UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
-scape

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/3fq3c5km

Author
Pertz, Wil

Publication Date
2020

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

Wil Pertz

-scape

for Orchestra

Copyright © 2019 Wil Pertz BMI. All Rights Reserved.

-scape
a combining form extracted from **landscape,** denoting "an extensive view, scenery," or "a picture or representation" of such a view, as specified by the initial element:

cityscape;
moonscape;
seascape;
townscape;
snowscape;
mindscape;
hardscape;
xeriscape;

...soundscape.

Photo courtesy Wil Pertz photo archives.
Taken on January 17, 2019 exiting Seoul Station, Seoul Korea.

Wil is an American composer currently residing and performing in Daejeon, South Korea.
His music seeks to push the limits of expectation by mixing elements of tradition in classical music with current forms of technology. Much of his music falls into the category of 'moment form' and tends to blur the line between departure and arrival that is so common in musics of the past.

In this way, the music may be considered to be a journey in time and space, where each moment of the journey is undifferentiated from the previous or next moment.

Much of his work draws upon his love of intricate mathematical systems coupled with a contrasting fascination for Improvisation, theater and elements of chaos.

His music has been awarded performances in Europe, throughout the United States and Asia, including recent performances with the DJAC; Deajeon, Korea - Singapore Saxophone Symposium; Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore - and Echofluxx International Film Festival Prague, Czechia.

His music is available on Centaur Records.

Wil received his Phd in Music Composition from the University of Michigan in 2011.
Before that he studied both Bass Performance and Music Composition at the University of South Florida where he received a double Masters degree.

INSTRUMENTATION

Piccolo
2 Flutes
2 Oboes
English Horn
2 Bb Clarinets
Bass Clarinet
2 Bassoons
Contrabassoon

4 Horns in F
3 Trumpets in C
2 Trombones
Bass Trombone
Tuba

Timpani (5 Drums)

Percussion: 2 Players.

1. Vibraphone, Xylophone, Bass Drum, 3 Tom-toms, Concert Bass Drum
2. Glockenspiel, Marimba, Crash Cymbal (18" deep), Sizzle Cymbal, 3 Woodblocks

Strings

Duration: 12 minutes

Score in C

-scape

Wil Pertz
(2019)

♩=96

Piccolo

Flute 1,2

Oboe 1,2

English Horn

solo

p *mf*

Clarinet in B♭ 1,2

Bass Clarinet in B♭

Bassoon 1,2

Contrabassoon

Horn in F 1,3

Horn in F 2,4

Trumpet in B♭ 1,2,3

Trombone 1,2

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion 1

VIBRAPHONE

mf *hold pedal until letter A*

3

Percussion 2

GLOCKENSPIEL

p *sempre l.v*

♩=96

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

© 2019 Wil Pertz

6

Picc.

Fl. 1,2

1st.

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

1st.

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 1

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 1

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

+2nd

+ 2nd

To Xyl.

arco

pp *mp* *mf*

18 19 20 21 22 23

8

A ♩=96

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 1
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1st
+2nd
XYLOPHONE
MARIMBA
To W.B.
pizz.

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

B ♩=96

Picc.

Fl. 1,2 — 1st — *mp*

Ob. 1,2 — 1st — *mp*

Eng. Hn.

Cl. 1,2 — 1st — *mp*

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1 — *mf*

Perc. 2 — WOOD BLOCKS, low, med high — *mf* — MAR. — W.B — MAR. — W.B

B ♩=96

Vln. I — arco — *mp*

Vln. II — arco — *mp*

Vla. — arco — *mp*

Vc.

Cb.

35 36 37 38 39 40

10

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

+2nd

1st

subito *p*

mf

p

MAR.

W.B

41 42 43 44 45 46

C ♩=144

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

C ♩=144

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

47 48 49 50 51

12

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

52 53 54 55 56

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

+2nd

1st

subito *p*

p

mf

f

To Vibe.

