UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Credo

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/3s3209x5

Author
Herisz, Tomasz

Publication Date
2020

Copyright Information
This work is made available under the terms of a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License, available at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

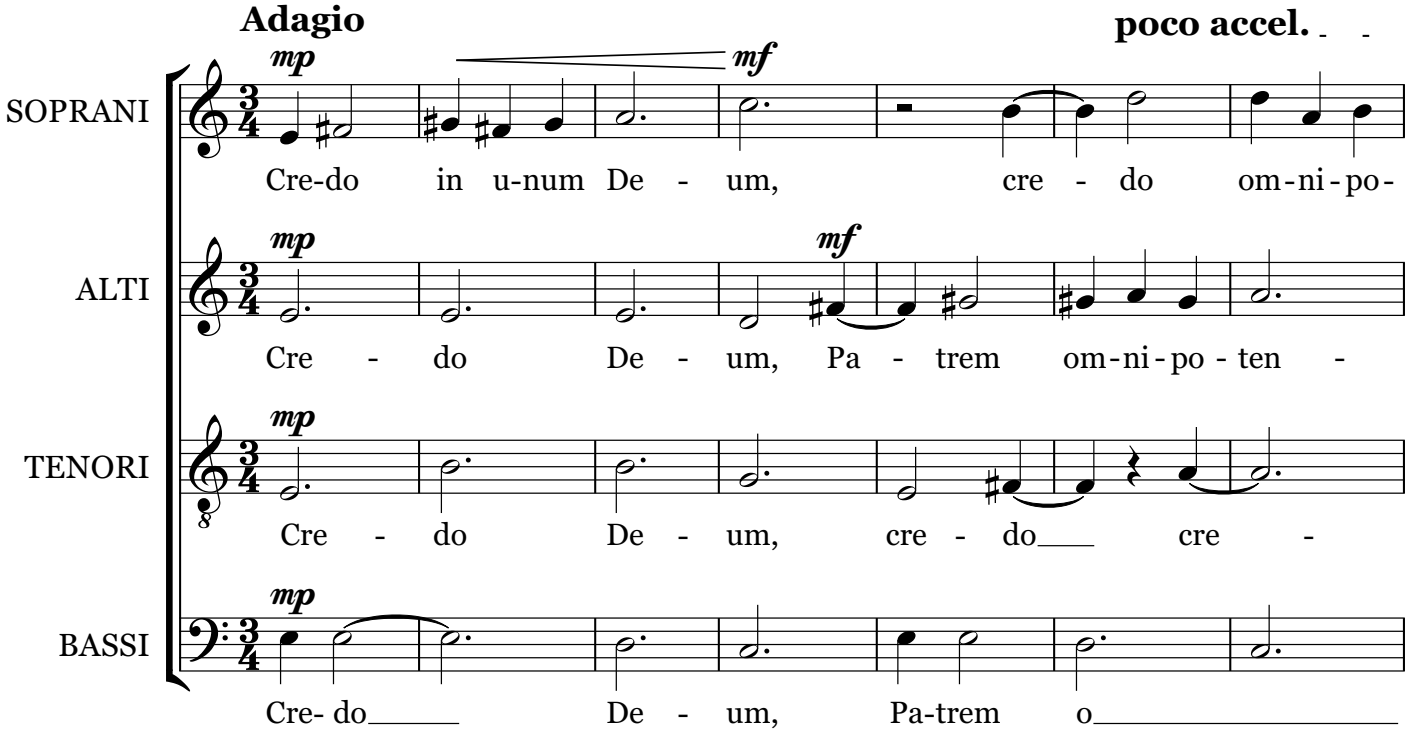
Tomasz Herisz

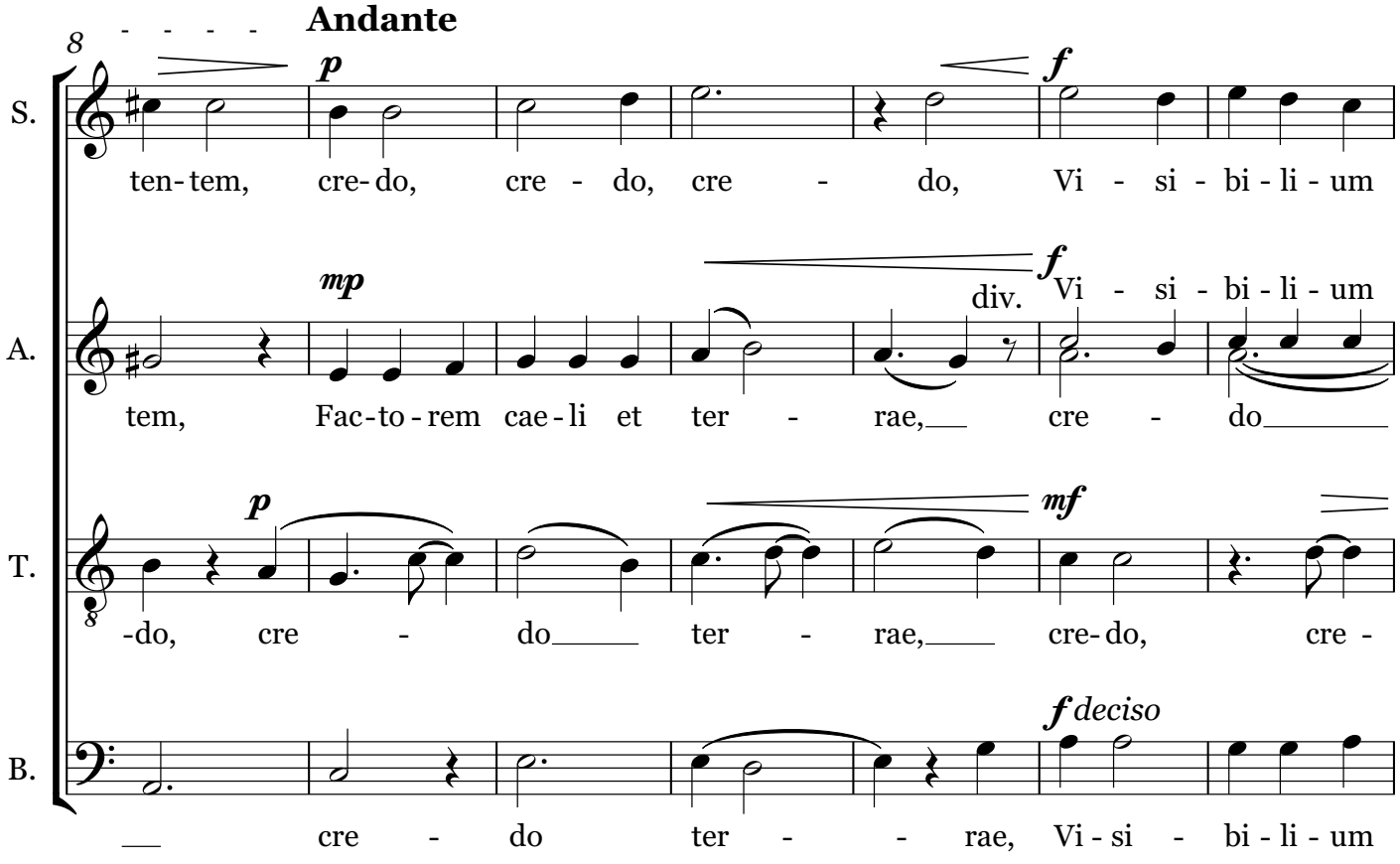
CREDO

for mixed choir

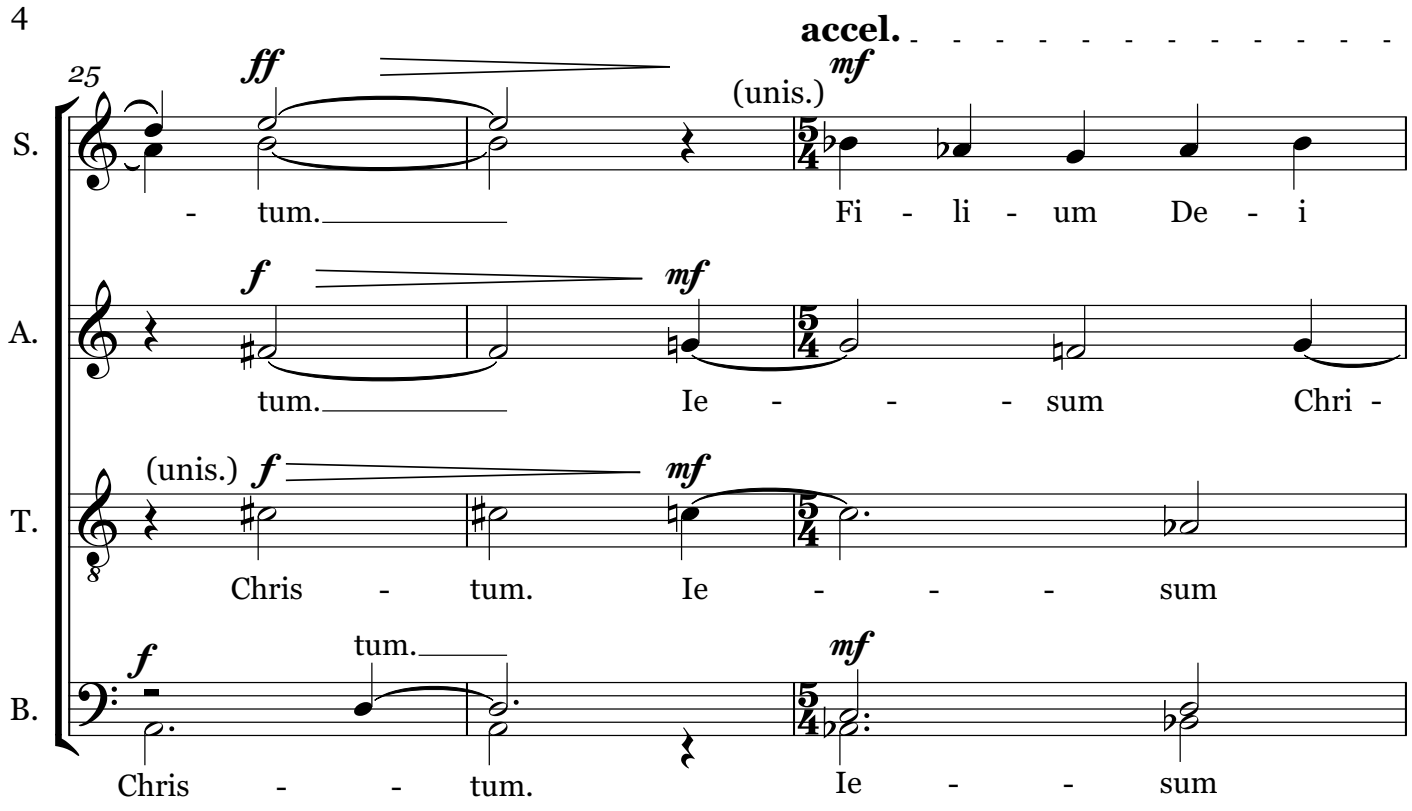
CREDO

Tomasz Herisz
2020

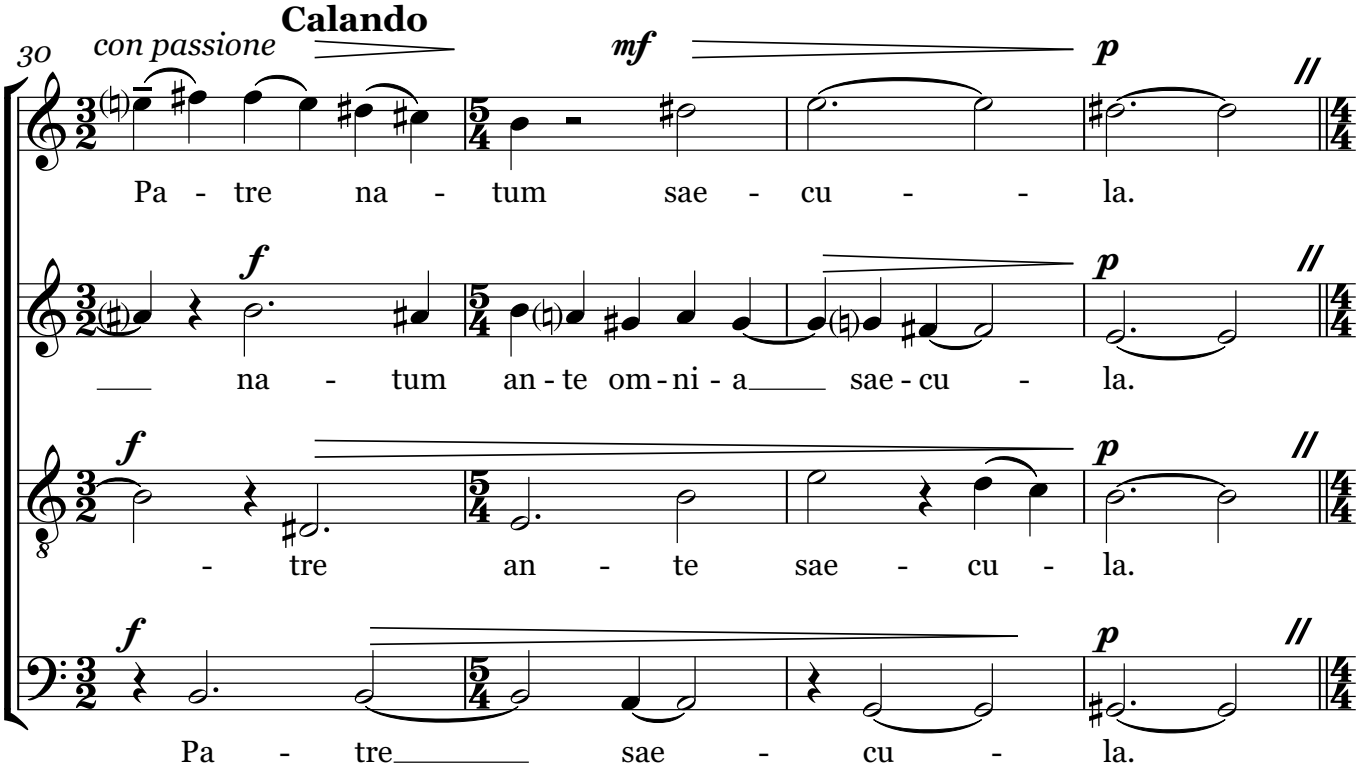


