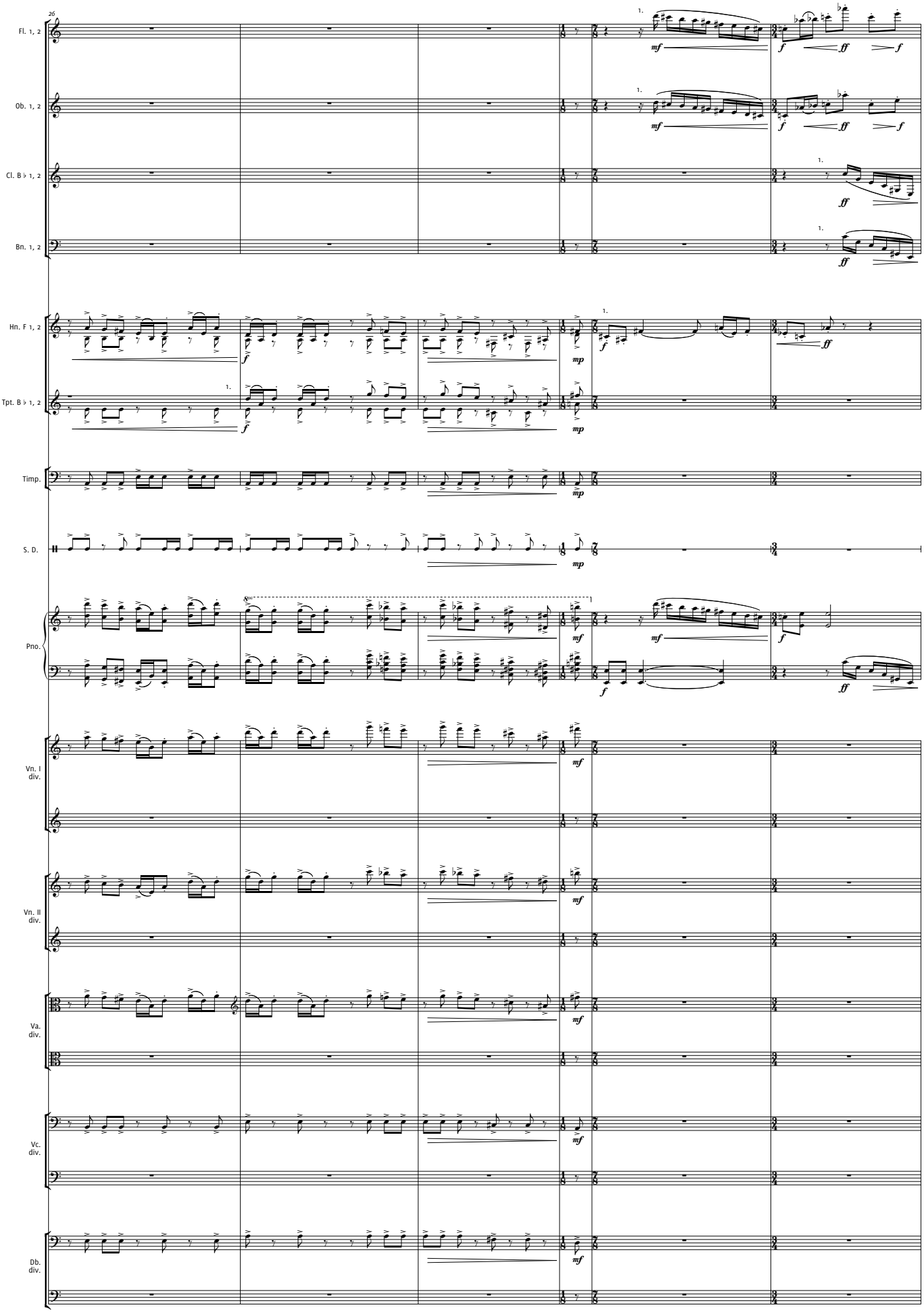
mf


6
M
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
M
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
divisi


10
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Bartók pizz.
Vc. div.
Bartók pizz.
Db. div.
mf
f
sfz


15
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
(with snares)
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
divisi
divisi
divisi
divisi


N
In memoriam Alexandre Tansman
20
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
two
Bn. 1, 2
two
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
2.
Timp.
S. D.
Pno.
N
Vn. I div.
unis.
Vn. II div.
unis.
Va. div.
unis.
Vc. div.
unis.
arco
Db. div.
arco
p subito
sul pont.
unis
mf
ord.