To Glock.

VIBRAPHONE

GLOCKENSPIEL

Ped.

pizz.

arco

14

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1st
+2nd
1st
To Crash
pizz.
arco
pizz.
arco

62 63 64 65 66

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

67 68 69 70 71 72 73 74

16

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *mf* +2nd 1st

75 76 77 78 79 80

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

+2nd

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

81

82

83

18

D ♩=144

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *f* a2 pizz. *hold pedal until mm. 110*

84 85 86 87 88

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

mf

Eng. Hn.

Cl. 1,2

mf

B. Cl.

mf

Bsn. 1,2

mf

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

89 *90* *91* *92*

20

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2

mf

93 ***94*** ***95*** ***96***

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

a2

97 *98* *99* *100* *101*

22

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

a2

102 103 104 105 106

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

mf

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

To Toms

Perc. 1

Perc 2

Vln. I

arco

p

Vln. II

arco

p

Vla.

arco

p

Vc.

arco

f

Cb.

arco

f

107 108 109 110 111 112

24

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

113 *114* *115* *116* *117*

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

118 *119* *120* *121* *122* *123*

26

E ♩=144

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

TOM-TOMS

Perc 2

CRASH, Deep 18", Mallets

f sempre l.v.

E ♩=144

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

124 125 126 127

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

128 129 130 131 132

28

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

133 134 135 136

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

137 138 139 140 141

30

F ♩=144

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

subito ***mp***

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

F ♩=144

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

142 143 144 145 146 147

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

148 149 150 151 152 153

32

G ♩=144

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p mf

div.

G ♩=144

154 155 156 157 158 159

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

160 161 162 163

34

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

unis.

164 165 166 167 168 169

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

170 171 172 173 174 175

36

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

176 177 178 179 180 181

Picc.

Fl. 1,2

a2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

182 183 184 185 186

38

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

unis.

187 188 189 190 191

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

192 193 194 195 196

40

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

197 198 199 200

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

To Mar. (soft)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

201

202

203

42

H ♩=96

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

To Xyl. (hard)

Perc. 1

MARIMBA

Perc. 2

H ♩=96

Vln. I

Vln. II

unis.

Vla.

unis.

Vc.

Cb.

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

Picc.

Fl. 1,2

1st

mp

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

XYLOPHONE

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

214 215 216 217 218 219 220 221 222

44

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp 3 *f*

n *pp*

arco

223 224 225 226 227 228 229 230 231

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

1st

p

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

*mp*3

f

Perc. 2

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

232 233 234 235 236 237 238 239 240

46

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

To Vibe.

Perc. 1

To Glock.

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

241 242 243 244 245 246 247 248 249

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

p

B. Cl.

p

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

VIBRAPHONE

p *hold pedal until mm. 310*

Perc. 2

GLOCKENSPIEL

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

n *pp*

Vc.

Cb.

250 251 252 253 254 255 256 257

48

I ♩=96

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

I ♩=96

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1st

p

pp *mp*

258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *mp* *pp*

269 270 271 272 273 274 275 276 277 278

50

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

8va
n
pizz.
p
mp

279 280 281 282 283 284 285 286 287 288

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(8)

p

(8)

p

pizz.

p

289 290 291 292 293 294 295 296 297 298

52

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

To Crash

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

299 300 301 302 303 304 305 306 307 308

J =96

Picc.

Fl. 1,2

+2nd

Ob. 1,2

+2nd

Eng. Hn.

Cl. 1,2

+2nd

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

To Xyl.

XYLOPHONE

To B. D.

Perc. 1

Perc. 2

J =96

Vln. I

pizz.

Vln. II

pizz. div.

Vla.

Vc.

Cb.

309 310 311 312 313

54

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

n p

unis. arco

div.

314 315 316 317 318 319

K ♩=120

Picc.