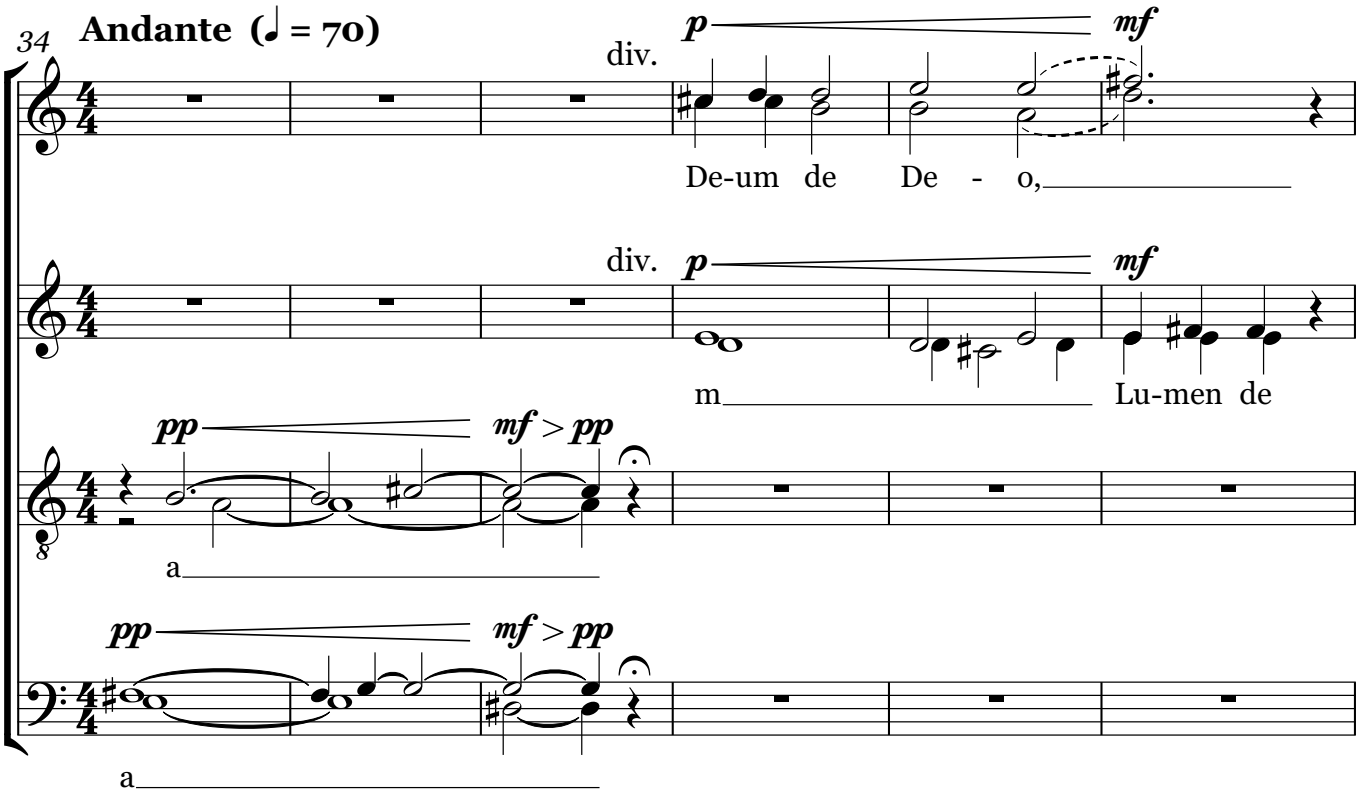



poco rall.
A tempo
15
S.
A.
T.
B.
pp
mf
mp
o et in - vi - si - bi - li - um. In
om - ni - um
(unis.)
et in - vi - si - bi - li - um. Et
- do et in - vi - si - bi - li - um.
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et u -
p
div.
Meno mosso
22
f espress.
u - num Do - mi - num Ie - sum Chris -
U - num Do - mi - num Ie - sum
U - - - num Chris - -
- - - - - num

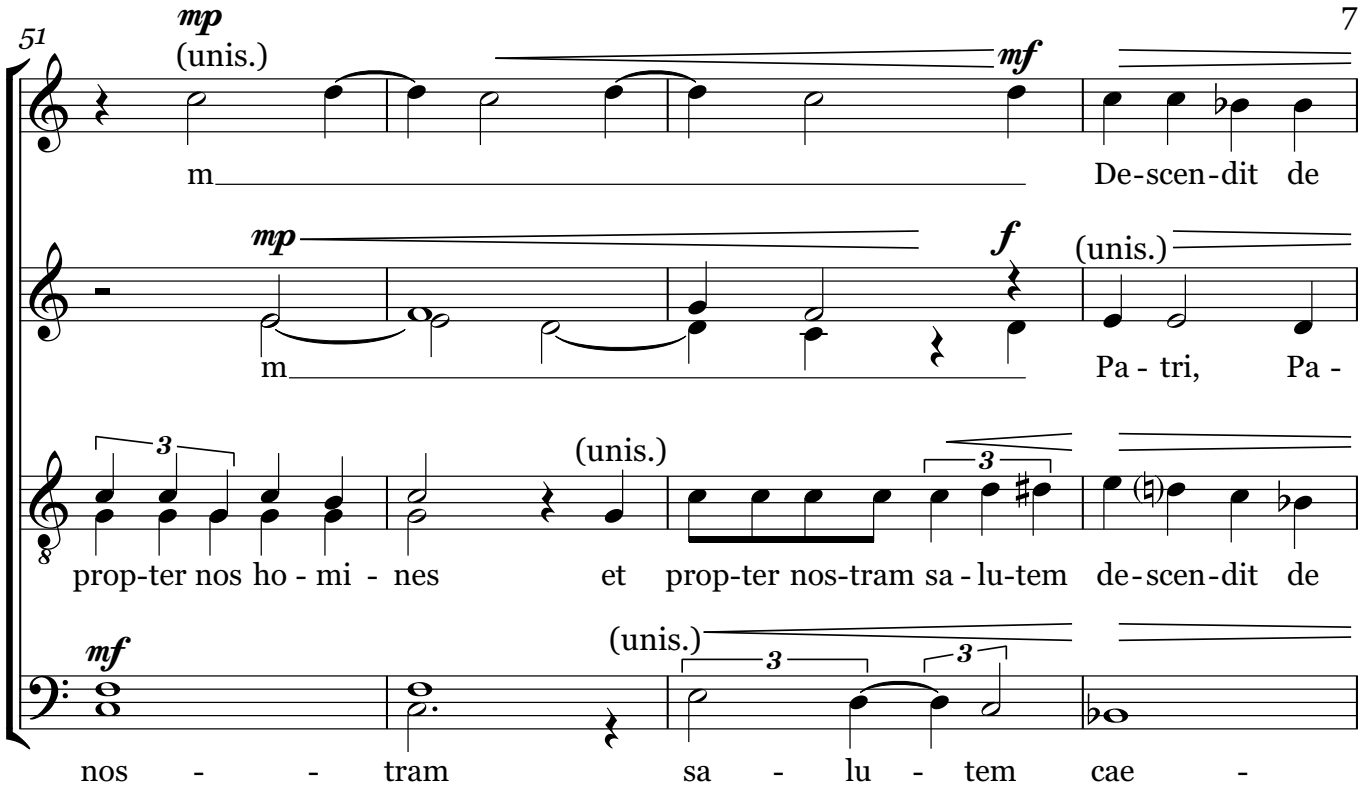

accel.
25
S.
A.
T.
B.
ff
mf
(unis.)
f
tum.
Fi - li - um De - i
tum.
Ie - - - sum Chri -
Chris - tum. Ie - - - sum
Chris - - tum. Ie - - sum