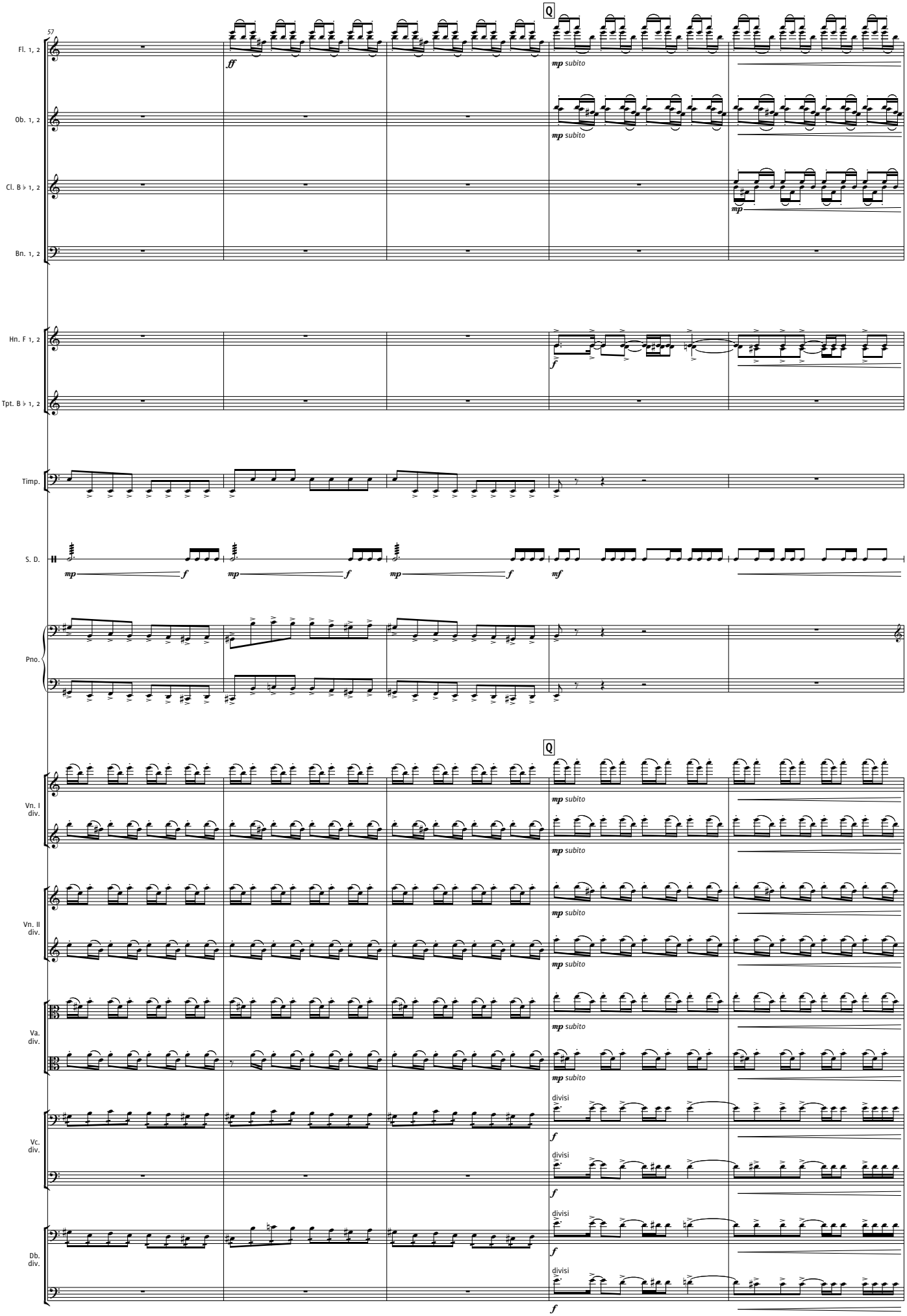

26
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.


32
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
0
two
two.
A-G (II)
sul tasto
divisi
sul tasto
sul tasto
divisi
sul tasto
divisi
p subito
p subito


38
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
two
rim hit
sul pont.
secco
ord.
unis.
col legno
subito


46
P
two
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
W.B.
ord. (on the batter head)
Pno.
P
ord.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
divisi
f
ff
mp
mf
pp
sub


51
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
two
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
two
Tpt. B♭ 1, 2
two
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
divisi
unis.
pp sub
f
ff
mf
mp


57
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
Q
ff
mp subito
mp
f
mf
divisi

