

**UCLA**  
**Contemporary Music Score Collection**

**Title**

Objection sustained

**Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/43s463rx>

**Author**

Odenhall, Staffan

**Publication Date**

2020

# II - Objection sustained

Staffan Odenhall

♩ = 76

Piccolo

1.Flute

2.Flute

1.Oboe

2.Oboe

1.B♭ Clarinet

2.B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1.Bassoon

2.Bassoon

1-2.F Horn

3-4.F Horn

1.C Trumpet

2.C Trumpet

3.C Trumpet

1.Trombone

2.Trombone

Bass Trombone

Tuba

Piano

Timpani

Cymbals

Snare Drum

Bass Drum

♩ = 76

1.Violin

2.Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

A

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.



28

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tbn.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

36

Picc.  
1.Fl.  
2.Fl.  
1.Ob.  
2.Ob.  
1.Cl.  
2.Cl.  
B. Cl.  
1.Bsn.  
2.Bsn.  
1-2.F Hn.  
3-4.F Hn.  
1.C Tpt.  
2.C Tpt.  
3.C Tpt.  
1.Tbn.  
2.Tbn.  
B. Tbn.  
Tbn.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
1.Vin.  
2.Vin.  
Vla.  
Vc.  
Cb.



52

Picc.  
1.Fl.  
2.Fl.  
1.Ob.  
2.Ob.  
1.Cl.  
2.Cl.  
B. Cl.  
1.Bsn.  
2.Bsn.  
1-2.F Hn.  
3-4.F Hn.  
1.C.Tpt.  
2.C.Tpt.  
3.C.Tpt.  
1.Tbn.  
2.Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
1.Vin.  
2.Vin.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

60

Picc.

1.Fl.

2.Fl. *mf* *pp*

1.Ob. *mf* *pp*

2.Ob. *mf* *pp*

1.Cl. *mf* *pp*

2.Cl. *mf* *pp*

B.Cl.

1.Bsn.

2.Bsn. *mf*

1-2.F.Hn.

3-4.F.Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B.Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S.D.

B.D.

1.Vin. *pp* *pppp* *pp* *p* *pp* *espressivo*

2.Vin. *pp* *pppp* *pp* *p* *pp* *espressivo*

Vla. *pp* *espressivo* *p*

Vc. *espressivo* *p*

Cb.

81

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Cl.

2. Cl.

B. Cl.

1. Bsn.

2. Bsn.

1-2. F. Hn.

3-4. F. Hn.

1. C. Tpt.

2. C. Tpt.

3. C. Tpt.

1. Tbn.

2. Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1. Vin.

2. Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*p* *mf* *mp* *pp*

97 *poco rit.*

Picc.  
1.Fl. *mf*  
2.Fl. *mf*  
1.Ob. *mf*  
2.Ob. *mf*  
1.Cl. *mf*  
2.Cl. *mf*  
B. Cl.  
1.Bsn.  
2.Bsn.  
1-2.F Hn.  
3-4.F Hn.  
1.C.Tpt.  
2.C.Tpt.  
3.C.Tpt.  
1.Tbn.  
2.Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
1.Vin. *mp* *p* *ppp*  
2.Vin. *f* *pp* *ppp*  
Vla. *mf* *f* *pp*  
Vc. *mf* *f* *pp*  
Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 97 to 100. The woodwind section (Piccolo, Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Horns, Trumpets, and Trombones) is active in measures 97-99, playing melodic lines with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The brass section (Trumpets, Trombones, and Tuba) is mostly silent. The string section (Violins, Viola, Violoncello, and Contrabass) enters in measure 97 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. In measure 100, the woodwinds and strings play a more complex texture with dynamics ranging from mezzo-piano (*mp*) to pianissimo (*ppp*). The tempo marking *poco rit.* is present at the top right of the page.

