

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

Nocturno Onírico

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/3rd5h6vm>

Author

Hernández-Lovera, Angel

Publication Date

2020

Angel
Hernández Lovera

Nocturno Onírico

para orquesta de cuerdas
(2018)

Angel
Hernández Lovera

Nocturno Onírico




















para orquesta de cuerdas
(2018)



Instrumentos:

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabajo

Símbolos:

m.s.t.	molto sul tasto		dal niente
p.s.t.	poco sul tasto		al niente
ord.	ordinario	----	desde... hasta
p.s.p.	poco sul ponticello		disminuir 1/2 tono
m.s.p.	molto sul ponticello		disminuir 1/4 tono
c.l.b.	con legno battuto		modo natural
	jeté		aumentar 1/4 tono
	armónico natural		aumentar 1/2 tono
	armónico artificial		aumentar 3/4 tono
	ruido blanco, arco en dirección de la cuerda		mutar las cuerdas con la mano izquierda
	pizzicato detrás del puente		posición entre el arco y el puente
	pizzicato Bartok		con mucha presión de arco
	pizzicato con la uña		sin presión de arco
+	pizzicato de mano izquierda		

Obra compuesta bajo el auspicio de:



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

Duración: 12 min ca.

a Joanna Sierralta
Nocturno Onírico
para orquesta de cuerdas (2018)

Angel Hernández- Lovera
(*1984)

♩ = 88

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabajo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

1: sfz no agresivos, siempre de velocidad de arco.

B

26

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

m.s.p. c.l.b. 3 c.l.b. 3 m.s.p. p.s.p.

p sfzp p sfzp sfz p sfzp pp

m.s.p. c.l.b. 3 c.l.b. 3 m.s.p. p.s.p.

p sfzp p sfzp sfz p sfzp pp sfzp

c.l.b. c.l.b. p.s.p. c.l.b. c.l.b. p.s.t. gliss.

sfz p p sfz sfz p ppp

c.l.b. c.l.b. p.s.p. c.l.b. c.l.b. p.s.t. gliss.

sfz p sfz p sfz p ppp

p.s.p. m.s.p. non div. m.s.t.

pp sfz pp sfzp ppp sfz

p.s.p. p.s.t. p.s.p. p.s.t. p.s.p. p.s.t. m.s.p.

pp sfz pp sfzp p sfzp mf

p.s.t. c.l.b. arco p.s.t. c.l.b. m.s.t.

p sfz sfz p sfz sfz



30

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

mp pp mp pp

sfzp sfzp sfzp sfzp

p.s.p. p.s.t. gliss. p.s.p. gliss. p.s.p.

sfzp ppp sfzp sfzp sfzp mp

p.s.p. p.s.t. gliss. p.s.p. p.s.t. p.s.p.

sfzp ppp sfzp sfzp sfzp

m.s.t. m.s.t. m.s.t.

sfz mf sfz

m.s.t. m.s.t. m.s.t.

sfz sfz sfz

34

Vn. I
mp *m.s.p.* *pp* *p.s.p.* *mp*

Vn. II
sfzpp *m.s.p.* *pp* *p.s.p.* *mp*
mf *arco m.s.p.* *p* *sfz*
mf *arco m.s.p.* *p* *sfz*

Va.
sfz p *m.s.p.* *m.s.t.* *p.s.p.* *ord.* *arco p.s.p.* *mf*
sfz *pp* *mp* *p* *mf*

Vc.
sfz p *m.s.p.* *m.s.t.* *p.s.p.* *ord.* *arco p.s.p.* *mf*
sfzpp *pp* *mp* *p* *mf*

Cb.
sfz *pp* *sfz*
pizz. *arco*

38

Vn. I
f *p.s.p.* *p.s.t.* *pp* *p.s.p.* *mp* *m.s.p.* *f*

Vn. II
f *p.s.p.* *p.s.t.* *pp* *p.s.p.* *mp* *m.s.p.* *f*
f *pizz.* *arco m.s.p.* *f* *p*
f *pizz.* *arco m.s.p.* *f* *p*

Va.
f *p.s.p.* *ord.* *p.s.p.* *arco p.s.p.* *sfz p*
f *mp* *p* *p* *sfz* *f* *sfz p*

Vc.
f *p.s.p.* *ord.* *p.s.p.* *arco p.s.p.* *sfz p*
f *mp* *p* *p* *sfz* *f* *sfz p*

Cb.
f *arco* *pp* *f* *f* *sfz p*
II m.s.t.

C

42

sempre m.s.t.

Vn. I *ppp*

sempre m.s.t.