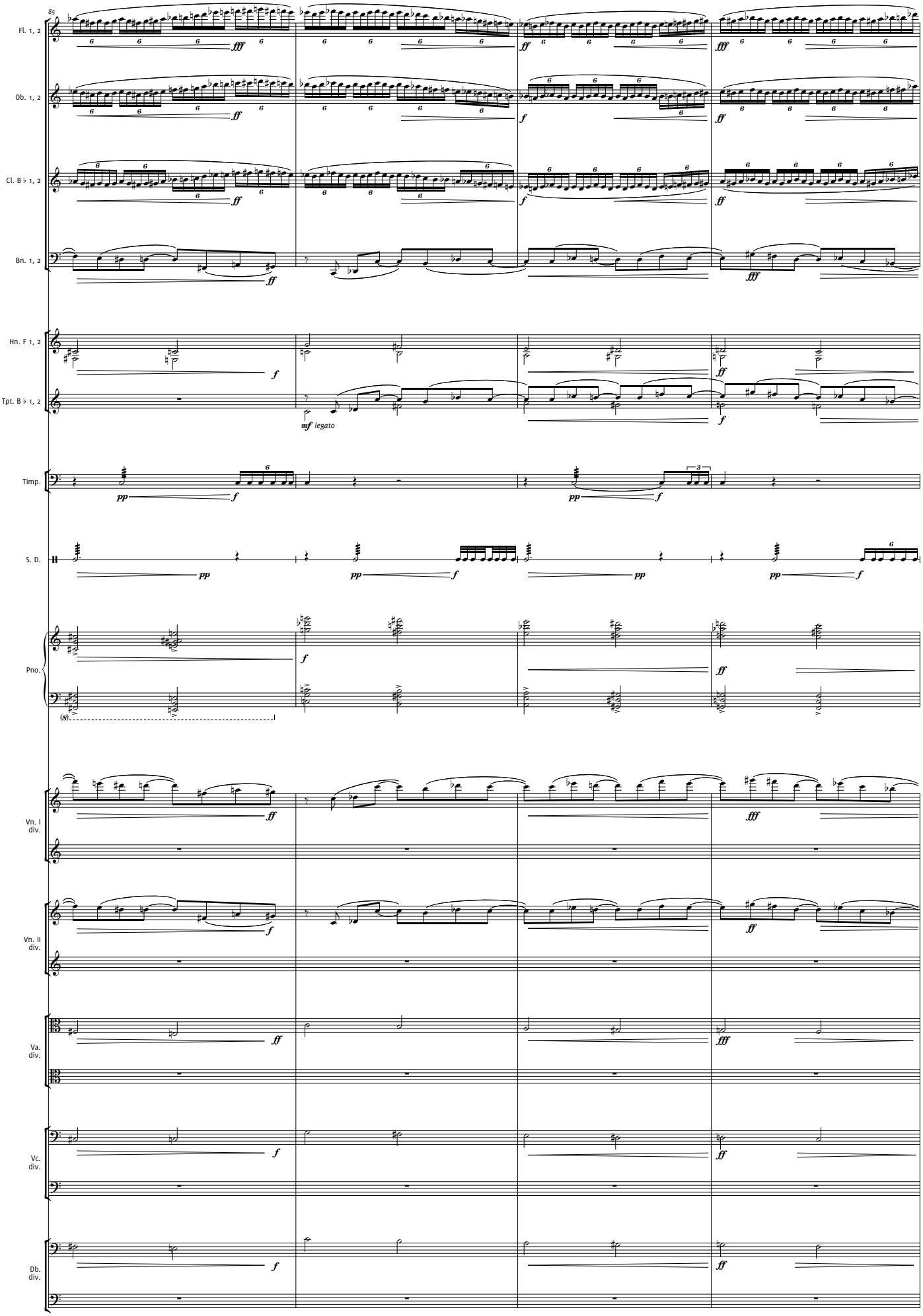

62
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
secco
two
R
sul tasto
sul pont.
unis.
bliss.


68
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
E-C (III)
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
bouché
ord.
unis. pizz.
divisi
legato


74
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
ord.
1.
divisi


molto rit.
78
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
molto rit.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.


S Maestoso ♩ = 60
82
two
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
ff legato
fff
Hn. F 1, 2
f legato
ff
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
pp
f
S. D.
pp
Pno.
with ped.
8va
S Maestoso ♩ = 60
unis.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
arco
unis.
Vc.
div.
Db.
div.


85
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
mf legato
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.


89
T
rit.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
legato
unca corda
ped. simile
divisi
one
espress.


Meno mosso
= 52
rit.
U Tempo primo
= 116
94
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
G-A (II)
ppp
S. D.
Pno.
pp
(tre corde)
p
Meno mosso
= 52
rit.
U Tempo primo
= 116
Vn. I div.
solo
p legato
pp
ppp
unis.
sul pont.
mp
Vn. II div.
sul tasto divisi
Va. div.
sul tasto unis.
f
Vc. div.
ord. pizz.
Db. div.
sul tasto


96
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
1.
ord.
p
mp
f
mf


101
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
divisi


107
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.
ff
f
pp
mp
mf
sfz
p sub
p subito


112
V
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
V
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
ff
f
sfz


accel.
116
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
accel.
Vn. I
div.
Vn. II
div.
Va.
div.
Vc.
div.
Db.
div.


W Più mosso ♩ = 132
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. B♭ 1, 2
Bn. 1, 2
Hn. F 1, 2
Tpt. B♭ 1, 2
Timp.
S. D.
Pno.
two
unis.
arco
ff
fff
mf
f
mp
mp sub

W Più mosso ♩ = 132
Vn. I div.
Vn. II div.
Va. div.
Vc. div.
Db. div.
unis.
arco
ff
fff

Durata 5' ca.