UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Jag och Du och Vi och Dom (Me and You and We and Them)

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/4g97n39r

Author
Kraft, Arvid

Publication Date
2020

Copyright Information
This work is made available under the terms of a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives License, availalbe at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

Jag

och

Du

och

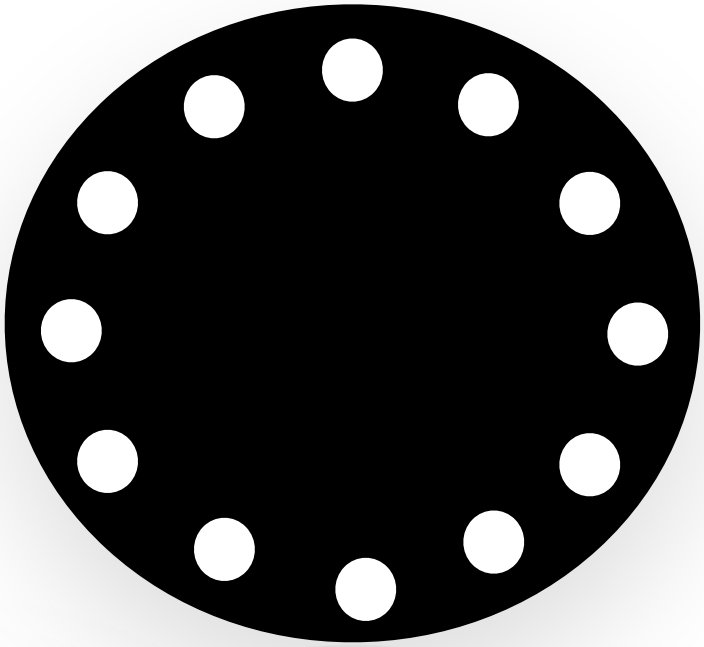
Vi

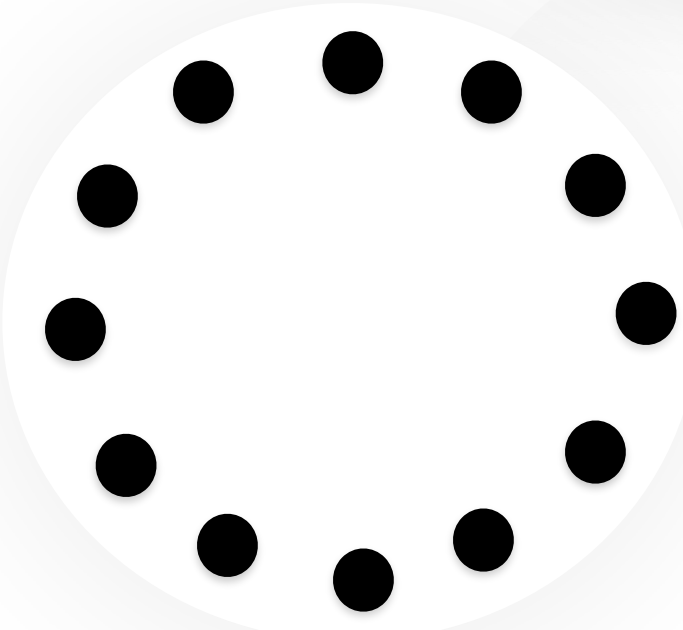
och

Dom

Jag och Du och Vi och Dom

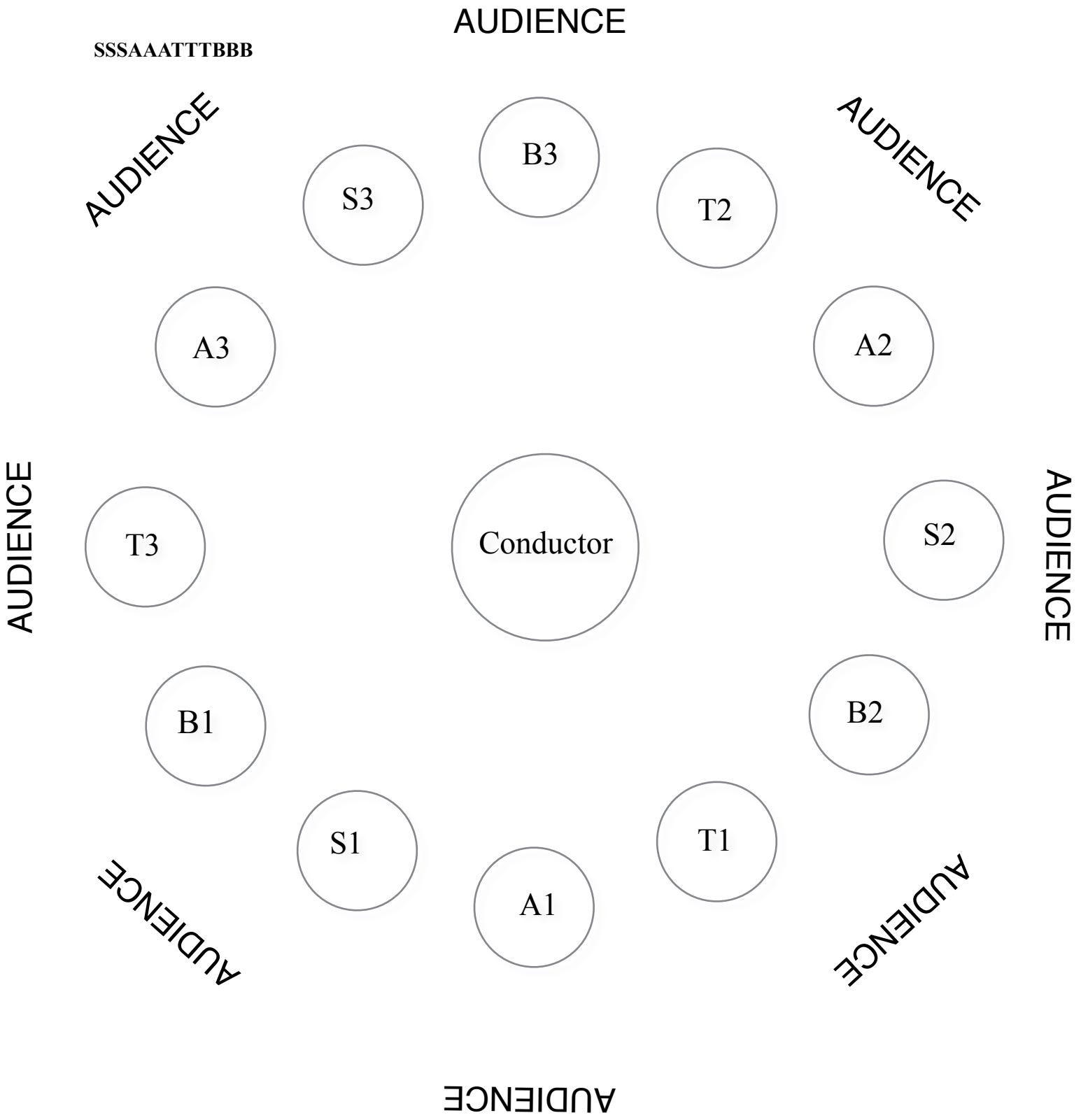
(Me and You and We and Them)



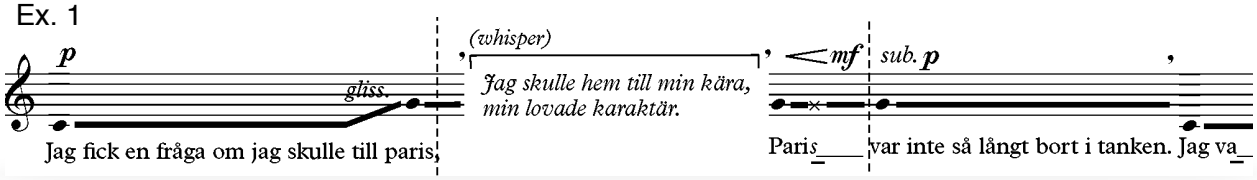


Arvid Kraft

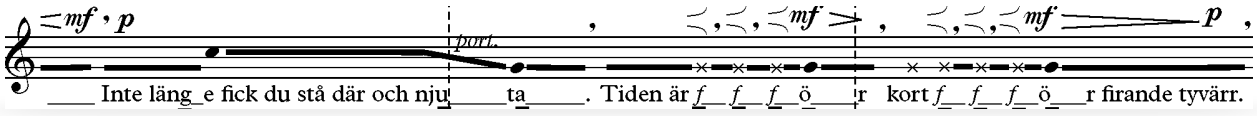
SSSAAATTTBBB



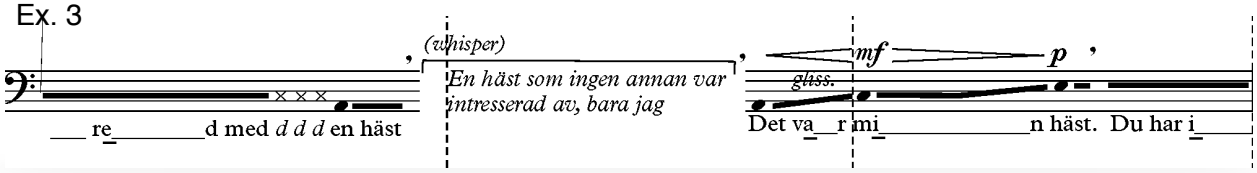
Ex. 1



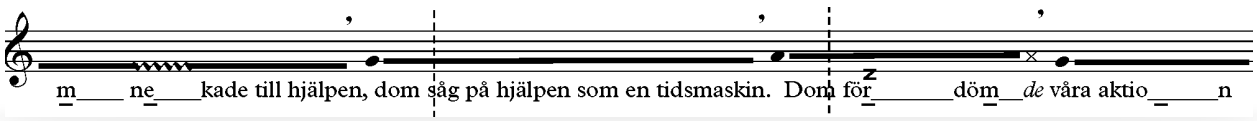
Ex. 2



Ex. 3



Ex. 4



- Here are three examples of what the notation could look like during the singing parts. The piece has no fixed tempo, but it could be conducted with a **quarter note = 40** if preferred. Nevertheless, the score instead consist of 'sync points' which are the dotted lines that you can see in the examples. x-notes always mean that one should speak the lyrics, without any pitch, and also in parts **A** and **A1** this is further clarified by the lyrics being in *cursive*.

- There is a line beneath each syllable or letter which is to be sung out, for example in 'Ex. 1' it's "s" and "a", and in Ex. 3 it's "u" and "a", and also "f" and "ö".

- Commas mean pause for breathing/phrasing. If one still needs to be breath at any certain point that's of course fine.

- The text 'spaces', which you can see in 'Ex. 1' and '3', are always supposed to be whispered in a normal pace of speech.

- *gliss.* means that you should glide between the notes, while *port.* means that the glide has an offset and that the actual gliding should take place closer to the next note.

- The **Z** sign appears when you should roll on a 'r', either in a normal note or a x-note. See 'Ex. 4.'