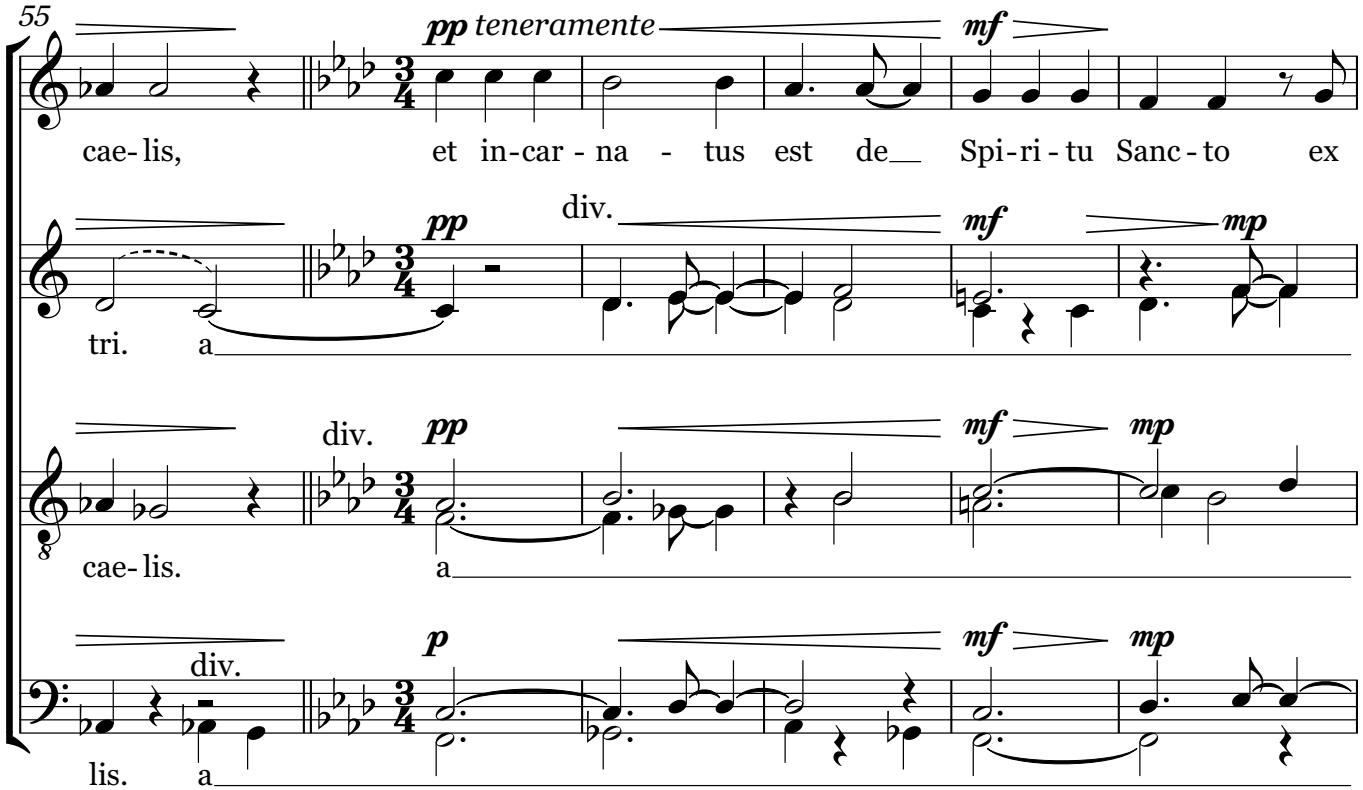

♩ = 110
28
S.
A.
T.
B.
u - ni - ge - ni - tum et ex
- - stum et ex
Chri - stum Pa -
Chri - stum


30
Calando
con passione
mf
p
S.
Pa - tre na - tum sae - cu - - la.
A.
f
p
na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
T.
f
p
- tre an - te sae - cu - la.
B.
f
p
Pa - tre sae - cu - la.

