

# **UCLA**

## **Contemporary Music Score Collection**

### **Title**

O Sacrum Convivium for mixed chorus a cappella

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/448270g1>

### **Author**

Watt, Martin Christopher

### **Publication Date**

2023-07-03

**martin watt**

**o sacrum convivium**

for mixed chorus a cappella

# O Sacrum Convivium

SSAATTBB choir

Martin Watt

**Adagio religioso** ♩ = 60

Soprano I *p*  
O Sa - crum\_\_ O Sa - crum\_\_ Sa - crum Sa - crum\_\_ Sa -

Soprano II  
O Sa - crum\_\_ Sa - crum Sa - crum Sa - crum Sa - crum Sa -

Alto I *p*  
O Sa - crum\_\_ O Sa - crum\_\_ O

Alto II *p*  
Sa - crum

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

**Adagio religioso** ♩ = 60

for  
rehearsal  
only

*p*

7

S. 1  
- - - - - crum con - vi - - - - vi - um in -

S. 2  
- - - - - crum con - vi - vi - um con - vi - vi - um con - vi - vi -

A. 1  
Sa - crum - - - Sa - crum - - - con - - - vi - - - vi - um - - - con vi - vi -

A. 2  
- - - O Sa - crum con - vi - vi - um - - - in

T. 1  
*p*  
Sa - - - - crum - - - con - vi - - - - vi - um in

T. 2  
*p*  
O - - - Sa - crum con - vi - - vi - um con vi - vi -

B. 1  
*p*  
con - - - - -

B. 2  
*p*  
con -

A

12

S. 1  
quo\_ Chris - tus su - mi - tur. In\_ quo\_ Chris - tus

S. 2  
um in quo\_ Chris - tus su - mi - tur. In\_ quo\_ Chris - tus

A. 1  
um in quo\_ Chris - tus su - mi - tur. In\_ quo\_ Chris - tus

A. 2  
quo\_ Chris - tus su - mi - tur. In\_ quo\_ Chris - tus

T. 1  
quo\_ Chri - tus su - mi - tur. O Sa - crum O

T. 2  
um in quo\_ Chris - tus su - mi - tur. O Sa - crum O

B. 1  
vi - vi - um. In\_ quo\_

B. 2  
vi - vi - um con - vi - - vi - um. In\_ quo\_

A

18

**B**

S. 1  
su - mi - tur. O Sa - crum O Sa - crum. Re - co - li -

S. 2  
su - mi - tur. O Sa - crum O Sa - crum. Re - co - li -

A. 1  
su - mi - tur. O Sa - crum O Sa - crum. Re - co - li -

A. 2  
su - mi - tur. O Sa - crum O Sa - crum. Re - co - li -

T. 1  
Sa - crum O Sa - crum O Sa - crum O Sa - crum.

T. 2  
Sa - crum Sa - crum O Sa - crum O Sa - crum.

B. 1  
Chris - tus su - mi - tur O Sa - crum O Sa - crum.

B. 2  
Chris - tus su - mi - tur O Sa - crum O Sa - crum.

**B**

24

S. 1  
tur me-mo - ri - a pas-si - o - nis e - jus;

S. 2  
tur me-mo - ri - a pas-si - o - nis e - jus;

A. 1  
tur me-mo - ri - a pas-si - o - nis e - jus;

A. 2  
tur me-mo - ri - a pas-si - o - nis e - jus;

T. 1  
*mp*  
pas-si - o - nis e - jus; re - co - li - tur me-mo-ri - a pas - si -

T. 2  
*mp*  
pas-si - o - nis e - jus; re - co - li - tur me-mo-ri - a pas - si -

B. 1  
*mp*  
re - co - li - tur me-mo-ri - a pas - si -

B. 2  
*mp*  
re - co - li - tur me-mo-ri - a pas - si -

31 **C**

*cresc.* *f*

S. 1 mens im - ple - - tur gra - ti - a, gra -

S. 2 mens im - ple - - tur gra - ti - a, gra -

A. 1 mens im - ple - - tur gr - ti - a, gra -

A. 2 mens im - ple - - tur gra - ti - a, gra -

T. 1 *cresc.* *f*  
o - nis e - jus; mens im - ple - - tur gra - ti - a, gra -

T. 2 *cresc.* *f*  
o - nis e - jus; mens im - ple - - tur gra - ti - a, gra -

B. 1 *cresc.* *f*  
o - nis e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a, gra -

B. 2 *cresc.* *f*  
o - nis e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a, gra -

**C**



**D**

S. 1 *ff* *p*  
 - ti - a, gra - ti - a.

S. 2 *ff* *p*  
 - ti - a, gra - ti - a.

A. 1 *ff* *p*  
 - ti - a, gra - ti - a.

A. 2 *ff* *p*  
 - ti - a, gra - ti - a.

T. 1 *ff* *p* *p cresc.*  
 - ti - a, gra - ti - a. et fu - tu -

T. 2 *ff* *p* *p cresc.*  