Jag och Du och Vi och Dom

A

Senza tempo or ♩ = 40

6" ① 6" ② 6" ③

12

p < ***mf*** *sub.* **p**

p, *(whisper)* *Jag berättade allt för dig.*

Ja_____g drömde_____att jag satt på en_____ tr_____appa_____

Ja_____g mådde då_____ligt.

S1, 2, 3

p *(whisper)* *Du var svag, du var feg*

Du_____ kunde inte förmå dig att berätta för mi_____g.

poco *poco*

Du_____ va_____ e_____la_____k

p *(whisper)* *Du som fick ett träslag i present.*

Jag såg på dig med neutrala ögo_____n. Det var en annan syn än den jag upplevt inn_____an. Den_

p **mp** **p** *(whisper)* *Istället så ignorerar dom mig*

Dom_____ kunde bara låtit mig skåla min öl med dom så hade jag va_____rit gla_____d,

A1, 2, 3

p **mp,** *(whisper)* *Dom ville bara bort* **p** *sub.* **p**

Dom såg på det som något ny_____*tt*

Nu_____ inser_____ dom hur bra det va_____

p *(whisper)* *Se var du har hamnat*

Du trodde på fel anledningar, o_____*ch* det gjorde dig ensa_____m.

Se var du har hamna_____t.

p

Vi var besparande_____ vi tog vara på det vi hade_____ vi ville inte förlora_____

T1, 2, 3

p **pp** **p**

Jag lyss_____nade på din röst och blev trö*tt tt tt tt tt tt* Jag orkar inte lyssna på det här brutna viset. Jag kunde ge_____

p *(whisper)* *eller så har dom fel, fel, fel, fel*

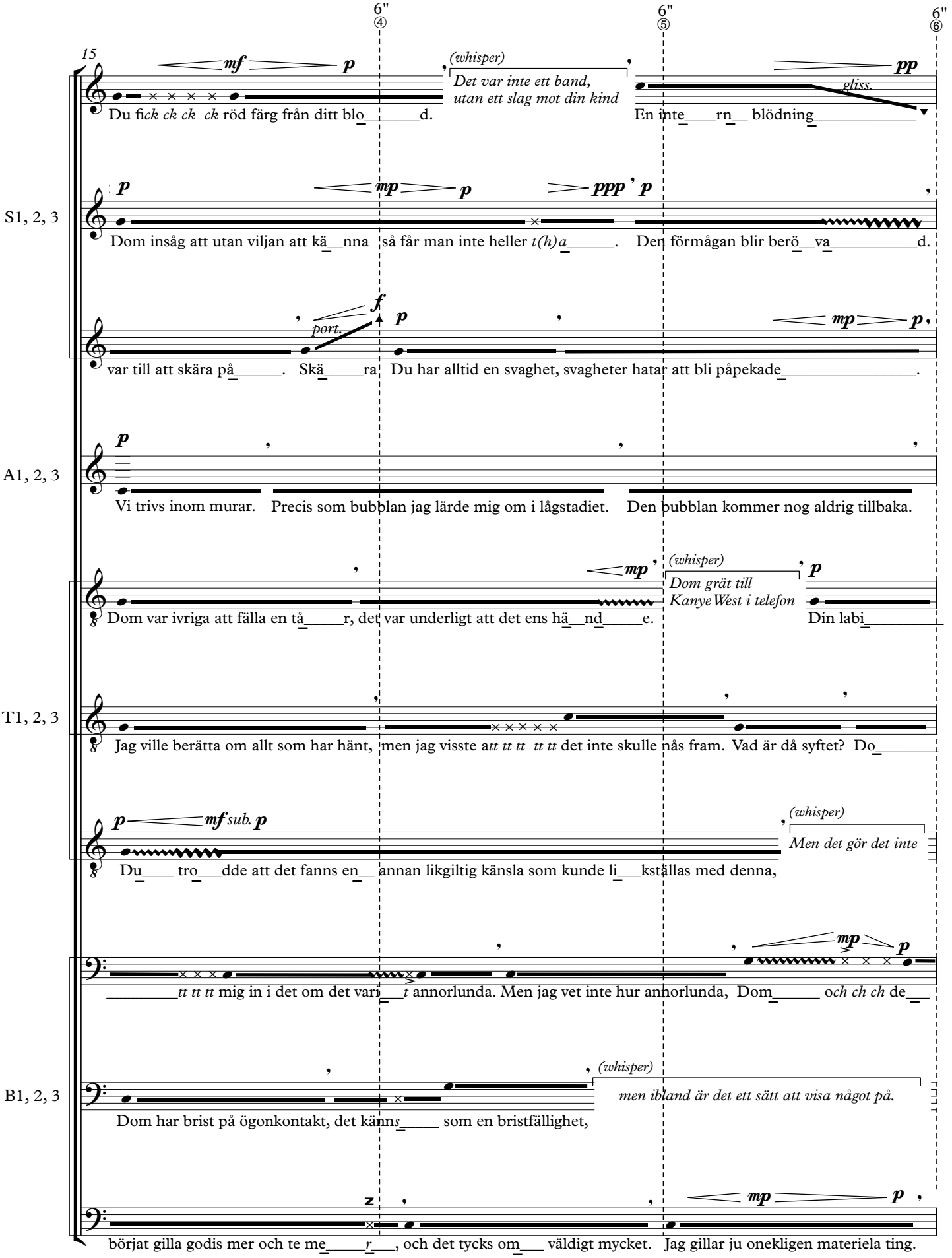
B1, 2, 3

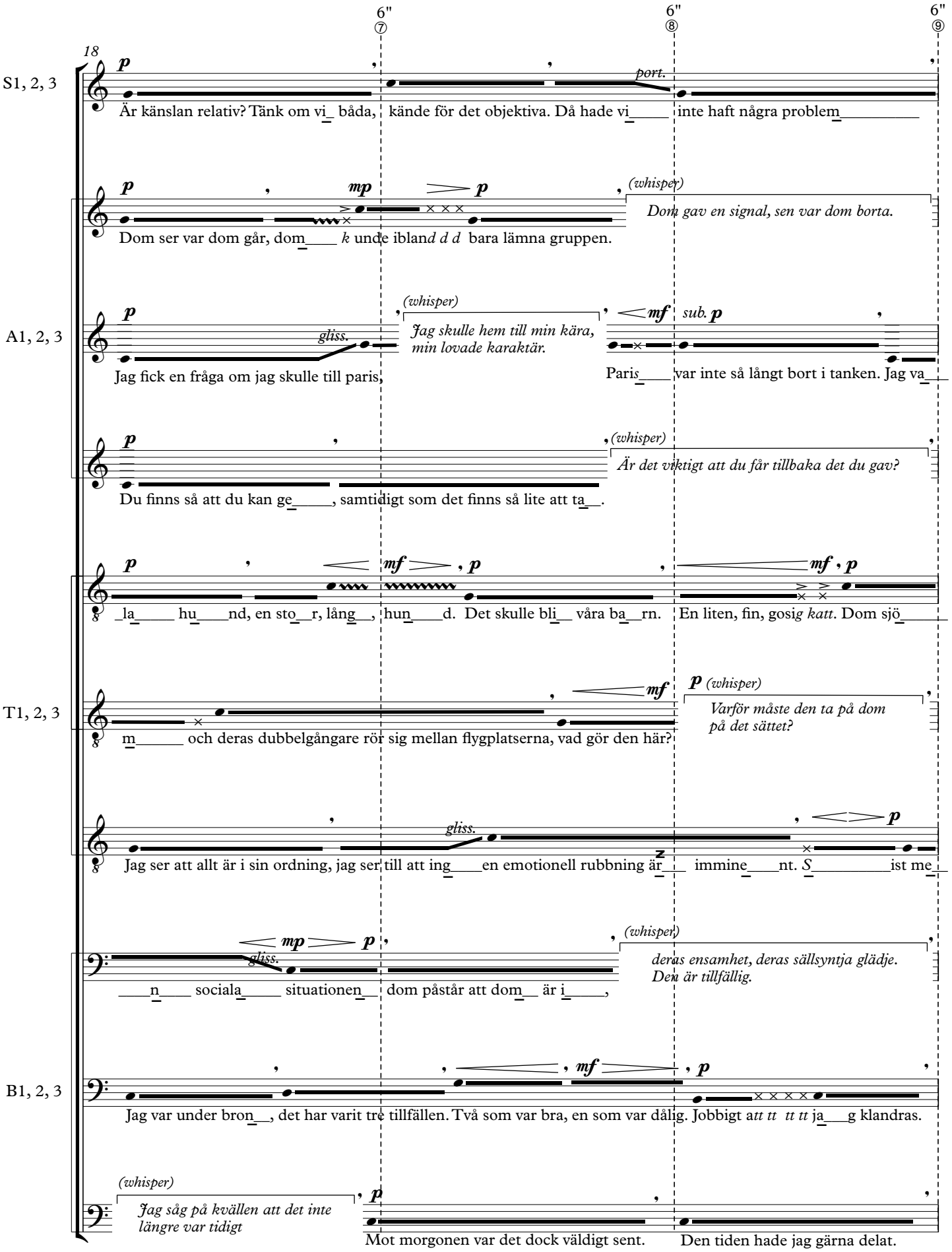
Tr_____or dom rätt om oss? Dom tror att vi är dumm_____a. Dom har nog rätt,

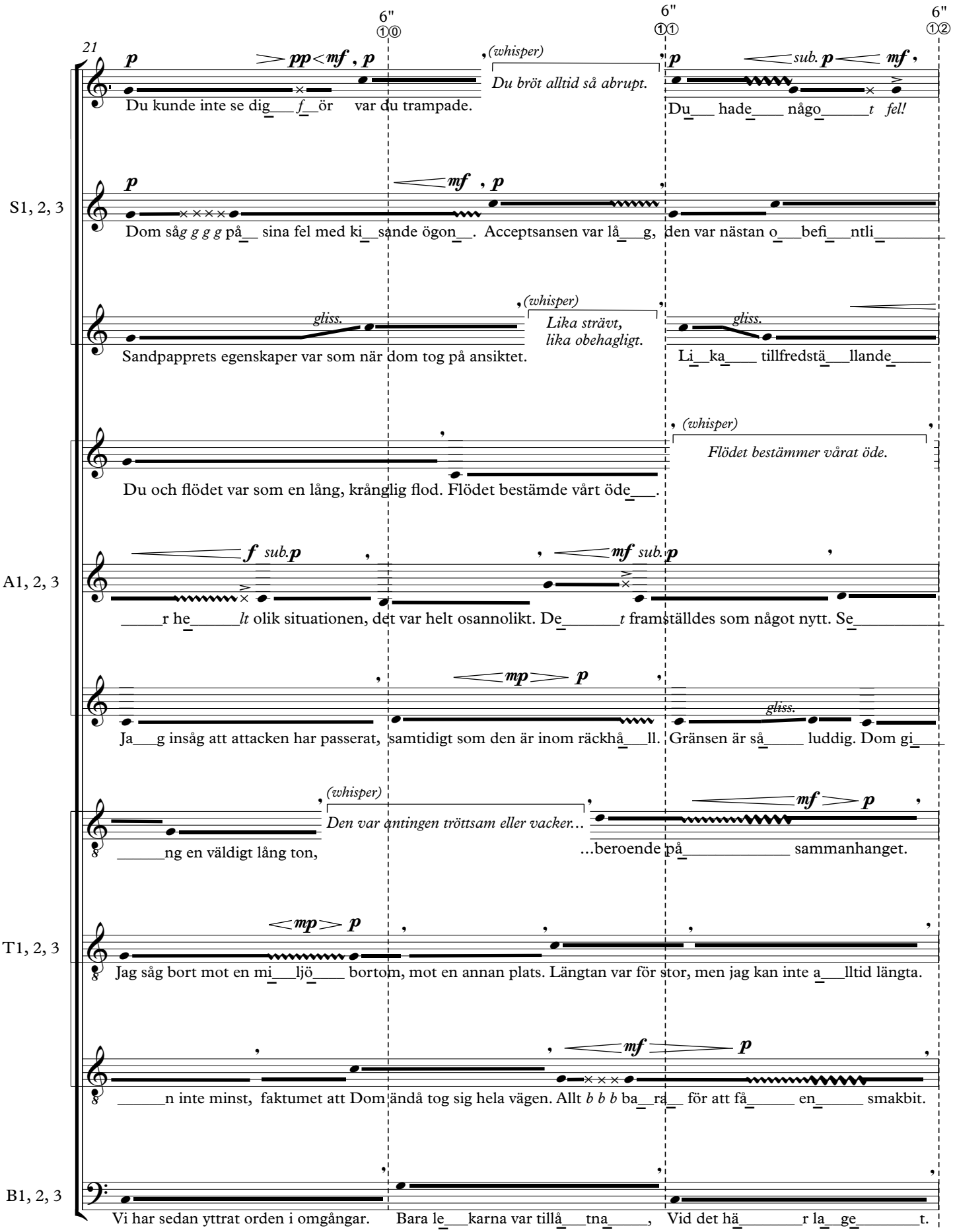
p *(whisper)* *Du gjorde det för att du var rädd*