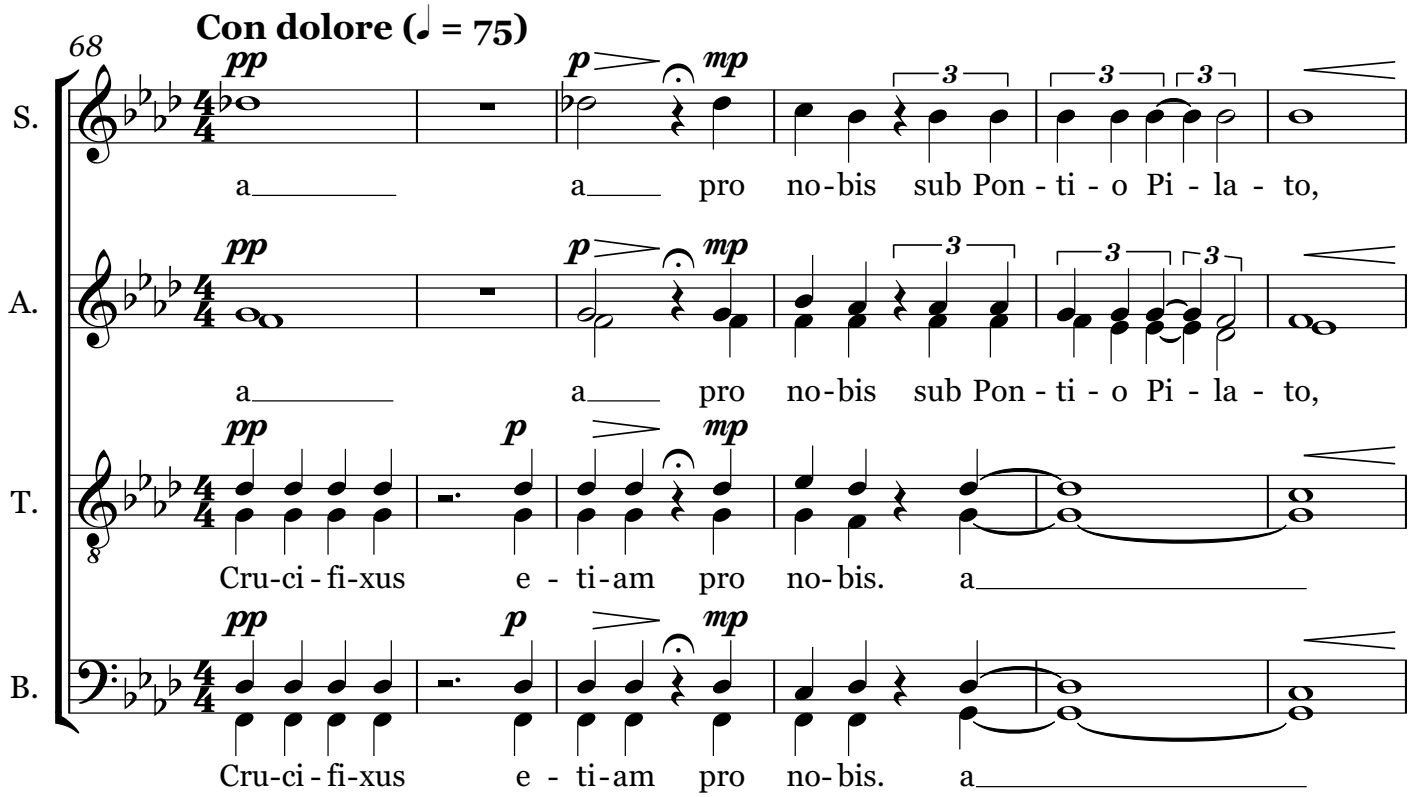

34
Andante (♩ = 70)
S.
div.
p
mf
De-um de De - o,
A.
div.
p
mf
m Lu-men de
T.
pp
mf > pp
a
B.
pp
mf > pp
a

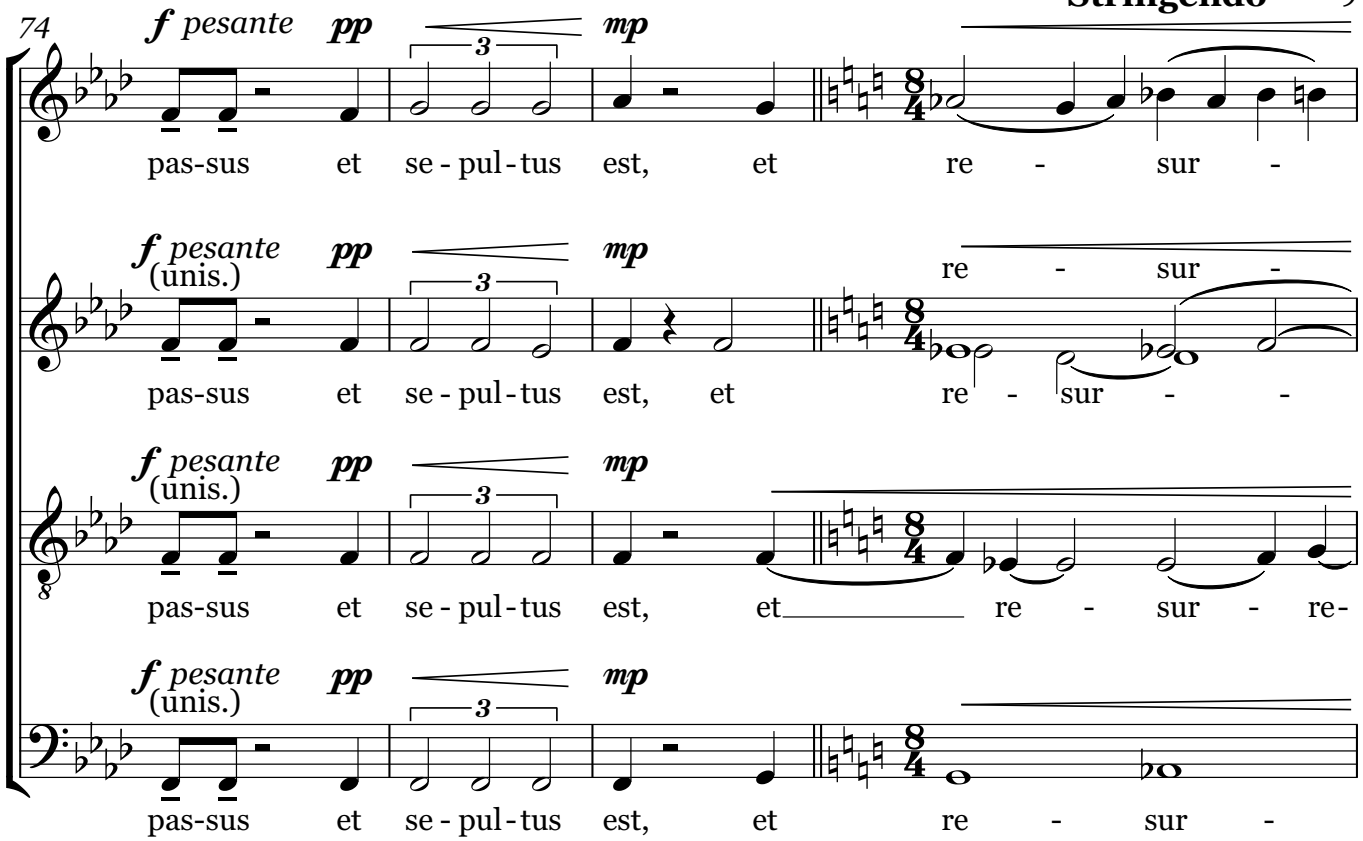

6
Calando
rit.
A tempo
40
p
(unis.)
dolcissimo
S.
Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
A.
Lu - mi - ne, De - um ve - rum De - o ve - ro,
p dolce
T.
m ve - ro, ge - ni-tum
B.
m ve - ro, m
46
mf
f
con-sub-stan-ti-a-lem Pa - tri: per quem om-ni-a fac - ta sunt.
con-sub-stan-ti-a-lem Pa - tri. Cre - do om - ni - a.
non fac - tu - - - - m. Cre - do om - ni - a; qui
Cre-do om - ni - a;

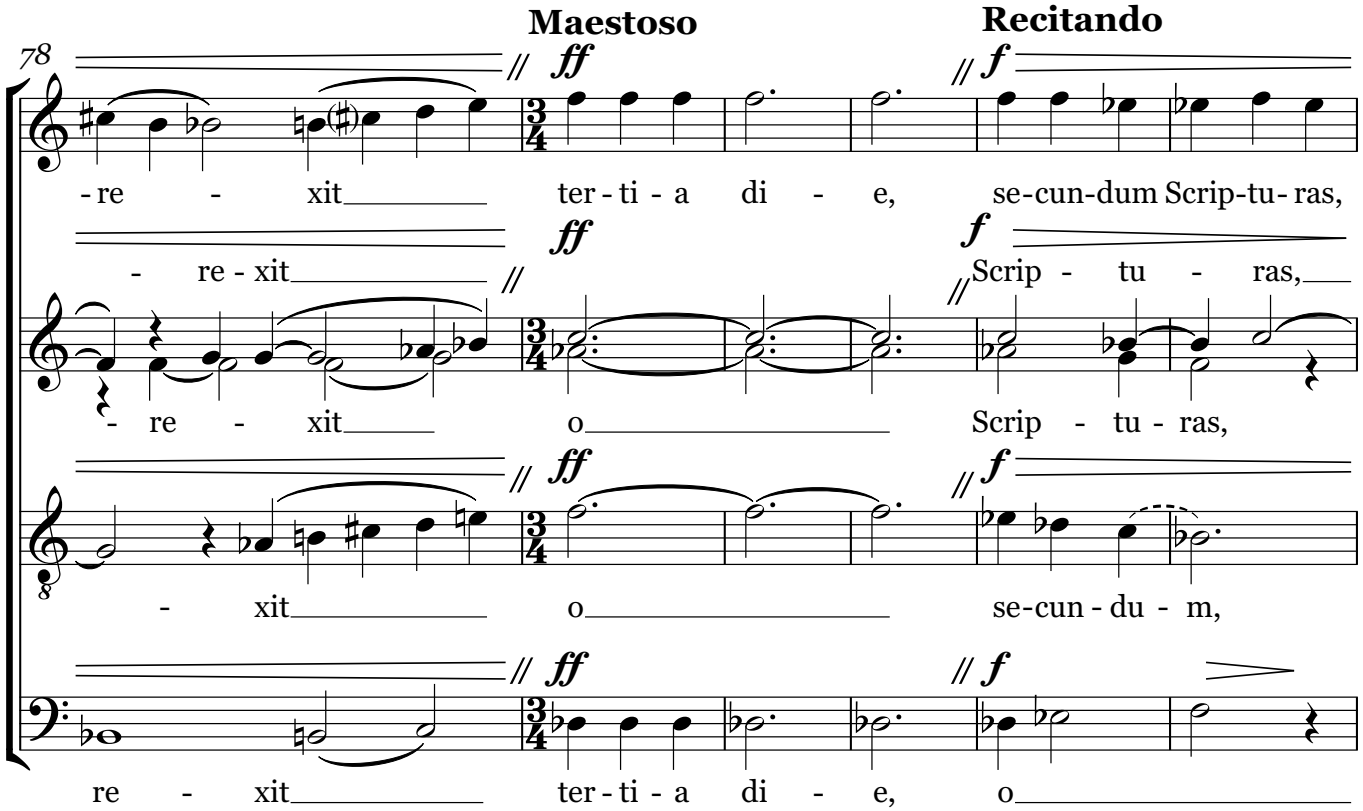

51
mp
(unis.)
mf
S.
m
De-scen-dit de
mp
f
(unis.)
A.
m
Pa - tri, Pa -
(unis.)
T.
prop-ter nos ho - mi - nes
et prop-ter nos-tram sa - lu-tem de-scen-dit de
mf
(unis.)
B.
nos - - tram
sa - lu - tem
cae -

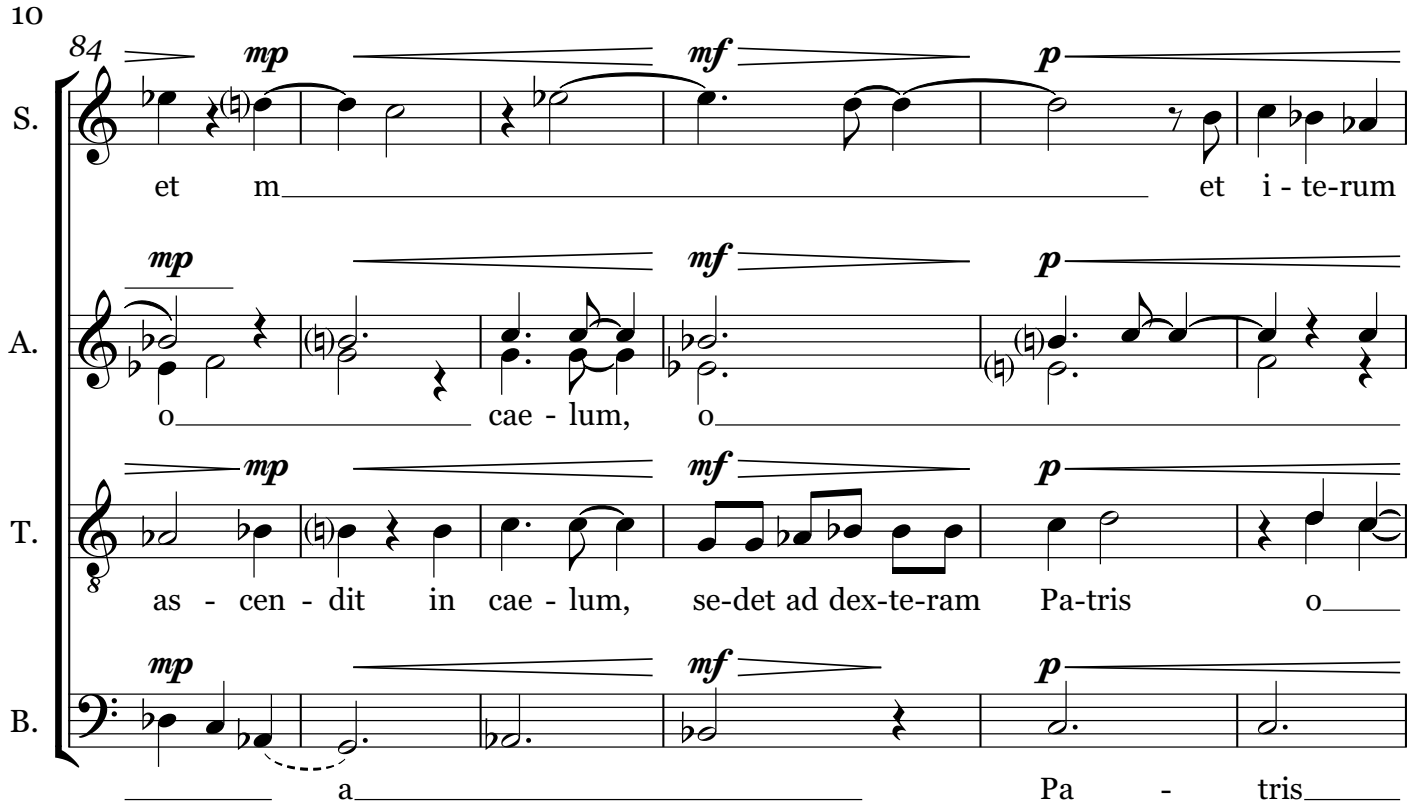

55
pp teneramente
mf
S.
cae-lis,
et in-car - na - tus est de
Spi-ri-tu Sanc-to ex
pp
div.
mf
mp
A.
tri.
a
div.
pp
mf
mp
T.
cae-lis.
a
p
div.
mf
mp
B.
lis.
a