 - ti - a, gra - ti - a. et fu - tu - rae et

B. 1 *ff* *p* *p cresc.*  
 - ti - a, gra - ti - a. et fu - tu - rae

B. 2 *ff* *p* *pp cresc.*  
 - ti - a, gra - ti - a. et fu - tu - rae et fu - tu - rae

**D**

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic and rhythmic foundation. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

45 *mf cresc.*  
 S. 1 et fu tu - -

*mf cresc.*  
 S. 2 et fu-tu - rae et fu - tu - rae

*mf cresc.*  
 A. 1 et fu tu - - rae et fu - tu - rae et -

*mp cresc.*  
 A. 2 et fu - tu - rae et fu - tu - rae et fu - tu - rae et fu -

T. 1 -rae et fu - tu - rae et fu - tu - rae et fu - tu - rae et fu -

T. 2 fu - tu - rae et fu-tu - rae et fu tu - - rae et fu -

B. 1 et fu - tu - rae et fu - tu - rae et fu - tu - rae et fu -

B. 2 et fu - tu - - - rae et fu - tu -

**E**

51

*f cresc.* *ff*

S. 1 - rae glo - ri - ae, glo - - - - ri - ae,

S. 2 et fu-tu - rae glo - ri - ae, glo - - - - ri - ae,

A. 1 fu - tu - rae glo - ri - ae, glo - - - - ri - ae,

A. 2 tu - rae glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae,

T. 1 tu - rae glo - ri ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae

T. 2 -tu - rae glo - ri - ae, glo - - - - ri - ae

B. 1 tu - rae glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae

B. 2 rae glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae

**E**

58 *poco a poco decresc.*

S. 1  
no - - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

S. 2  
no - - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

A. 1  
no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

A. 2  
no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

T. 1  
no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

T. 2  
no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

B. 1  
no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

B. 2  
no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur. *p*

66 *pp* rit. . . . . **F** A tempo *p*

S. 1 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O Sa - crum

S. 2 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O Sa - crum O Sa - crum Sa -

A. 1 *pp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. 2 *pp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 1 *pp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 2 *pp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. 1 *pp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sa - crum, *sempre pp*

B. 2 *pp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sa - crum, *sempre pp*

rit. . . . . **F** A tempo

76

S. 1  
 O Sa-crum Sa - crum Sa - crum Sa - - - - crum

S. 2  
 - crum Sa - crum Sa - crum Sa-crum Sa - - - - crum

A. 1  
*p*  
 O Sa-crum O Sa-crum O Sa - crum Sa - crum

A. 2  
*p*  
 Sa - crum O Sa - crum

T. 1  
 Sa - - - - crum

T. 2  
 O


B. 1  
 Sa - crum, Sa - crum,

B. 2  
 Ss - crum, Sa - crum,

*p*

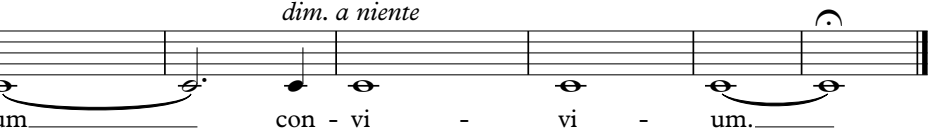
82

**molto rit.** . . . . .  
*dim. a niente*

S. 1  *dim. a niente*  
con - vi - vi - um, con - vi - vi - um.

S. 2  *dim. a niente*  
con - vi - vi - um con - vi - vi - um, con - vi - vi - um.

A. 1  *dim. a niente*  
con - vi - vi - um con - vi - vi - um.

A. 2  *dim. a niente*  
con - vi - vi - um con - vi - vi - um.

T. 1  *dim. a niente*  
con - vi - vi - um, con - vi - vi - um.

T. 2  *dim. a niente*  
Sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um.

B. 1  *dim. a niente*  
Sa - - - crum con - vi - vi - um.

B. 2  *dim. a niente*  
Sa - - - crum con - vi - vi - um.

**molto rit.** . . . . .