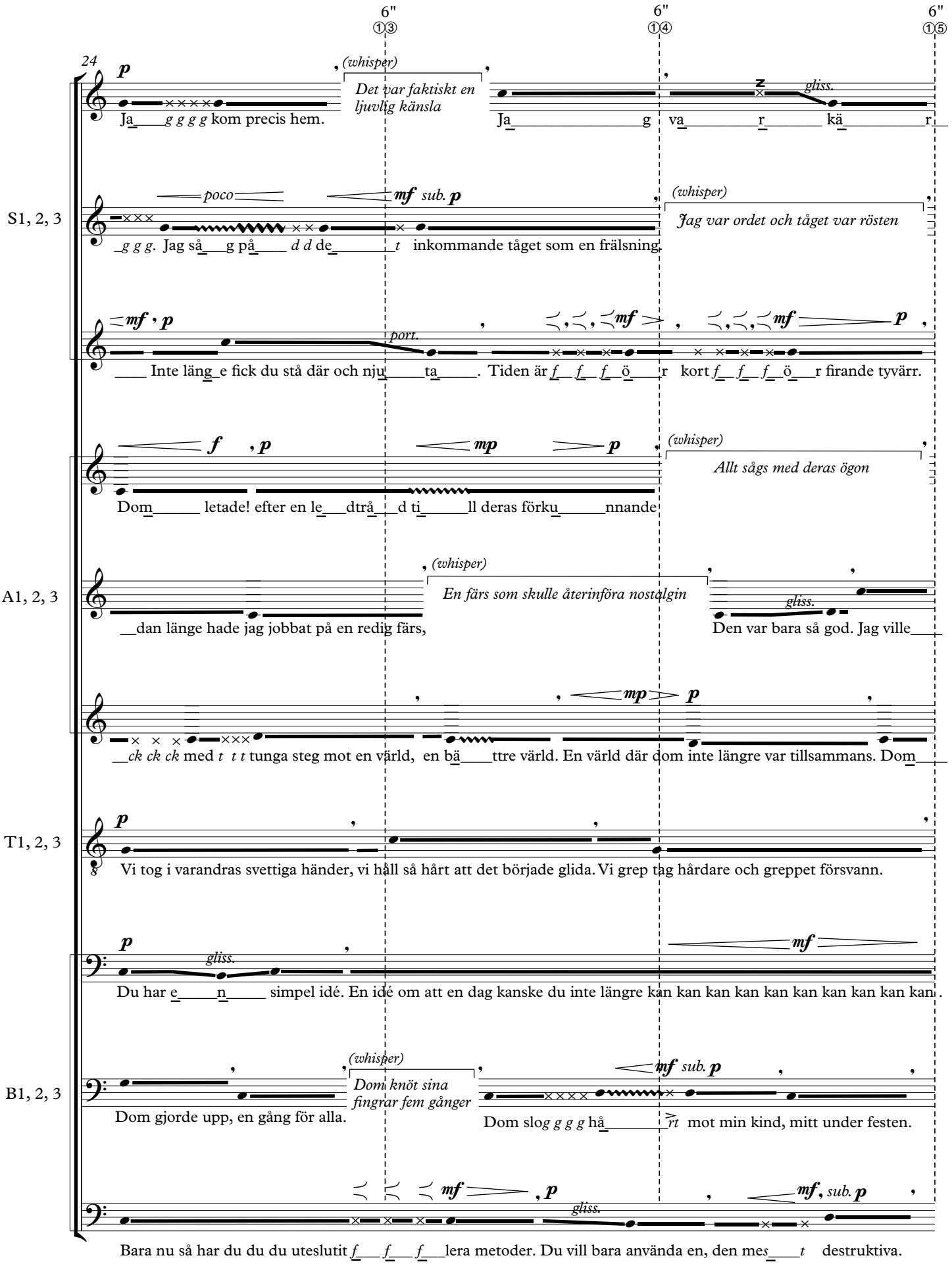
Du_____ trodde alltid att det var av kärlek, me_____n det var det inte.

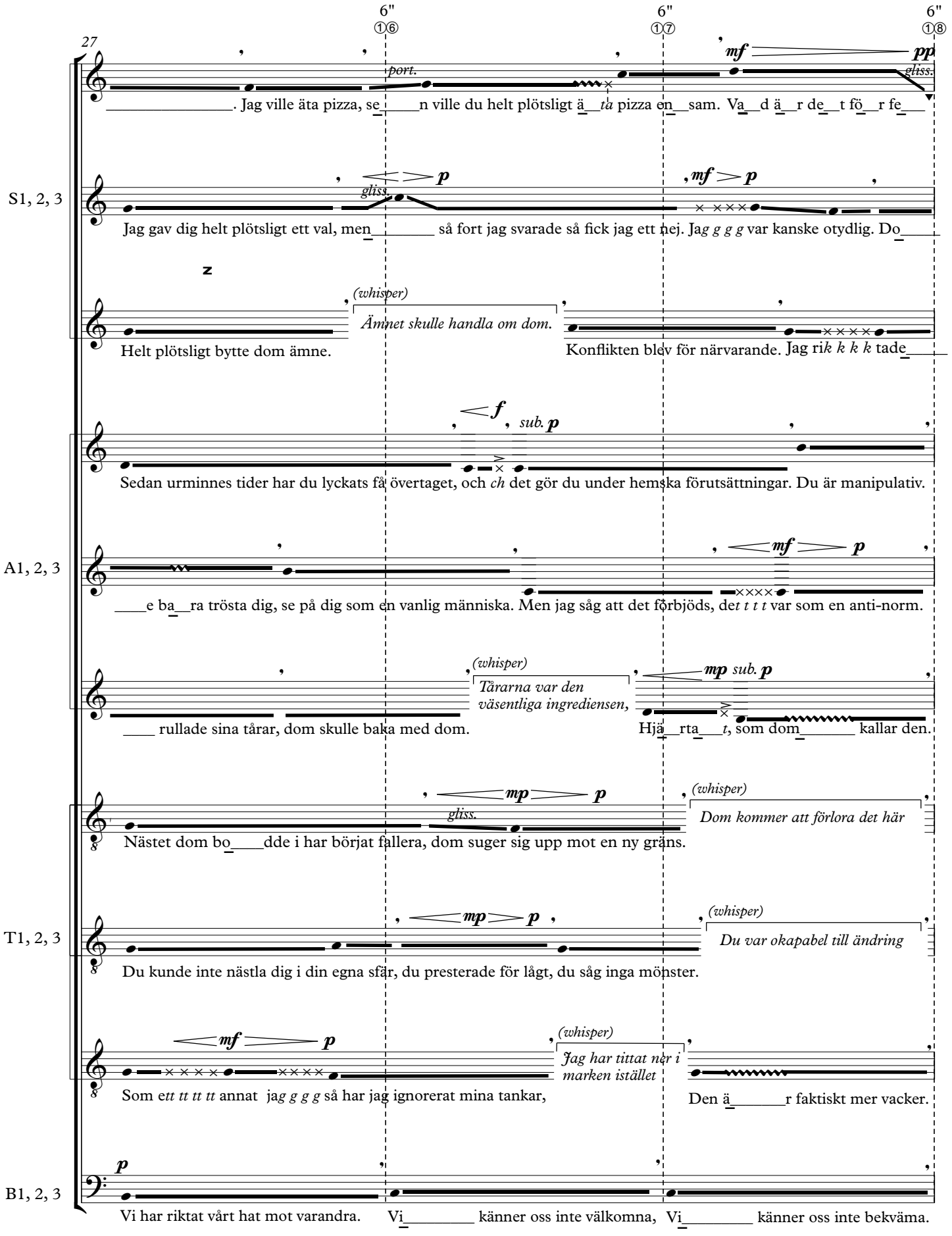
Jag har ju_____


6"
④
6"
⑤
6"
⑥
15
mf
p
(whisper)
Det var inte ett band,
utan ett slag mot din kind
pp
gliss.
Du fick ck ck ck röd färg från ditt blo_____d.
En inte____rn__ blödning_____
S1, 2, 3
p
mp
p
ppp
p
Dom insåg att utan viljan att kä__nna så får man inte heller t(h)a_____.
Den förmågan blir berö__va_____d.
f
port.
p
mp
p
var till att skära på_____. Skä_____ra
Du har alltid en svaghet, svagheter hatar att bli påpekade_____.
A1, 2, 3
p
Vi trivs inom murar.
Precis som bubblan jag lärde mig om i lågstadiet.
Den bubblan kommer nog aldrig tillbaka.
mp
(whisper)
Dom grät till
Kanye West i telefon
p
Dom var ivriga att fälla en tå_____r, det var underligt att det ens hä__nd_____e.
Din labi_____
T1, 2, 3
Jag ville berätta om allt som har hänt, men jag visste att tt tt tt tt det inte skulle nås fram. Vad är då syftet? Do_____
p
mf sub.
p
(whisper)
Men det gör det inte
Du____ tro___dde att det fanns en__ annan likgiltig känsla som kunde li___kställas med denna,
mp
p
_____tt tt tt mig in i det om det vari___t annorlunda. Men jag vet inte hur annorlunda, Dom_____ och ch ch de__
B1, 2, 3
(whisper)
men ibland är det ett sätt att visa något på.
Dom har brist på ögonkontakt, det känns_____ som en bristfällighet,
z
mp
p
börjat gilla godis mer och te me_____r___, och det tycks om___ väldigt mycket.
Jag gillar ju onekligen materiela ting.