61
S.
A.
T.
B.
f
Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est.
Vir-gi-ne o
Vir-gi-ne o
o
Vir-gi-ne o

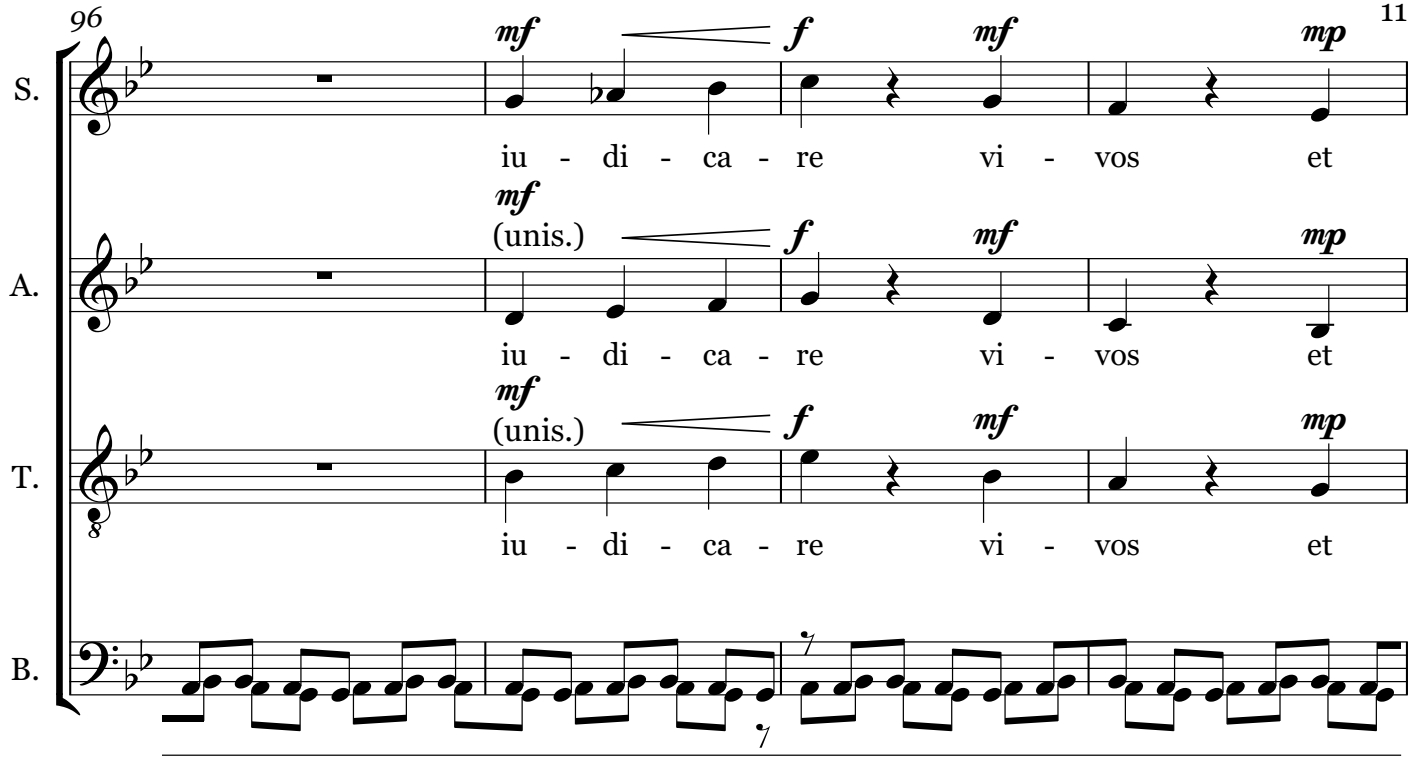

Con dolore (♩ = 75)
68
S.
A.
T.
B.
pp
p
mp
a a pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis. a

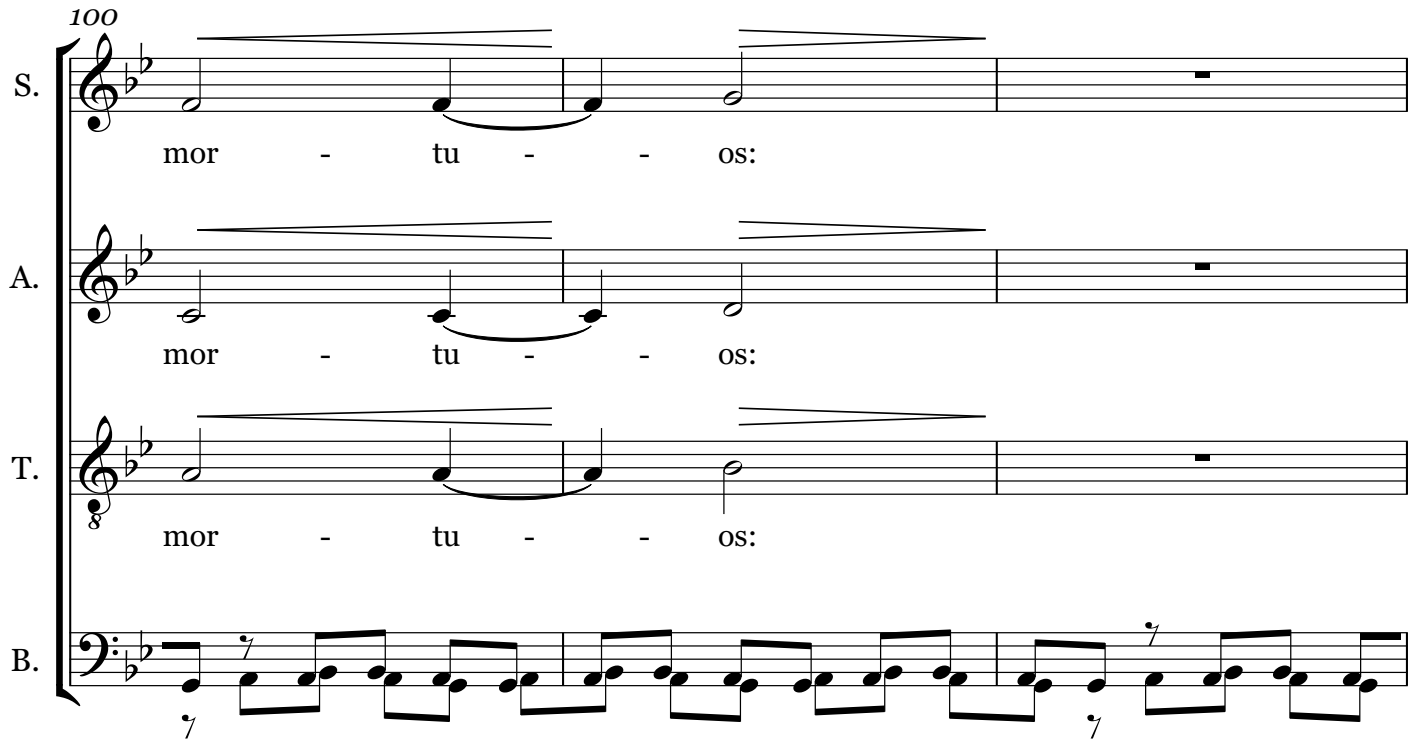

Stringendo
74
S.
A.
T.
B.
f pesante
pp
mp
(unis.)
pas-sus et se - pul - tus est, et re - sur -
re - sur -
pas-sus et se - pul - tus est, et re - sur - -
pas-sus et se - pul - tus est, et re - sur - re-
pas-sus et se - pul - tus est, et re - sur -

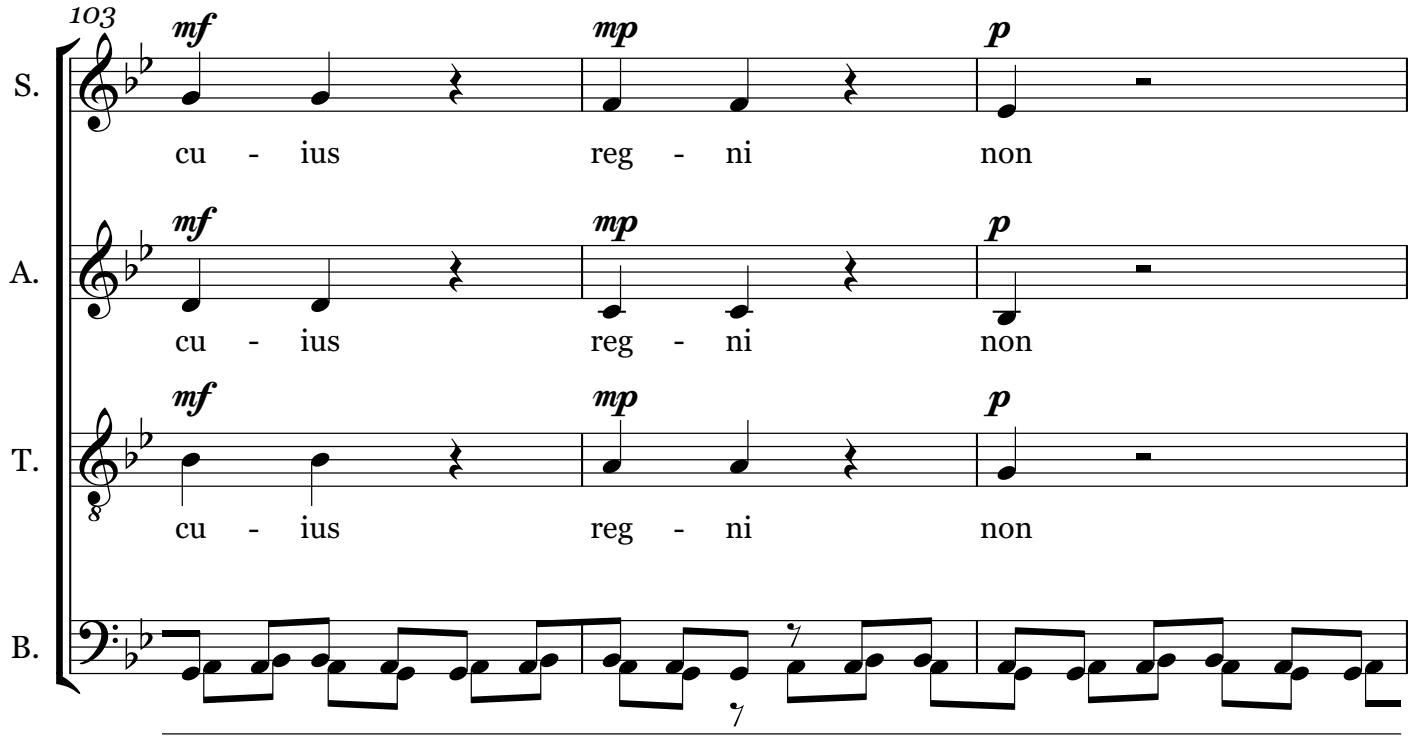

Maestoso
Recitando
78
S.
A.
T.
B.
ff
f
-re - xit ter - ti - a di - e, se-cun-dum Scrip-tu- ras,
- re - xit
Scrip - tu - ras,
- re - xit o Scrip - tu - ras,
- xit o se-cun - du - m,
re - xit ter - ti - a di - e, o