113  $\text{♩} = 76$

Picc.  
1.Fl.  
2.Fl.  
1.Ob.  
2.Ob.  
1.Cl.  
2.Cl.  
B. Cl.  
1.Bsn.  
2.Bsn.  
1-2.F Hn.  
3-4.F Hn.  
1.C Tpt.  
2.C Tpt.  
3.C Tpt.  
1.Tbn.  
2.Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.

1.Vin.  
2.Vin.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

$\text{♩} = 76$

Detailed description: This page of a musical score covers measures 113 to 120. It features a large ensemble of instruments. The woodwinds (Piccolo, Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Horns, Trumpets, Trombones, and Tuba) and strings (Violins, Viola, Violoncello, and Contrabass) are all active. The piano part is also present. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (mf, mp, f). The tempo is marked as quarter note = 76. The page number 113 is in the top left, and the page number 11 is in the top right.

130

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*p*

*mp*

*mf*

143

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*ff*

*mp*

*p*

*mf*

*f*

*ff*

160

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*f*

*mf*

*mp*

176

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*mf*

*mf*

186

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F. Hn.

3-4.F. Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

201

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Cl.

2. Cl.

B. Cl.

1. Bsn.

2. Bsn.

1-2. F. Hn.

3-4. F. Hn.

1. C. Tpt.

2. C. Tpt.

3. C. Tpt.

1. Tbn.

2. Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1. Vin.

2. Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*p*

*mp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

219

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

228

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Cl.

2. Cl.

B. Cl.

1. Bsn.

2. Bsn.

1-2. F. Hn.

3-4. F. Hn.

1. C. Tpt.

2. C. Tpt.

3. C. Tpt.

1. Tbn.

2. Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1. Vin.

2. Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mp*

*pp*

*f*

*mf*

*ff*

*ppp*

*f*

*z*

*mf*

244

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

254

Picc. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1.Fl. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

2.Fl. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1.Ob. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

2.Ob. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1.Cl. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

2.Cl. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

B. Cl. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1.Bsn. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

2.Bsn. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1-2.F.Hn. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

3-4.F.Hn. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1.C.Tpt. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

2.C.Tpt. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

3.C.Tpt. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1.Tbn. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

2.Tbn. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

B. Tbn. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

Tba. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

Pno. *mf* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Timp. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

Cym. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

S. D. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

B. D. *mf* *mp* *p* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *ppp* *pp*

1.Vin. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

2.Vin. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Vla. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Vc. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Cb. *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

264

Picc. *p mp mf f ff mf mp*

1.Fl. *p mp mf f ff mf mp*

2.Fl. *p mp mf f ff mf mp*

1.Ob. *p mp mf ff mf mp p pp*

2.Ob. *p mp mf f ff mf mp*

1.Cl. *p mp mf ff mf mp p pp*

2.Cl. *mf f ff mf mp*

B. Cl.

1.Bsn. *mf f ff mf mp*

2.Bsn.

1-2.F.Hn. *p mp mf f ff mf p*

3-4.F.Hn. *p mp mf f ff mf p*

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn. *mp mf f ff mf*

2.Tbn. *ff f mf mp*

B. Tbn. *ff f mf mp*

Tba. *ff f*

Pno. *p f ff mf mp*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

1.Vin. *p mp mf f ff mf mp* *unis div*

2.Vin. *p mp mf ff mf mp pp* *ff f mf mp*

Vla. *f ff mf* *ff mf mp*

Vc. *p mp mf f ff mf* *ff f mf mp*

Cb. *ff f mf mp*

274

Picc. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1.Fl. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

2.Fl. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1.Ob. *p* *pp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

2.Ob. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1.Cl. *p* *pp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

2.Cl. *p* *pp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

B. Cl. *p* *pp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1.Bsn. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

2.Bsn. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1-2.F Hn. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

3-4.F Hn. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1.C Tpt. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

2.C Tpt. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

3.C Tpt. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1.Tbn. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *pp* *p*