6" ⑦
6" ⑧
6" ⑨
18
S1, 2, 3
p
port.
Är känslan relativ? Tänk om vi_ båda, kände för det objektiva. Då hade vi_____ inte haft några problem_____
p mp p (whisper)
Dom gav en signal, sen var dom borta.
Dom ser var dom går, dom_____ k unde ibland d d bara lämna gruppen.
A1, 2, 3
p (whisper) mf sub. p
gliss.
Jag skulle hem till min kära, min lovade karaktär.
Jag fick en fråga om jag skulle till paris, Paris_____ var inte så långt bort i tanken. Jag va___
p (whisper)
Är det viktigt att du får tillbaka det du gav?
Du finns så att du kan ge_____, samtidigt som det finns så lite att ta__.
p mf p mf p
_la_____ hu_____nd, en sto__r, lång__, hun_____d. Det skulle bli__ våra ba__rn. En liten, fin, gosig katt. Dom sjö_____
T1, 2, 3
mf p (whisper)
Varför måste den ta på dom på det sättet?
m_____ och deras dubbelgångare rör sig mellan flygplatserna, vad gör den här?
gliss. p
Jag ser att allt är i sin ordning, jag ser till att ing_____en emotionell rubbning är___ immine_____nt. S_____ist me__
mp p (whisper)
gliss.
deras ensamhet, deras sällsyntja glädje. Den är tillfällig.
_____n_____ sociala_____ situationen__ dom påstår att dom__ är i_____,
B1, 2, 3
mf p
Jag var under bron__, det har varit tre tillfällen. Två som var bra, en som var dålig. Jobbigt att tt tt tt ja___g klandras.
(whisper)
Jag såg på kvällen att det inte längre var tidigt
p
Mot morgonen var det dock väldigt sent. Den tiden hade jag gärna delat.


6"
⑩
6"
⑪
6"
⑫
21
p
pp < mf , p
(whisper)
Du bröt alltid så abrupt.
p
sub. p
mf ,
Du kunde inte se dig f ör var du trampade.
Du hade något fel!
S1, 2, 3
p
mf , p
Dom såg g g g på sina fel med kisande ögon. Acceptsansen var låg, den var nästan obefintli
gliss.
(whisper)
Lika strävt,
lika obehagligt.
gliss.
Sandpapprets egenskaper var som när dom tog på ansiktet.
Lika tillfredställande
(whisper)
Flödet bestämmer vårat öde.
Du och flödet var som en lång, krånglig flod. Flödet bestämde vårt öde.
A1, 2, 3
f sub. p
mf sub. p
r helt olik situationen, det var helt osannolikt. Det framställdes som något nytt. Se
mp p
gliss.
Jag insåg att attacken har passerat, samtidigt som den är inom räckhåll. Gränsen är så luddig. Dom gi
(whisper)
Den var antingen tröttsam eller vacker...
mf p
ng en väldigt lång ton,
...beroende på sammanhanget.
T1, 2, 3
mp p
Jag såg bort mot en mi ljö bortom, mot en annan plats. Längtan var för stor, men jag kan inte a lltid längta.
mf p
n inte minst, faktumet att Dom ändå tog sig hela vägen. Allt b b b ba ra för att få en smakbit.
B1, 2, 3
Vi har sedan yttrat orden i omgångar. Bara le karna var tillå tna, Vid det hä r la ge t.


6"
①③
6"
①④
6"
①⑤
24
p
(whisper)
Det var faktiskt en ljuvlig känsla
Ja_ g g g g kom precis hem.
Ja_ g va_ r kä_ r
gliss.
S1, 2, 3
poco
mf sub. p
(whisper)
Jag var ordet och tåget var rösten
g g g. Jag så_ g på_ d d de_ t inkommande tåget som en frälsning.
mf, p
port.
Inte läng_e fick du stå där och nju_ ta_. Tiden är f f f ö_ r kort f f f ö_ r firande tyvärr.
f p
mp
p
(whisper)
Allt sågs med deras ögon
Dom_ letade! efter en le_ dtrå_ d ti_ ll deras förku_ nnande
A1, 2, 3
(whisper)
En färs som skulle återinföra nostalgin
gliss.
dan länge hade jag jobbat på en redig färs,
Den var bara så god. Jag ville
mp p
ck ck ck med t t t tunga steg mot en värld, en bä_ ttre värld. En värld där dom inte längre var tillsammans. Dom
T1, 2, 3
p
Vi tog i varandras svettiga händer, vi höll så hårt att det började glida. Vi grep tag hårdare och greppet försvann.
p
gliss.
mf
Du har e_ n_ simpel idé. En idé om att en dag kanske du inte längre kan kan kan kan kan kan kan kan kan kan.
B1, 2, 3
(whisper)
Dom knöt sina fingrar fem gånger
mf sub. p
Dom gjorde upp, en gång för alla.
Dom slog g g g hå_ rt mot min kind, mitt under festen.
mf p
mf, sub. p
gliss.
Bara nu så har du du du uteslutit f f f lera metoder. Du vill bara använda en, den mes_ t destruktiva.


6"
⑯
6"
⑰
6"
⑱
27
mf
pp
port.
gliss.
_____. Jag ville äta pizza, se_____n ville du helt plötsligt ä__ta pizza en__sam. Va__d ä__r de__t fö__r fe___
S1, 2, 3
p
gliss.
mf > p
Jag gav dig helt plötsligt ett val, men_____ så fort jag svarade så fick jag ett nej. Jag g g g var kanske otydlig. Do____
z
(whisper)
Ämnet skulle handla om dom.
Helt plötsligt bytte dom ämne.
Konflikten blev för närvarande. Jag rik k k k tade____
f
sub. p
Sedan urminnes tider har du lyckats få övertaget, och ch det gör du under hemska förutsättningar. Du är manipulativ.
A1, 2, 3
mf
p
____e ba__ra trösta dig, se på dig som en vanlig människa. Men jag såg att det förbjöds, det t t t var som en anti-norm.
(whisper)
Tårarna var den väsentliga ingrediensen,
mp sub. p
____ rullade sina tårar, dom skulle baka med dom.
Hjä__rta__t, som dom_____ kallar den.
mp
p
gliss.
(whisper)
Dom kommer att förlora det här
Nästet dom bo____dde i har börjat fallera, dom suger sig upp mot en ny gräns.
T1, 2, 3
mp
p
(whisper)
Du var okapabel till ändring
Du kunde inte nästla dig i din egna sfär, du presterade för lågt, du såg inga mönster.
mf
p
(whisper)
Jag har tittat ner i marken istället
Som ett tt tt tt annat jag g g g så har jag ignorerat mina tankar,
Den ä_____r faktiskt mer vacker.
p
B1, 2, 3
Vi har riktat vårt hat mot varandra.
Vi_____ känner oss inte välkomna,
Vi_____ känner oss inte bekväma.

(incoming ♩ = 90)

6" ⑲ 6" ⑳ 6" ㉑

30

(whisper)

Över ovan ovan över ovan

Dom skötte sig dåligt, dom sköt ett skott över ovan — Felet låg i må___le

S1, 2, 3

m___ ne___kade till hjälpen, dom såg på hjälpen som en tidsmaskin. Dom för___döm__*de* våra aktio___n

(whisper)

Allt jag vill är att skjuta,

mitt vapen intill dig. Så nära det gick. — så kanske du a___ldrig skulle klaga ige__

A1, 2, 3

Vi var alltid rädda att missa planet, — Planet skulle ta oss till en bättre plats, — En plats vi bå___da längtade ti__

port.

Du fick mig rätt lå___ngsamt, förut har det gått sna*bb bb bb* bbare___ men med di___g to___*g* det ti___

port.

T1, 2, 3

Du har aldrig sagt ja till vad han vill, och det är för att han inte vi___ll något. Men kan du inte hjälpa honom, med de__

(whisper)

Jag rullade på marken som en idiot.

Jag trodde att r___ullandet skulle få min lukt att å___tervinna, mitt gamla ja__

Dom sku*tt tt tt tt tt tt tt* ttade__ ru__nt o__*ss*, som ett par kaniner, hungriga, efter vår e___nsidiga, ma___

B1, 2, 3

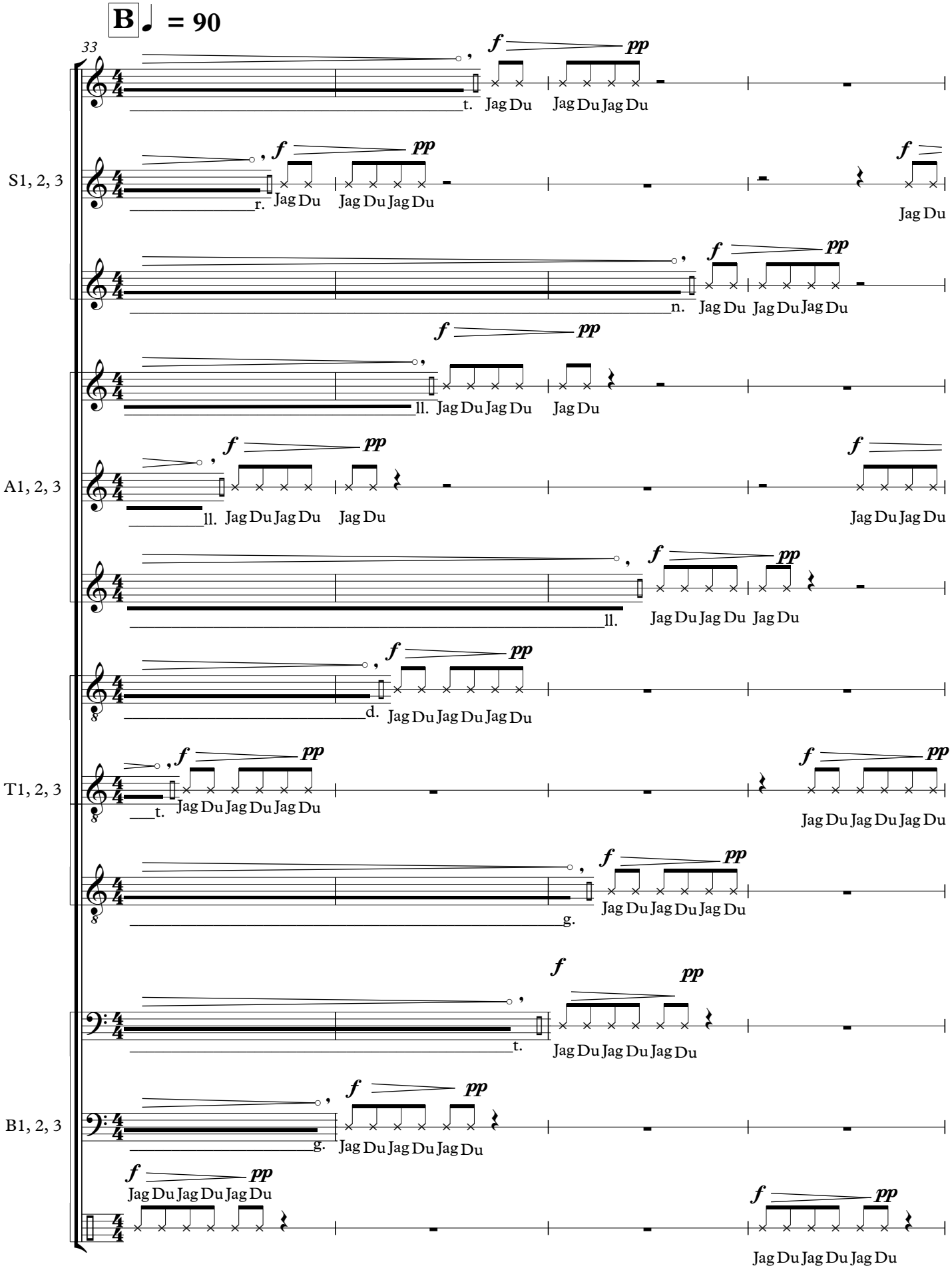
(whisper)