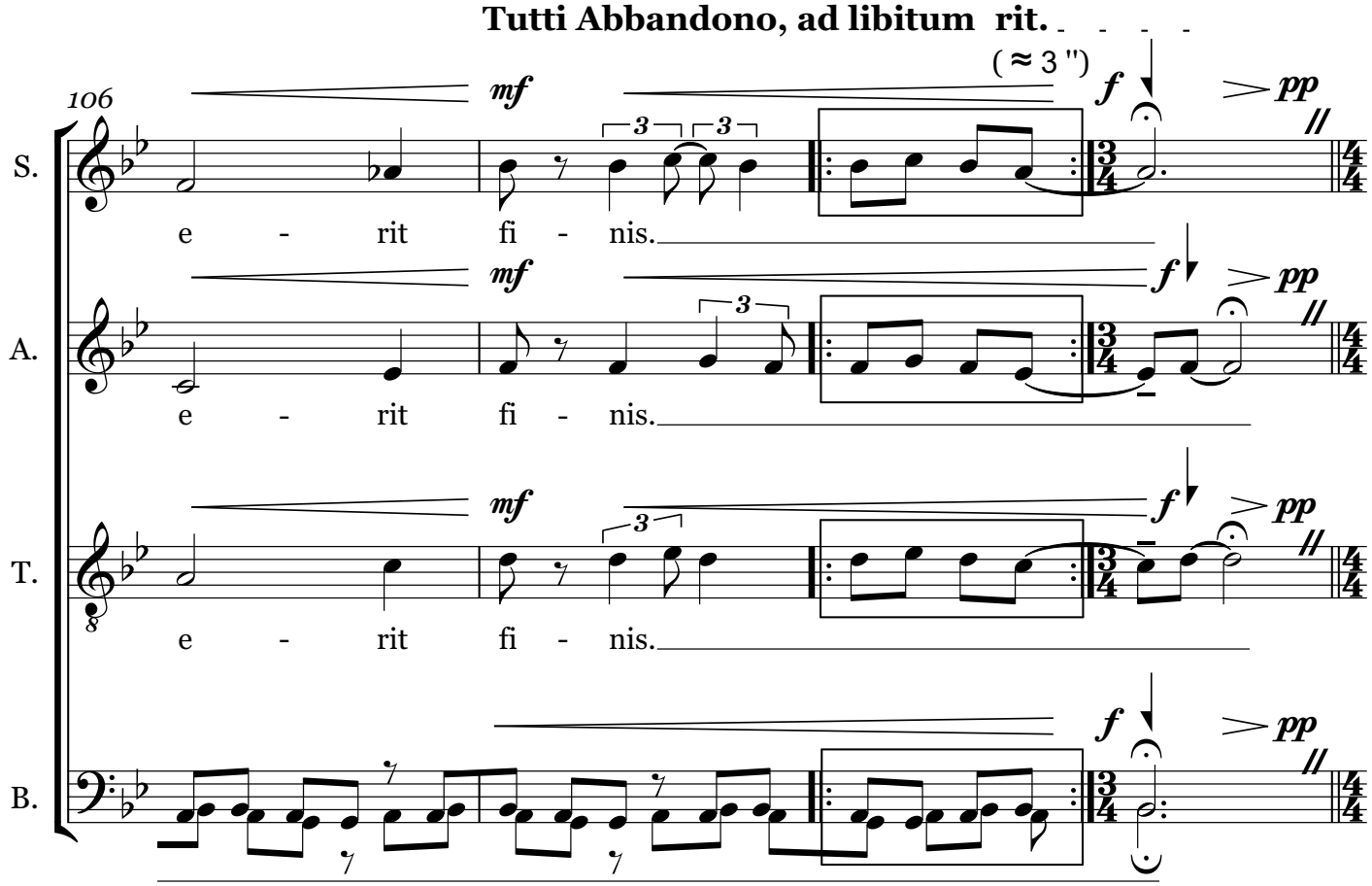

84
mp
mf
p
S.
et m et i - te-rum
A.
o cae - lum, o
T.
as - cen - dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris o
B.
a Pa - tris


90
p subito
f
S.
ven-tu-rus est cum glo - ri - a,
A.
Glo - ri - a,
T.
B.
f molto legato
mf
o
m


96
S.
A.
T.
B.
mf
f
mf
mp
iu - di - ca - re vi - vos et
mf
(unis.)
f
mf
mp
iu - di - ca - re vi - vos et
mf
(unis.)
f
mf
mp
iu - di - ca - re vi - vos et