2.Tbn. *p* *pp* *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *pp* *p*

B. Tbn. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Tba. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Pno. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Timp. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Cym. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

S. D. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

B. D. *p* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

1.Vin. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *> f* *mf* *mp* *p*

2.Vin. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *> f* *mf* *mp* *p*

Vla. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *> f* *mf* *mp* *p*

Vc. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *> f* *mf* *pp* *p*

Cb. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *> f* *mf* *pp* *p*

283

Score for various instruments including Picc., 1. Fl., 2. Fl., 1. Ob., 2. Ob., 1. Cl., 2. Cl., B. Cl., 1. Bsn., 2. Bsn., 1-2 F. Hn., 3-4 F. Hn., 1. C. Tpt., 2. C. Tpt., 3. C. Tpt., 1. Tbn., 2. Tbn., B. Tbn., Tba., Pno., Timp., Cym., S. D., B. D., 1. Vin., 2. Vin., Vla., Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *f*.

292

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

300

Picc.  
1.Fl.  
2.Fl.  
1.Ob.  
2.Ob.  
1.Cl.  
2.Cl.  
B. Cl.  
1.Bsn.  
2.Bsn.  
1-2.F Hn.  
3-4.F Hn.  
1.C Tpt.  
2.C Tpt.  
3.C Tpt.  
1.Tbn.  
2.Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
1.Vin.  
2.Vin.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

306

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

312

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

319

Picc.  
1.Fl.  
2.Fl.  
1.Ob.  
2.Ob.  
1.Cl.  
2.Cl.  
B. Cl.  
1.Bsn.  
2.Bsn.  
1-2.F Hn.  
3-4.F Hn.  
1.C Tpt.  
2.C Tpt.  
3.C Tpt.  
1.Tbn.  
2.Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
1.Vin.  
2.Vin.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*p*

326

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

*P*

329

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tbn.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

332

Picc.

1.Fl. *p*

2.Fl.

1.Ob. *p*

2.Ob.

1.Cl. *p*

2.Cl. *p*

B. Cl.

1.Bsn. *p*

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

335

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Cl.

2. Cl.

B. Cl.

1. Bsn.

2. Bsn.

1-2. F. Hn.

3-4. F. Hn.

1. C. Tpt.

2. C. Tpt.

3. C. Tpt.

1. Tbn.

2. Tbn.

B. Tbn.

Tbn.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1. Vin.

2. Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*mp*



343

Picc.  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
1. Cl.  
2. Cl.  
B. Cl.  
1. Bsn.  
2. Bsn.  
1-2. F. Hn.  
3-4. F. Hn.  
1. C. Tpt.  
2. C. Tpt.  
3. C. Tpt.  
1. Tbn.  
2. Tbn.  
B. Tbn.  
Tbn.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
1. Vin.  
2. Vin.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

352

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*pizz*

361

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

379

Picc.  
1.Fl.  
2.Fl.  
1.Ob.  
2.Ob.  
1.Cl.  
2.Cl.  
B. Cl.  
1.Bsn.  
2.Bsn.  
1-2.F Hn.  
3-4.F Hn.  
1.C Tpt.  
2.C Tpt.  
3.C Tpt.  
1.Tbn.  
2.Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Pno.  
Timp.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
1.Vin.  
2.Vin.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

389

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mp*

*ff*

*arco*

390

Picc.

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl.

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C Tpt.

2.C Tpt.

3.C Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*arco*



405

Picc.

1.Fl. *pp*

2.Fl. *pp*

1.Ob.

2.Ob.

1.Cl. *pp*

2.Cl.

B. Cl.

1.Bsn.

2.Bsn.

1-2.F Hn.

3-4.F Hn.

1.C.Tpt.

2.C.Tpt.

3.C.Tpt.

1.Tbn.

2.Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

1.Vin.

2.Vin.

Vla.

Vc. *pp*

Cb.