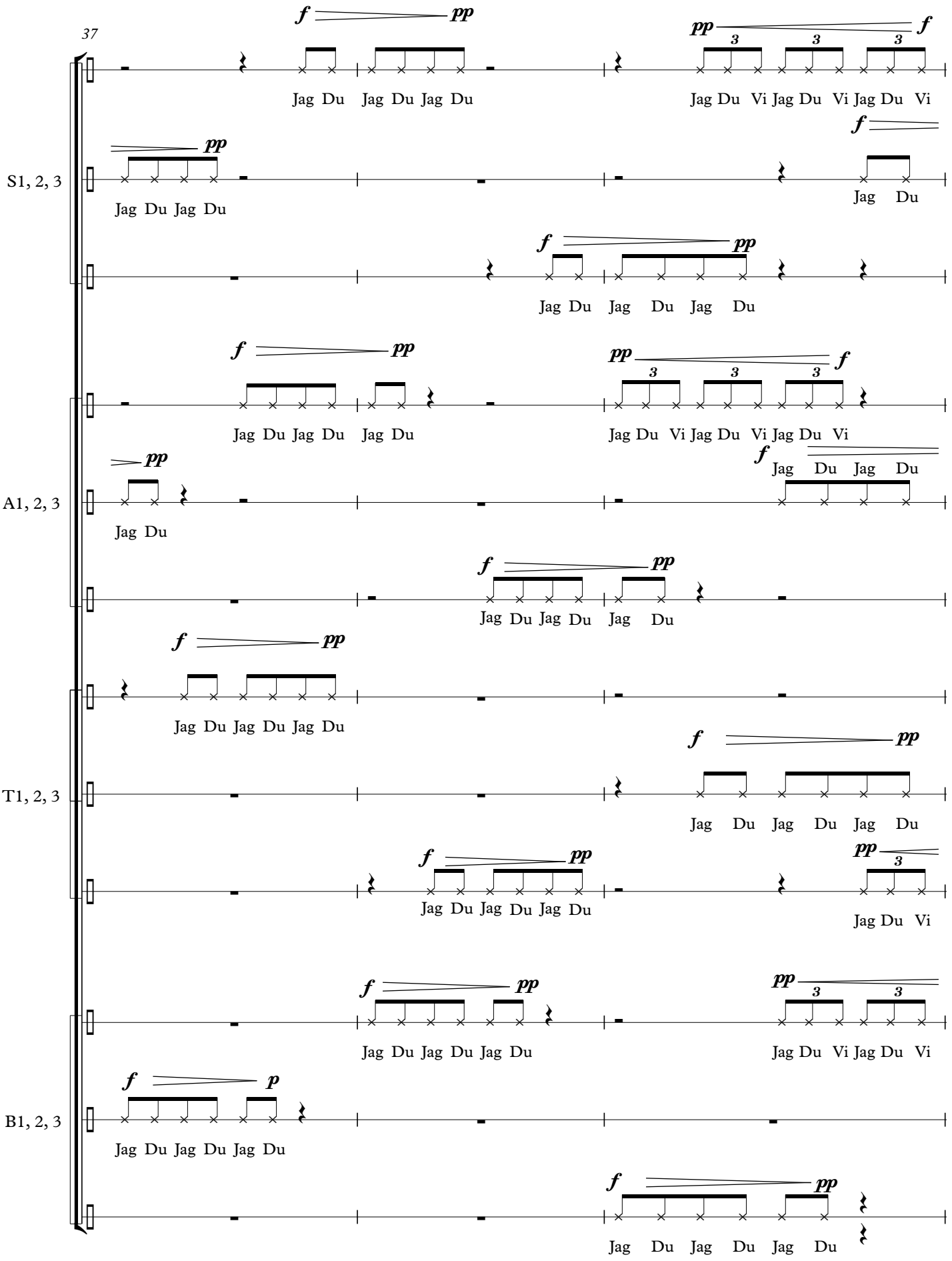
så förståd jag något..

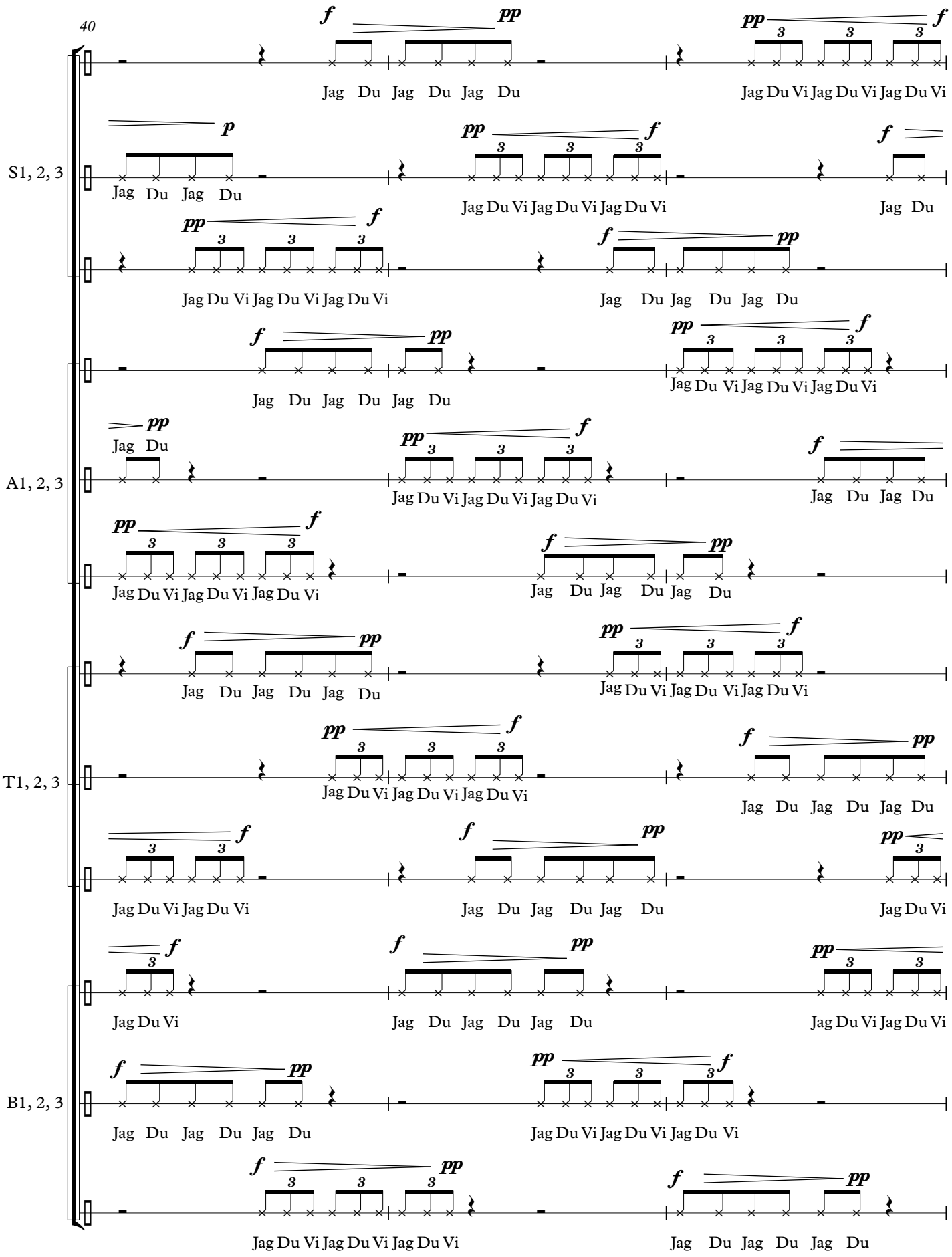
När jag skiftade min uppmärksamhet till omgivningen — A___llt handlade inte om___, mi___

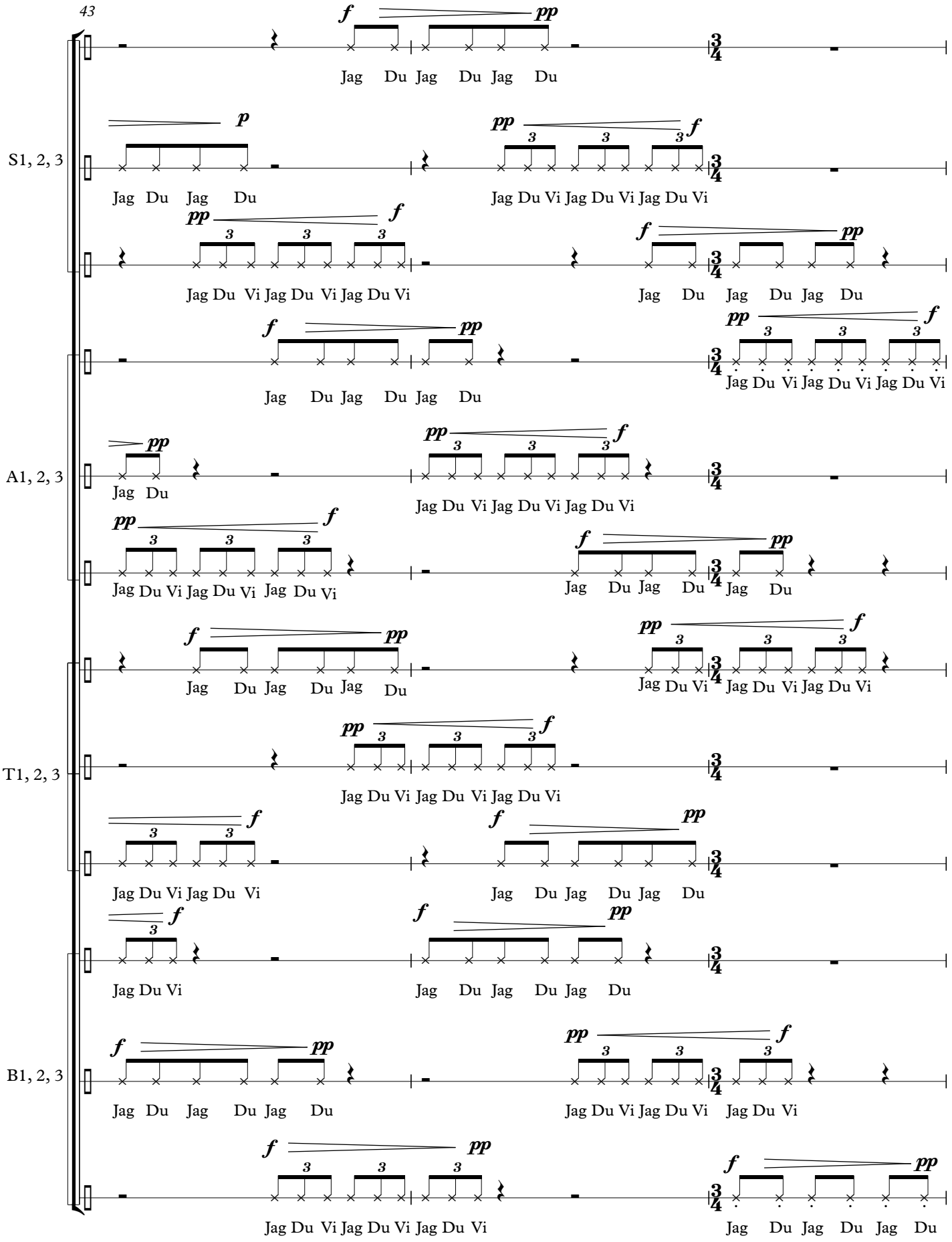
gliss.