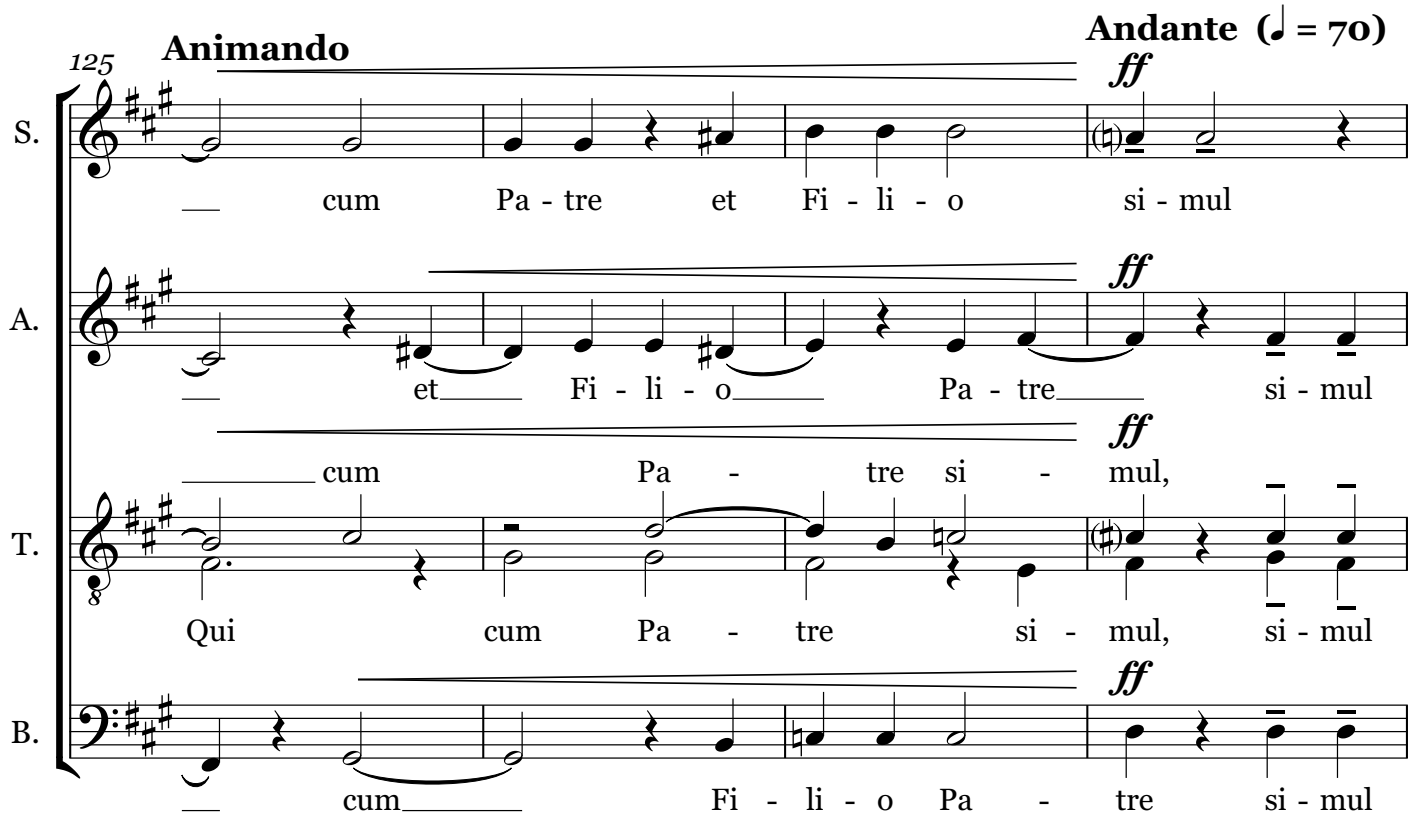

100
S.
A.
T.
B.
mor - tu - - os:
mor - tu - - os:
mor - tu - - os:

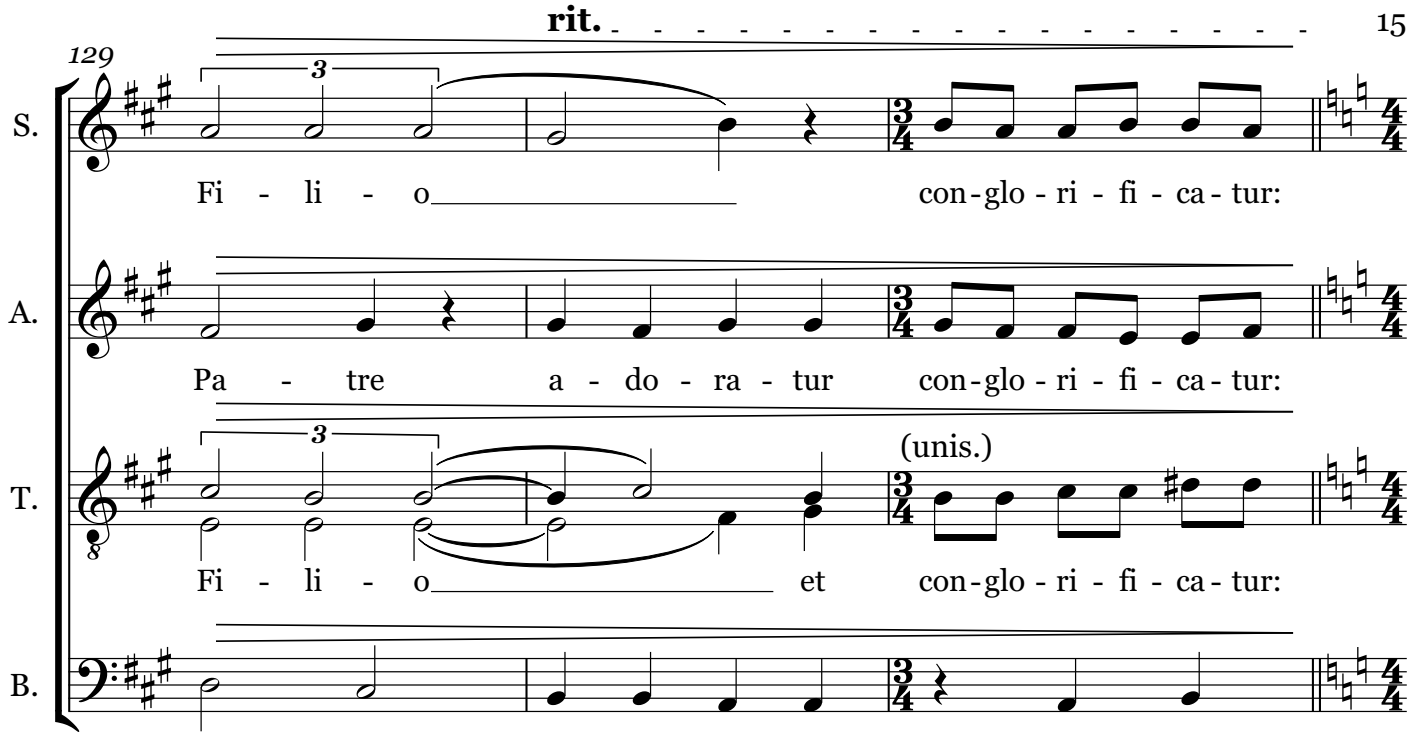

103
mf
mp
p
S.
cu - ius reg - ni non
A.
cu - ius reg - ni non
T.
cu - ius reg - ni non
B.

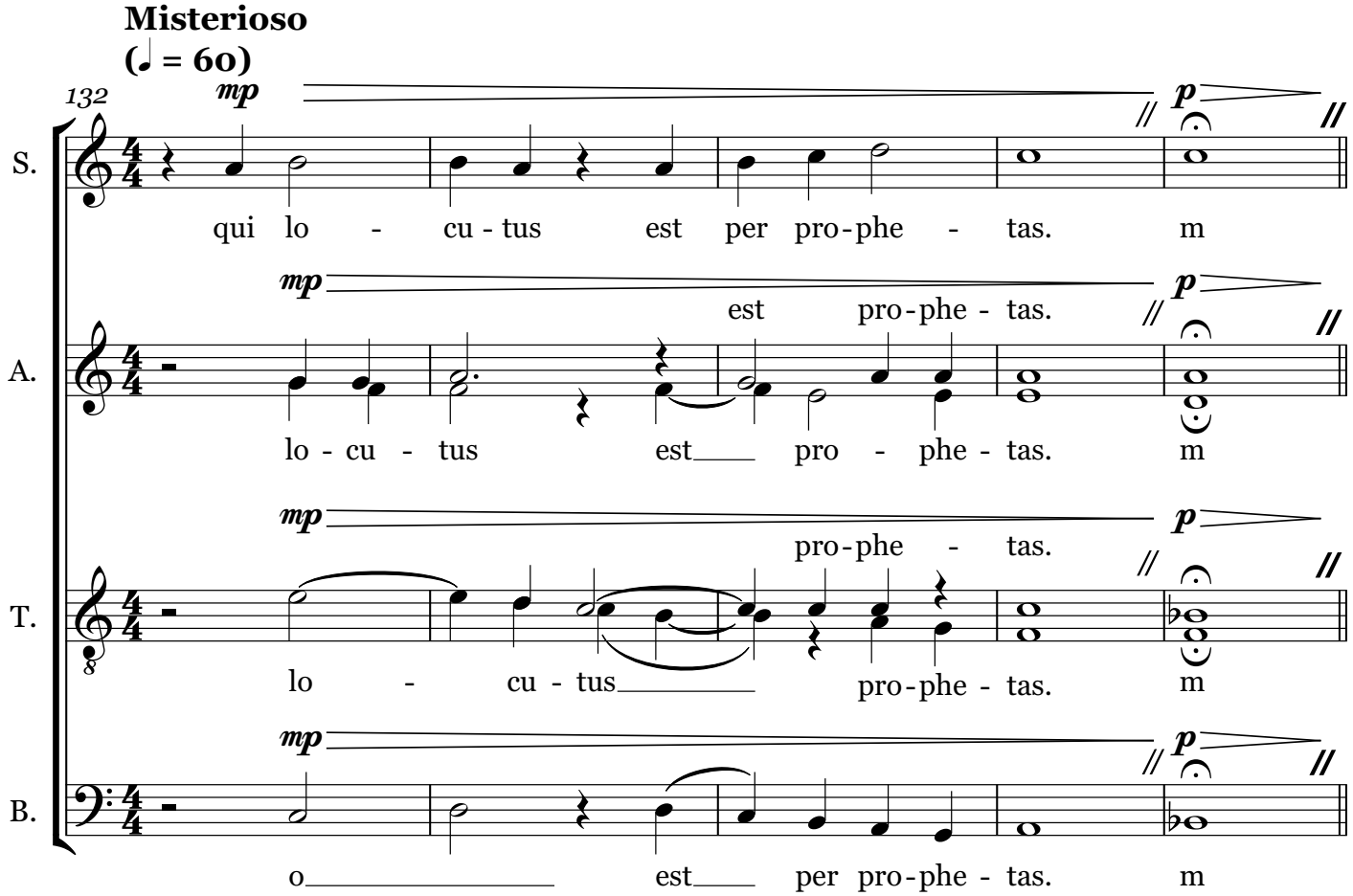

Tutti Abbandono, ad libitum rit.
106
mf
(≈ 3 ")
f
pp
S.
e - rit fi - nis.
A.
e - rit fi - nis.
T.
e - rit fi - nis.
B.


110
Andante (♩ = 70)
p dolce
S.
m Spi - ri - tu -
p dolce
A.
m Et in Spi - ri - tum
pp mf pp
T.
a
pp mf pp
B.
a
115
mf p f p
S.
m Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,
vi - vi - fi - can - tem,
mf p f p
A.
Sanc - tum, m vi - vi - fi - can - tem,
vi - vi - fi - can-tem,
(unis.) p
T.
o
(unis.) p
B.
o

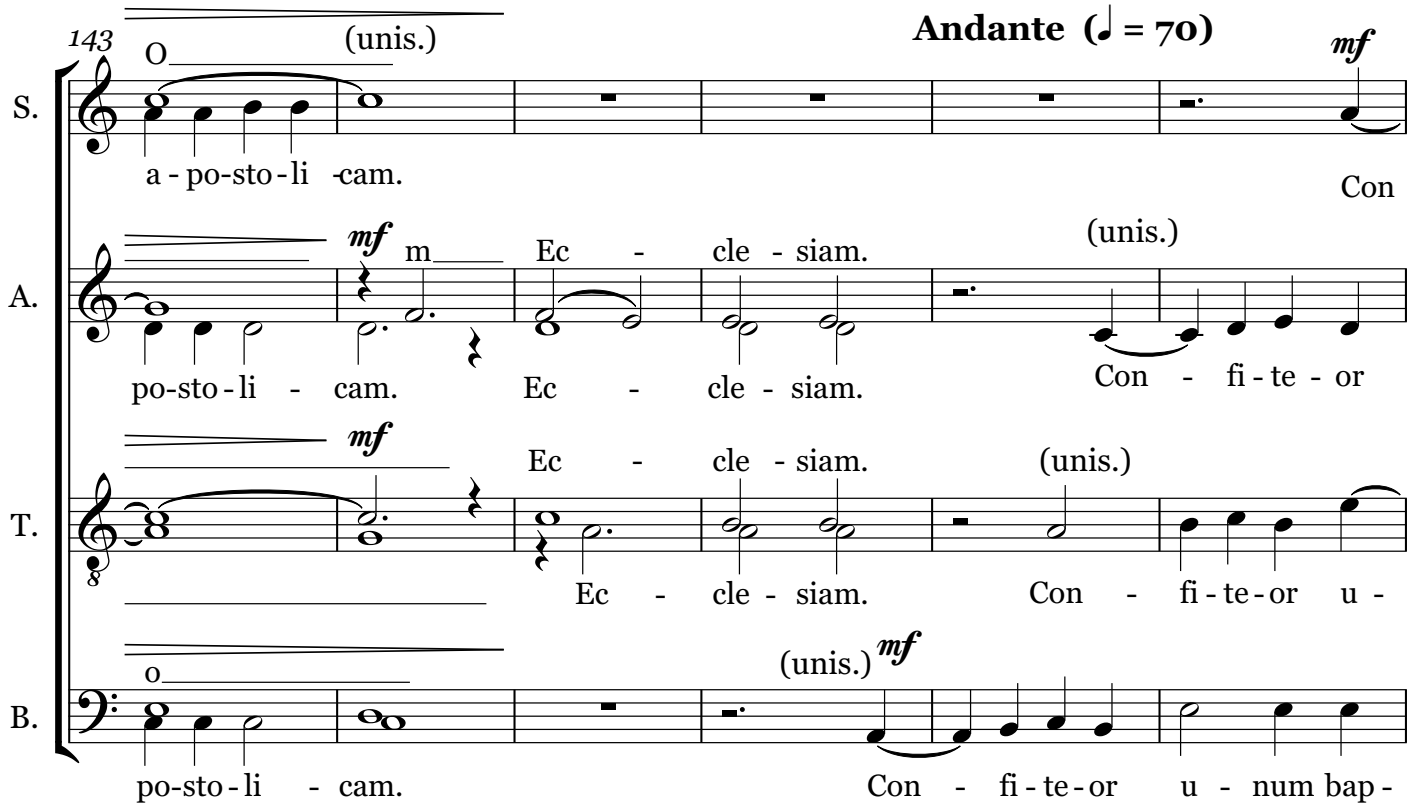

120
rit.
mf
f
mp
p
(unis.)
S.
qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui
A.
a fi - li - o - que pro - ce - dit.
T.
Qui
fi - li - o - que pro - ce - dit.
B.
pro - ce - dit. Qui