Vn. II *ppp*

Va. *mf* *f* *ppp*

Vc. *mf* *f* *ppp*

Cb. *mf* *p* *mf* *p*



46

Vn. I *sfz* *f* *pp* *pp*

Vn. II *sfz* *f* *pp* *pp*

Va. *sfz* *f* *sfz p* *pp*

Vc. *p* *mf* *f* *pp*

Cb. *p* *mf* *f* *sfz* *pp* *p* *pp* *p*

61

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

p.s.p. p m.s.p. p.s.p. m.s.p. p.s.p. m.s.p. p.s.p.

p sfz sfz p sfz p

p.s.p. p.s.p. p.s.p. p.s.p. p.s.p. p.s.p.

p sfz sfz p sfz p

p.s.p. m.s.p. p.s.p. m.s.p. p.s.p. p.s.p.

p sfz sfz p sfz p

p.s.t. p.p. mp p.p. mp p.p.

p.s.t. p.p. mp p.p. mp p.p.

tr mf sfz sfz sfz

6 mf pp mf f mf f mf

65

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

m.s.p. m.s.p. ord. m.s.p. m.s.p. p.s.p.

p sfz sfz mp sfz sfz p

m.s.p. ord. m.s.p. m.s.p. p.s.p. p.s.p.

p sfz sfz mp sfz sfz p

m.s.p. ord. m.s.p. m.s.p. p.s.p. p.s.p.

p sfz sfz mp sfz sfz p

m.s.p. p.p. mp p.p. mp

m.s.p. p.p. mp

pizz. arco mf sfz mf sfz tr

ord. m.s.p. ord. III m.s.p. v

sfz f sfz sfz mf p

♩ = 72

69

Vn. I: p.s.p. *p* → *f*; m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; ord. *p* < *f* > *p*; m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; m.s.p. *f*

Vn. II: p.s.p. *p* → *f*; m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; m.s.p. *p* < *f* > *p*; m.s.p.-----p.s.t. *sfz* → *f*

Va. (top): m.s.p. *pp* → *mp*; *pp* → *mp*; *f*; *sfz* → *p*

Va. (bottom): m.s.p. *pp* → *mp*; *pp* → *mp*; *f*; *gliss.*; *sfz* → *p*; *gliss.*; *f* → *p*

Vc.: m.s.p. *pp*; *pp* → *mp*; *f*; *tr.*; *sfz* → *f*

Cb.: *mf* → *pp* → *mf*; *pp* → *mp*; *f*; *pizz.*; *arco* m.s.p.

rall.-----

♩ = 72

74

Vn. I: -----p.s.t. ord. *p* → *f* *mf*; p.s.t. *mf*

Vn. II: m.s.p.-----p.s.t. ord. *f* → *p* → *f* *mf*; p.s.t. *mf*

Va. (top): m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; p.s.p. *mf*

Va. (bottom): m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; m.s.p.-----p.s.t. *f* → *p*; p.s.p. *mf*

Vc.: m.s.t.----- m.s.p. m.s.p.-----p.s.t. m.s.p.-----p.s.t. m.s.p.-----p.s.t. p.s.p. *mf*

Cb.: c.l.b. arco m.s.p.-----p.s.t. *p* → *f* → *p*; c.l.b. arco m.s.p.-----p.s.t. *p* → *f* → *p*; p.s.p. *mf*

80

solo con sord.

Vn. I *p* *mf* *fp* *mf* *p*

Vn. II *p* *mf* *mf* *p*

Va. solo III m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. m.s.t. ord. m.s.p. ord. *p*

Vc. div a 4 1° gliss. *1* 2° gliss. *1* *p* *p*

Cb.

85

Vn. I *p* *pp* *p* *mp* *mp* *pp* *p* *mp* *mp*

Vn. II *p* *pp* *p* *mp* *mp*

Va. m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord.

Vc. 3° gliss. *1* 4° gliss. *1* 1° gliss. *1* 2° gliss. *1* 3° gliss. *1* 4° gliss. *1* 1° gliss. *1* 2° gliss. *1* *p* *p*

Cb. gliss. *1* *p*

91

Vn. I *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *f* *mp* *f* *p* *ff* *p*

Vn. II *p* *ppp* *pp* *mp* *p* *f* *mp* *f* *p* *ff* *p*

Va. m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord. *ff* *p*

Vc. 3° gliss. *1* 4° gliss. *1* *p*

Cb. *pp*

1: Glissando de armónicos lo mas lento posible hasta un punto indeterminado.