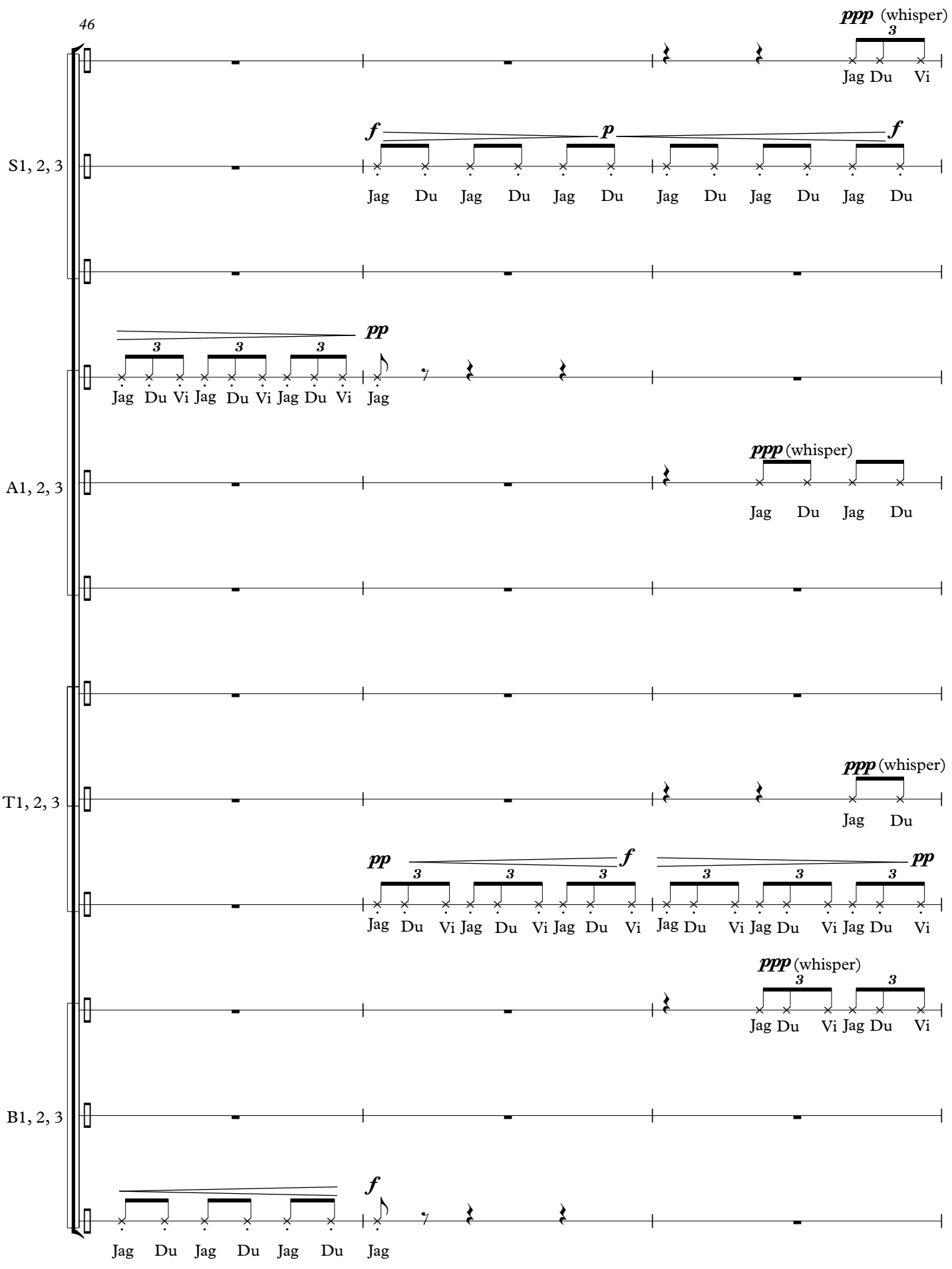
Det finns två___ horisonter, du___ såg *ut*! över en a___nna___n horisont, än___ mi___g.

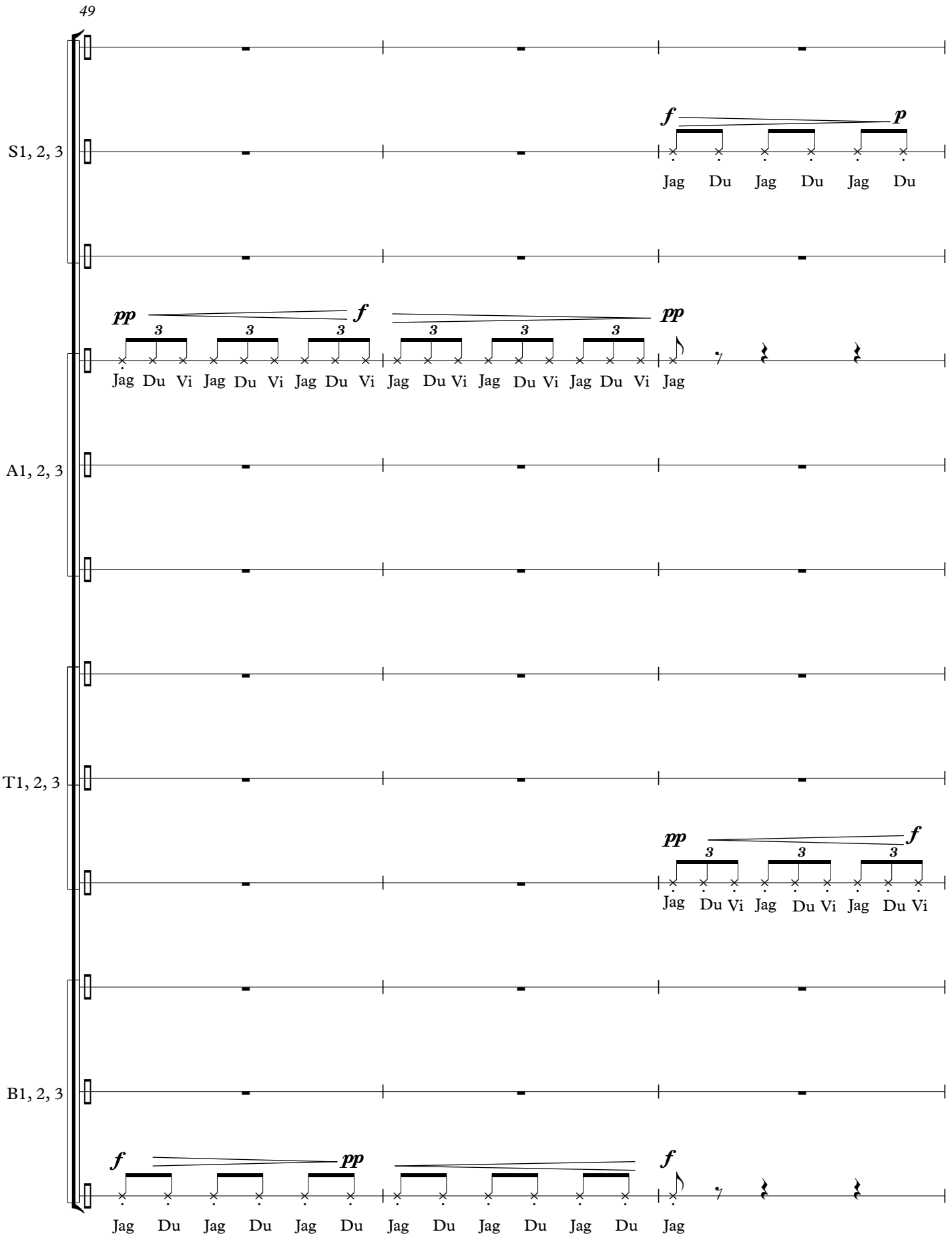

B = 90
33
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du
Jag Du Jag Du
Jag Du Jag Du Jag Du