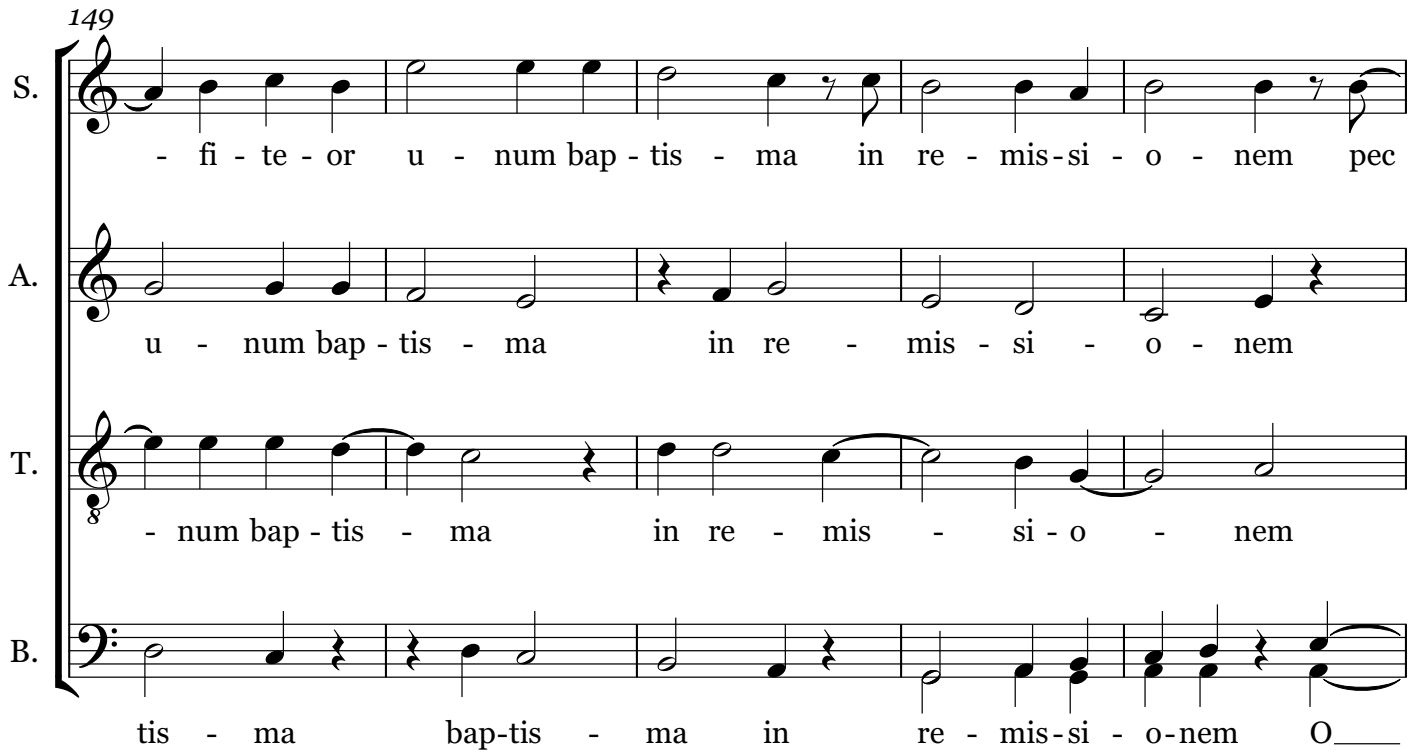

125
Animando
Andante (♩ = 70)
ff
S.
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
A.
et Fi - li - o Pa - tre si - mul
cum Pa - tre si - mul,
T.
Qui cum Pa - tre si - mul, si - mul
B.
cum Fi - li - o Pa - tre si - mul

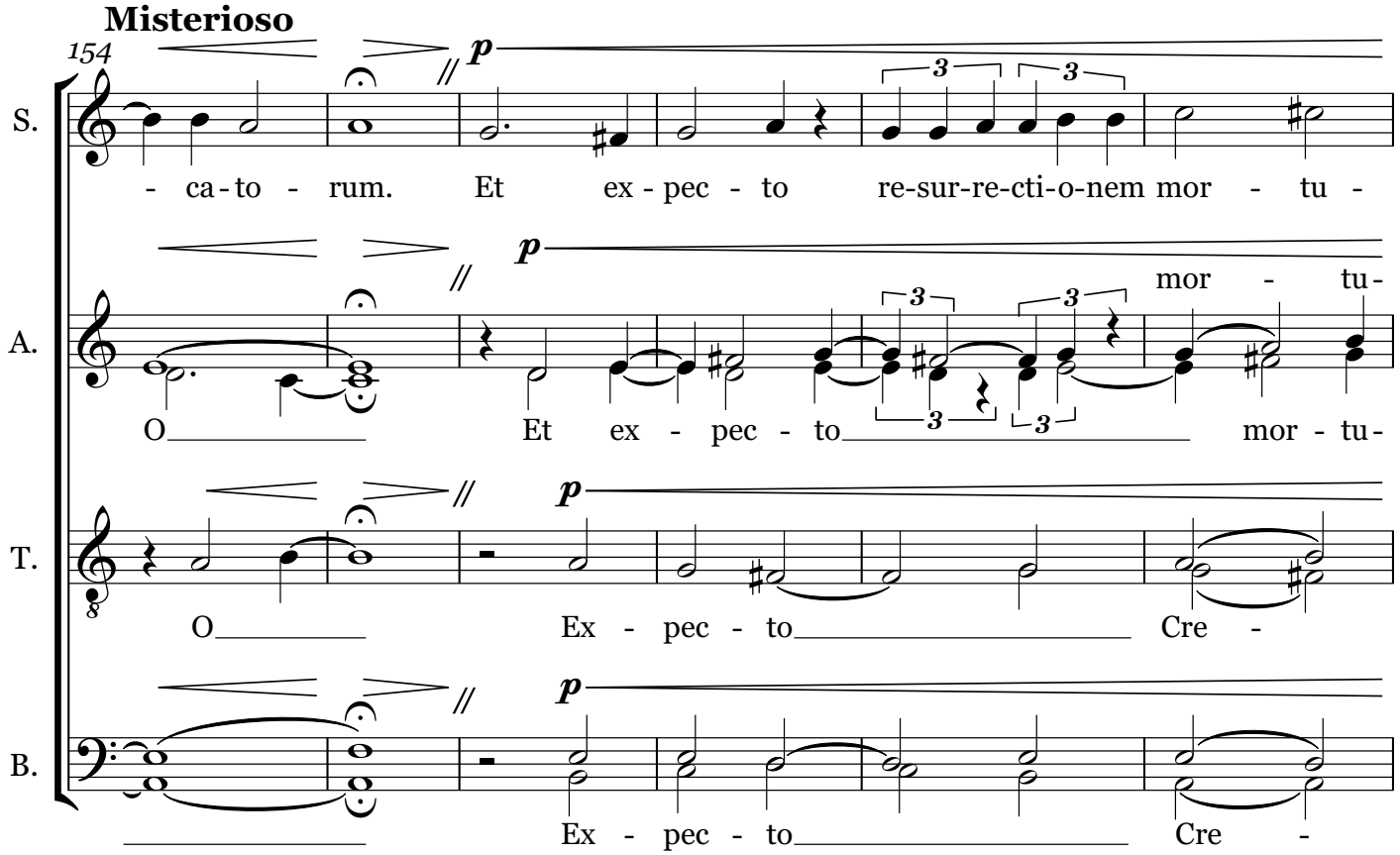

rit.
129
S.
Fi - li - o con-glo - ri - fi - ca - tur:
A.
Pa - tre a - do - ra - tur con-glo - ri - fi - ca - tur:
T.
(unis.)
Fi - li - o et con-glo - ri - fi - ca - tur:
B.
Pa - tre a - do - ra - tur o


Misterioso
(♩ = 60)
132
mp
p
S.
qui lo - cu - tus est per pro-phe - tas. m
A.
est pro-phe - tas.
lo - cu - tus est pro - phe - tas. m
T.
pro-phe - tas.
lo - cu - tus pro-phe - tas. m
B.
o est per pro-phe - tas. m


137
S.
A.
T.
B.
mf
f
Sanc- ta - m et
Sanc - ta - m et
mp
f
Et m u - nam, m m
m m ca-tho-li-ca - m, a -
mp
f
Et m u - nam, m m
m u - na - m, ca - tho - li - ca - m, m
mf
f
m sanc-ta - m, et
m ca-tho-li -ca - m, a -


143
S.
A.
T.
B.
O (unis.)
Andante (♩ = 70)
mf
a - po-sto - li -cam.
Con
mf
m
Ec - cle - siam.
(unis.)
po-sto - li - cam. Ec - cle - siam. Con - fi - te - or
mf
Ec - cle - siam. (unis.)
Ec - cle - siam. Con - fi - te - or u -
o
(unis.) mf
po-sto - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap -


149
S.
- fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec
A.
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem
T.
- num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem
B.
tis - ma bap-tis - ma in re - mis - si - o - nem O


Misterioso
154
S.
- ca - to - rum. Et ex - pec - to re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -
A.
O Et ex - pec - to mor - tu-
T.
O Ex - pec - to Cre -
B.
Ex - pec - to Cre -


Maestoso
rit.
160
S.
A.
T.
B.
mf
ff espress.
pp dolce, tenuto
subito
o-rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
o-rum
do,__
-do,__