F

97

Vn. I senza sord. p.s.p. gliss. p mf sfz sfz sfz

Vn. II senza sord. p.s.p. gliss. m.s.p. tutti arco m.s.t. ppp p mf sfz sfz

Va. tutti arco mp p.s.p. gliss. p mf sfz

Vc. p

Cb. tutti p



100

Vn. I p.s.p. gliss. f mf p mf sfz p.s.p. gliss. f mf sfz mf p

Vn. II ord. m.s.p. p.s.p. ord. p.s.p. m.s.p. p.s.p. sfz sfz sfz sfz sfz sfz mf p sfz sfz sfz

Va. p.s.p. m.s.p. m.s.p. p.s.p. m.s.p. sfz p sfz sfz sfz mf sfz sfz

Vc.

Cb.

Musical score for measures 104-107. The score is for a string quartet (Vn. I, Vn. II, Va., Vc., Cb.).

- Measure 104:** Vn. I starts with *mf*. Vn. II has *sfz*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *f*.
- Measure 105:** Vn. I has *p*. Vn. II has *sfz*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *f*.
- Measure 106:** Vn. I has *p*. Vn. II has *sfz*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *f*.
- Measure 107:** Vn. I has *p*. Vn. II has *sfz*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *f*.

Dynamic markings include *mf*, *sfz*, *p*, *f*, *ord.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, and *tr.*. Performance instructions include *tr.* and *ord.*.

Musical score for measures 108-111. The score is for a string quartet (Vn. I, Vn. II, Va., Vc., Cb.).

- Measure 108:** Vn. I has *sfz*. Vn. II has *sfz*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *f*.
- Measure 109:** Vn. I has *p*. Vn. II has *sfz*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *mf*.
- Measure 110:** Vn. I has *mf*. Vn. II has *mp*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *mf*.
- Measure 111:** Vn. I has *sfz*. Vn. II has *mp*. Va. has *sfz*. Vc. and Cb. have *mf*.

Dynamic markings include *sfz*, *p*, *mf*, *mp*, *f*, *ord.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, *tr.*, *pizz.*, *arco*, and *mf*. Performance instructions include *tr.*, *ord.*, *pizz.*, and *arco*.

G

accel. -----

112

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

p.s.p. p mf p.s.p. p mf p.s.p. p mf p.s.p. p p p

mf p mf p mf p f

p p p p p

mf p mf p f

mf p mf p

mf p mf p

116

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

p.s.p. p mf p.s.p. p mf p.s.p. m.s.p. f

mf p mf p f f f p f f p pp

p mf p mf p mf p mf

mf p mf p f f f p f f p pp

p mf p mf p mf p mf

mf p f f f p f f p pp

mf p mf p p f mf

mf p mf p p f mf

mf p mf p p f mf

♩ = 88

131

Vn. I *mf*

Vn. II *mf*

Va. *mf* gliss.

Vc. *mf* gliss.

Cb. *mf* gliss.



♩ = 88

135

Vn. I m.s.p. ----- p.s.t. ord. m.s.p. ----- p.s.t. m.s.p. ----- p.s.t. p.s.p.

Vn. II m.s.p. ----- p.s.t. m.s.p. m.s.p. ----- p.s.t. m.s.p. ----- p.s.t. ord.

Va. m.s.p. ----- p.s.t. ord. m.s.p. ----- p.s.t. p.s.p. m.s.p. ----- p.s.t.

Vc. arco m.s.t. ----- m.s.p. m.s.p. m.s.t. ----- m.s.p. m.s.p. m.s.p. ----- p.s.t. m.s.p. ----- p.s.t. ord.

Cb. pizz. arco m.s.p. p.s.p. ord.

Musical score for measures 139-142. The score includes staves for Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.).

- Vn. I:** Measures 139-142. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*. Articulation: *m.s.p.*, *p.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, *p.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, *p.s.t.*.
- Vn. II:** Measures 139-142. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*. Articulation: *p.s.p.*, *m.s.p.*, *p.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, *p.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, *p.s.t.*.
- Va.:** Measures 139-142. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*. Articulation: *m.s.p.*, *p.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, *p.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.p.*, *p.s.t.*.
- Vc.:** Measures 139-142. Dynamics: *pp*, *mp*, *pp*. Articulation: *m.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.t.*.
- Cb.:** Measures 139-142. Dynamics: *pp*, *mp*, *pp*. Articulation: *m.s.t.*, *p.s.p.*, *m.s.t.*.



Musical score for measures 143-146. The score includes staves for Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.).