Fl. 1,2

1st

+2nd

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

1st

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

K ♩=120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

320 321 322 323 324

56

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

+2nd

Cbsn.

Hn. 1,3

1st

+2nd

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

BASS DRUM

Perc. 1

CRASH (Deep 18", Mallets)

Perc. 2

f sempre l.v.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

325 326 327 328 329 330

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1st
div.
arco

331 332 333 334

58

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
+2nd
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
unis.
Vln. II
unis.
Vla.
Vc.
Cb.

335 336 337 338 339

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Solo

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

340 341 342 343 344 345

60

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1st

346 347 348 349 350

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

+2nd

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

To Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

351 352 353 354 355

62

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1st

XYLOPHONE

356 357 358 359

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

p

f

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

+2nd

Cbsn.

Hn. 1,3

+2nd

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

mf

Perc. 2

p

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

Cb.

360

361

362

64

L ♩=120

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1st
+2nd, 3rd
+1st

363 364 365 366

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *p* *ff* 1st +2nd, 3rd To B. D. BASS DRUM

66

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
1st
p
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
+2nd, 3rd
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
To Xyl.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

371 372 373 374 375

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

To Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

376 377 378 379 380

68

M ♩=120

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

a2

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

XYLOPHONE

Perc. 1

MARIMBA

Perc. 2

M ♩=120

div. arco

Vln. I

div. arco

Vln. II

arco

Vla.

Vc.

Cb.

381 382 383 384 385

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

386 387 388 389

70

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

390 391 392 393

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

394 395 396 397 398

72

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

399 400 401 402 403

N ♩=120

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
1st
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
To B. D.
Perc. 2
To Cym.
N ♩=120
Vln. I
Vln. II
Vla.
div.
Vc.
Cb.

404 405 406 407

74

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2

408 409 410 411

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a2

BASS DRUM

To Xyl.

Crash, (Deep 18", Mallets)

412 413 414 415

76

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

unis.

416 417 418 419

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

SIZZLE CYMBAL

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

420 421 422 423 424

78

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2
div.

425 426 427 428

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

To Mar. (V.S.)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

429

430

431

80

O ♩=120

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

XYLOPHONE
MARIMBA
a2
unis.

p *f* *mf*

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

436 437 438 439

82

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

440 *441* *442* *443* *444* *445*

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

446 447 448 449 450

84

P ♩=120

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

P ♩=120

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

div.

451 452 453 454

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

455 456 457 458

86

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

mf

Eng. Hn.

mf

Cl. 1,2

mf

B. Cl.

mf

Bsn. 1,2

mf

Cbsn.

mf

Hn. 1,3

p *mf*

Hn. 2,4

p *mf*

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

mf

Vla.

unis.

mf

Vc.

Cb.

459 460 461 462 463

Q ♩=120

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

XYLOPHONE

Perc. 1

MARIMBA

Perc. 2

Q ♩=120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1/2

a2

unis.

div.

464 465 466 467

88

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1st
p
f
div.
pizz.

468 469 470 471

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

+2nd
a2
pizz.
unis.

472 473 474 475

90

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2
1st
+2nd

476 477 478 479

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

480 481 482 483

92

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

484 485 486

R ♩=120

Picc.

Fl. 1,2 — a2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1 — XYLOPHONE

Perc. 2 — MARIMBA

R ♩=120

Vln. I — unis.

Vln. II — unis.

Vla. — unis.

Vc.

Cb.

94

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

491 492 493 494

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

495

496

497

96

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

498 499 500 501

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

502 503 504 505

98

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

506 507 508

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

Tpt. 1,2,3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

509 510 511

100

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *f* *ff* G.P.

To B. D.

512 513 514

S ♩=96

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

S ♩=96

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

div.

515 516 517 518 519 520 521 522 523 524

102

Picc.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Tpt. 1,2,3
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

BASS DRUM

div.

unis.

pizz.

525 526 527 528 529