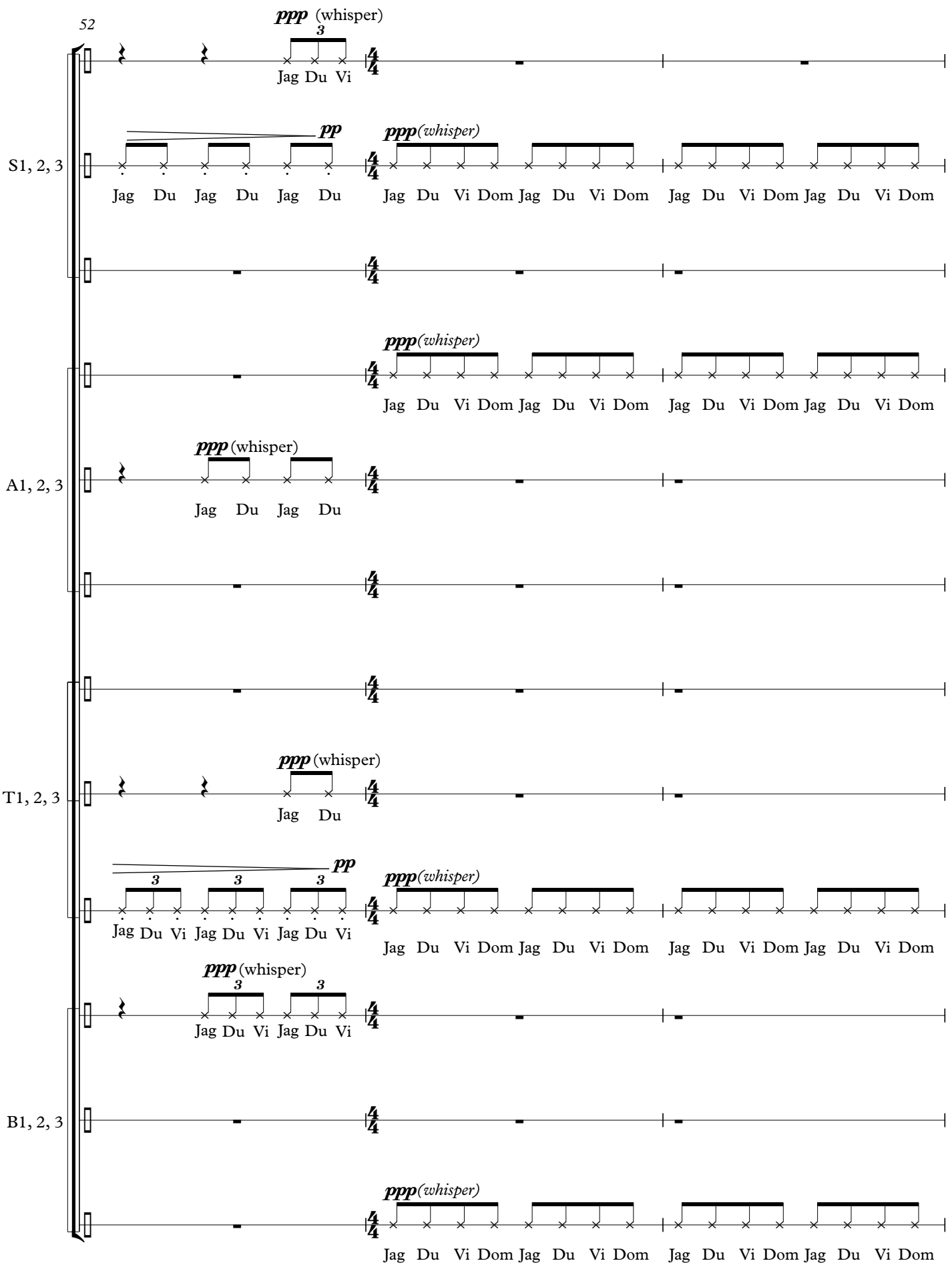

37
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi
Jag Du Jag Du
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi
Jag Du
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Vi
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Jag Du Vi
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Jag Du Jag Du

