

UC Berkeley

Lucero

Title

Contents

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/3s33v9sr>

Journal

Lucero, 1(1)

ISSN

1098-2892

Author

n/a, n/a

Publication Date

1990

CONTENTS

● SPANISH LITERATURE

Cortés's Shark Meets Orlando's Orca: The Transformation of History and Poetic Imitation in the First Golden Age Epic Treatment of the New World	
Jaime Nicolopoulos	1
Los tres conceptos del Apóstol Santiago	
Paco García-Serrano	10
Vision, Desire and the Reader of the <i>Polifemo</i>	
Stephen B. Raulston	17
Matices cubistas en un poema de <i>Canciones</i> de Federico García Lorca	
Oswaldo Voystest	28

● LUSO-BRAZILIAN LITERATURE

Intertextos 'Onde O Mar Acaba': <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> de José Saramago	
Fernando Arenas	33
The Body Written: <i>L'écriture féminine</i> In two Brazilian Novels, <i>A Hora da Estrela</i> and <i>As Mulheres de Tijucopapo</i>	
Alice A. Brittin and Kimberley Schumock López	48

● SPANISH-AMERICAN LITERATURE

Sin fingir fábulas: El Inca Garcilaso y el Padre Acosta en los <i>Comentarios Reales</i>	
Michael Bradburn Ruster	56
Sor Juana Inés de la Cruz: una naturaleza de dominio	
Debra Maury	65
Entrando en el laberinto: Introducción a Enrique Labrador Ruiz y la novela de la dialéctica personal	
Oscar Montero López	69
Victoria Ocampo: Some Perspectives on the <i>Autobiografía</i>	
Amalia Pereira	77
La parodia como crítica de la historia: <i>Los relámpagos de agosto</i> de Jorge Ibarguengoitia	
María Esther Quintana	92

● LINGUISTICS

Manifestaciones literarias del habla afrocubana: la literatura como fuente dialectal	
Kenya C. Dworkin	109