- Vn. I:** Measures 143-146. Dynamics: *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*. Articulation: *p.s.p.*, *m.s.p.*, *m.s.t.*, *simile*.
- Vn. II:** Measures 143-146. Dynamics: *f*, *p*, *sfz*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*. Articulation: *m.s.p.*, *p.s.t.*, *m.s.p.*, *m.s.t.*, *simile*.
- Va.:** Measures 143-146. Dynamics: *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*. Articulation: *p.s.p.*, *m.s.p.*, *m.s.t.*, *simile*.
- Vc.:** Measures 143-146. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulation: *m.s.p.*, *m.s.t.*, *m.s.p.*, *m.s.t.*.
- Cb.:** Measures 143-146. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulation: *m.s.p.*, *m.s.t.*, *m.s.p.*, *m.s.t.*.

147

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p* *ff* *sfz* *pp* *mf* *f* *ff*

f *p* *f* *p* *ff* *sfz* *pp* *mf* *f* *ff*

f *p* *f* *p* *ff* *sfz* *pp* *mf* *f* *ff*

f *p* *f* *p* *ff* *sfz* *pp* *mf* *f* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

p.s.p. *p.s.p.* *p.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

p.s.p. *p.s.p.* *p.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

p.s.p. *p.s.p.* *p.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

p.s.p. *p.s.p.* *c.l.b.* *p.s.p.* *p.s.p.*

p.s.p. *p.s.p.* *c.l.b.* *p.s.p.* *p.s.p.*

m.s.p. *arco* *c.l.b.* *m.s.p.* *arco*

m.s.p. *arco* *c.l.b.* *m.s.p.* *arco*

152

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

mf *f* *p* *ff* *ff*

mf *f* *p* *ff* *ff*

mf *ff* *p* *pp* *mf* *f* *ff*

mf *ff* *p* *pp* *mf* *f* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

m.s.p. *p.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

m.s.p. *p.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

m.s.p. *p.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

c.l.b. *m.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

c.l.b. *m.s.p.* *m.s.p.* *p.s.p.*

m.s.p. *arco* *c.l.b.* *m.s.p.* *arco*

m.s.p. *arco* *c.l.b.* *m.s.p.* *arco*

rall. ----- ♩ = 60

157

Vn. I *ppp* *ff*

Vn. II *ppp* *ff*

Va. *ppp* *ff*

Vc. *ppp* *ff* arco m.s.t. *ppp*

Cb. *ppp* *ff* arco IV m.s.t. *ppp*



♩ = 88

162

Vn. I *pp* *mp* *pp* *mp*

Vn. II *ppp* *sf-pp* *ppp* *sf-pp* *ppp* *sf-pp* *ppp* *sf-pp*

Va. non div. m.s.t. *sfz* m.s.t. *sfz* m.s.t. *sfz*

Vc. *ppp* *sf-pp* *ppp* *sf-pp* *ppp* *sf-pp* *ppp* *sf-pp*

Cb. m.s.t. *sfz* m.s.t. *sfz* m.s.t. *sfz*

190 p.s.p.

Vn. I *pp* *mp* *pp* *mp*

Vn. II *pp* *sfzpp* *sfzpp* *sfzpp*

gliss. p.s.p. p.s.t. gliss. p.s.p. gliss.

sfzpp *sfzpp* *ppp* *sfzpp*

non div. m.s.t. m.s.t.

Va. *sfz* *sfz*

Vc. m.s.p. m.s.t. m.s.p. m.s.t. *mf* *sfz* *sfz* *sfz*

Cb. m.s.t. m.s.t. *sfz* *sfz*



194 $\text{♩} = 60$

Vn. I *pp* *mp* *f* *pp*

Vn. II *sfzpp* *mp* *f* *pp*

p.s.p. p.s.p. m.s.t. m.s.t.

sfzpp *mp* *f* *pp*

m.s.p. m.s.t. m.s.p. m.s.t.

Va. *sfz p* *sfz* *f* *sfz p*

Vc. *sfzpp* m.s.p. m.s.t. *f* *sfz p*

Cb. m.s.t. m.s.t. *f* *sfz*

II m.s.t.

205

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

pp mf pp mf pp mf

ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord.

pp mf pp mf pp mp

ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord.

pp mf pp mf pp

p.s.p. ord. m.s.p. ord. m.s.p. ord.

pp mf pp mf pp

ord. m.s.p. ord. p.s.p. ord.

mf pp mf pp

p p p

arco p p p

208

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

pp mf pp mf pp mf

p.s.p. ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord.

pp mf pp mf pp

ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord.

pp mf pp mf pp

p.s.p. ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord. p.s.p. ord.

pp mf pp mf pp

p p p