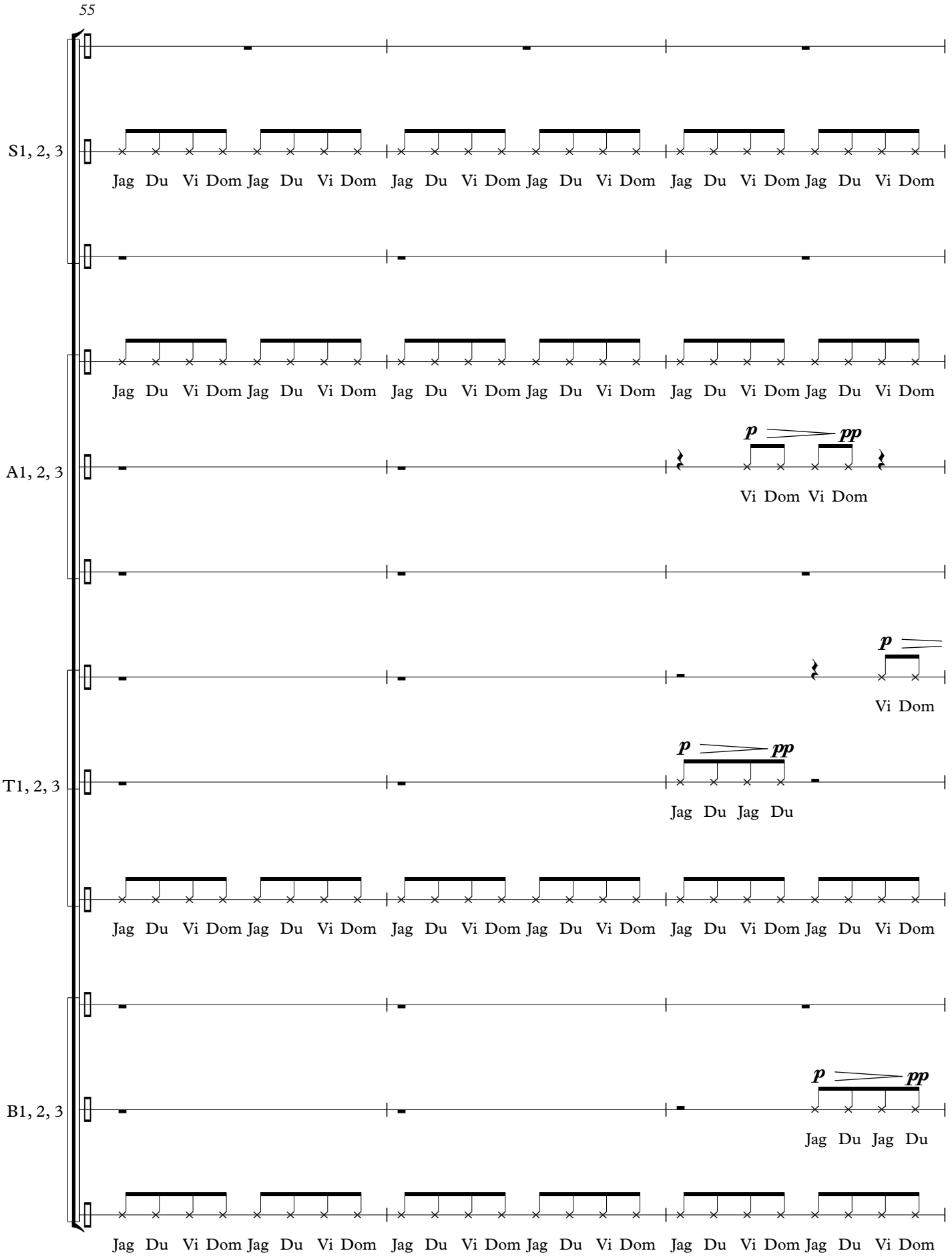

40
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi
Jag Du Jag Du Jag Du

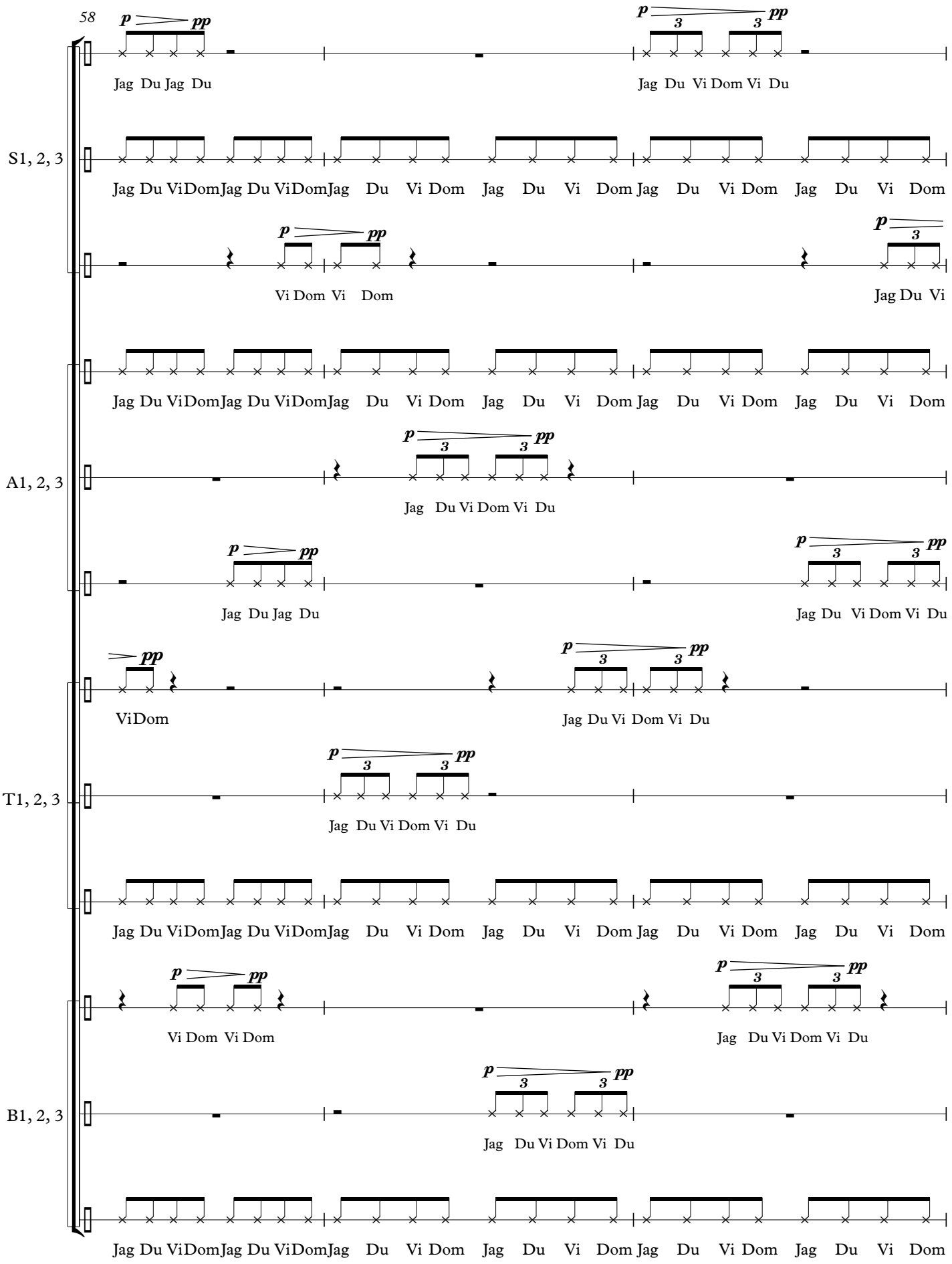

43
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi

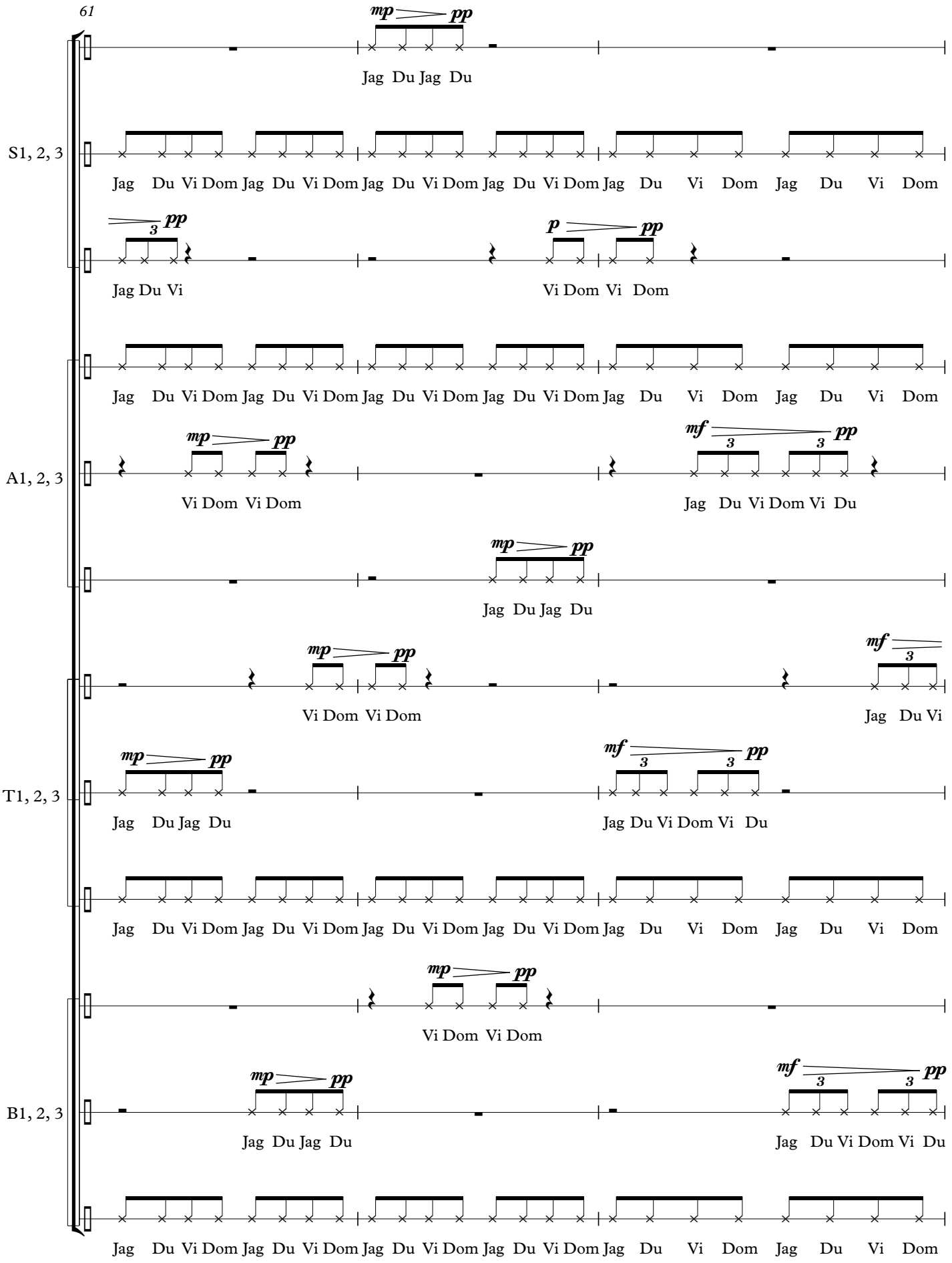

46
ppp (whisper)
Jag Du Vi
S1, 2, 3
f p f
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
pp
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi Jag
A1, 2, 3
ppp (whisper)
Jag Du Jag Du
T1, 2, 3
ppp (whisper)
Jag Du
pp f pp
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi
ppp (whisper)
Jag Du Vi Jag Du Vi
B1, 2, 3
f
Jag Du Jag Du Jag Du Jag

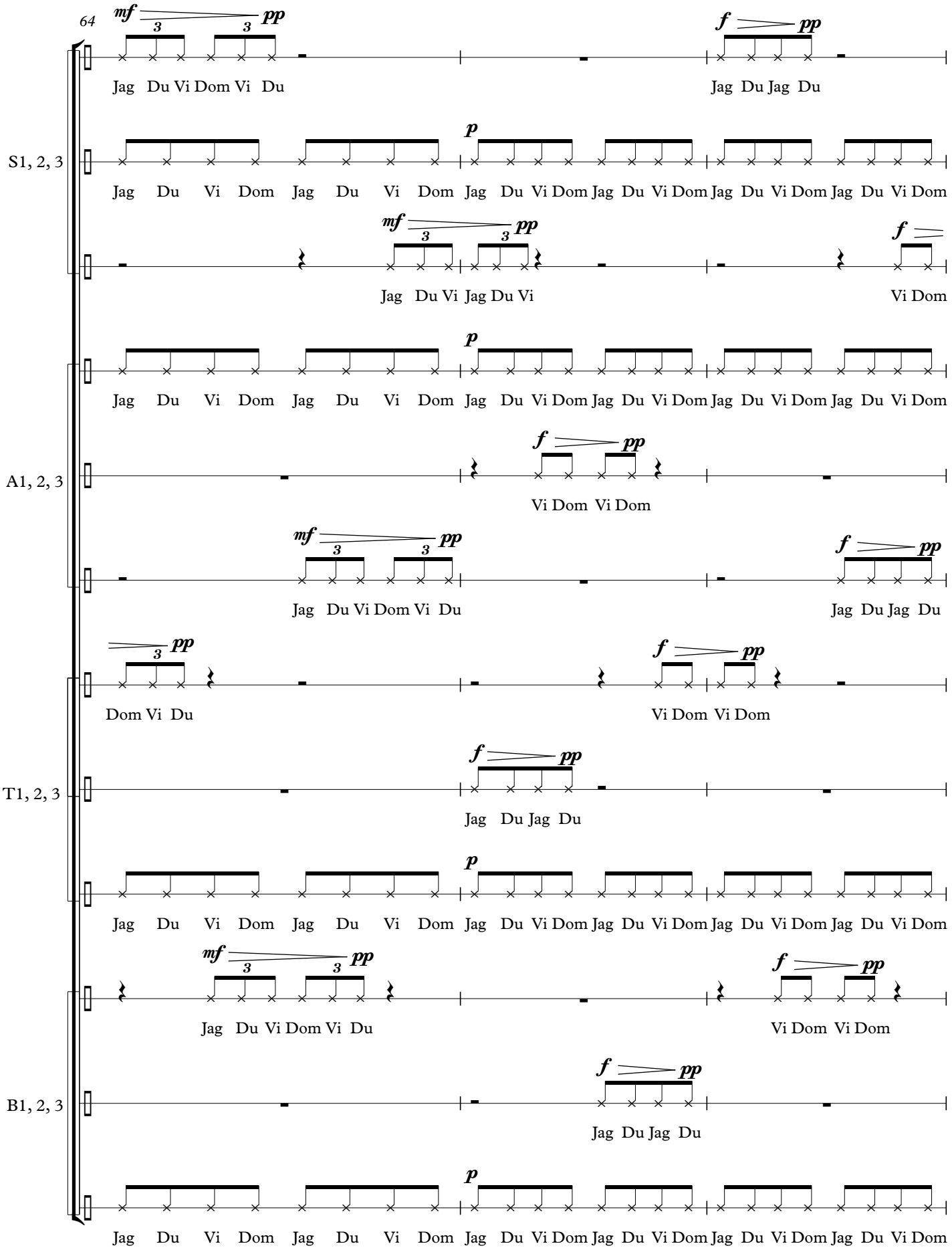

49
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
f p
Jag Du Jag Du Jag Du
pp f pp
3 3 3 3 3 3
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi Jag
pp f
3 3 3
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi
f pp f
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag

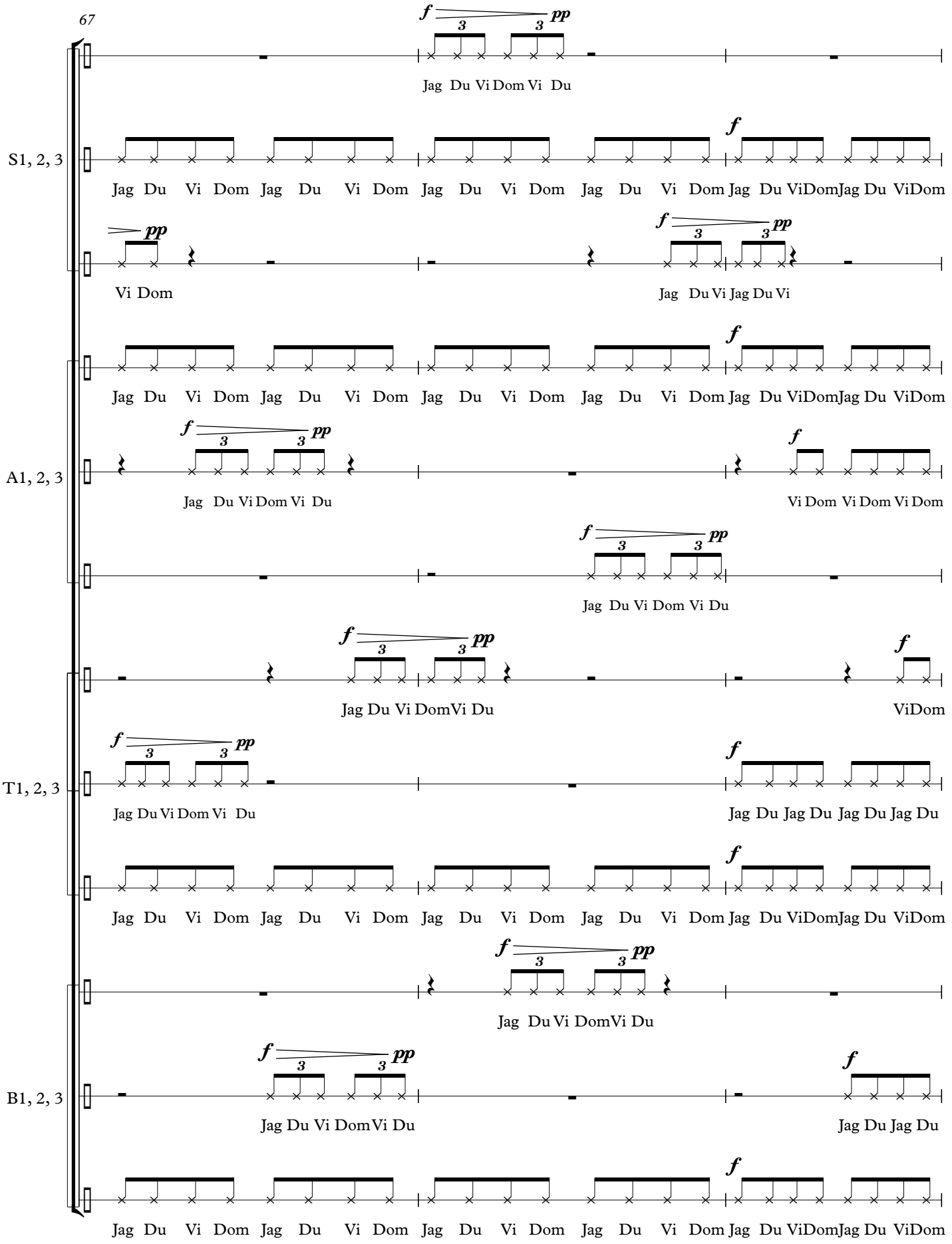

52
ppp (whisper)
Jag Du Vi
S1, 2, 3
pp
ppp (whisper)
Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
A1, 2, 3
Jag Du Jag Du
T1, 2, 3
Jag Du
Jag Du Vi Jag Du Vi Jag Du Vi
B1, 2, 3

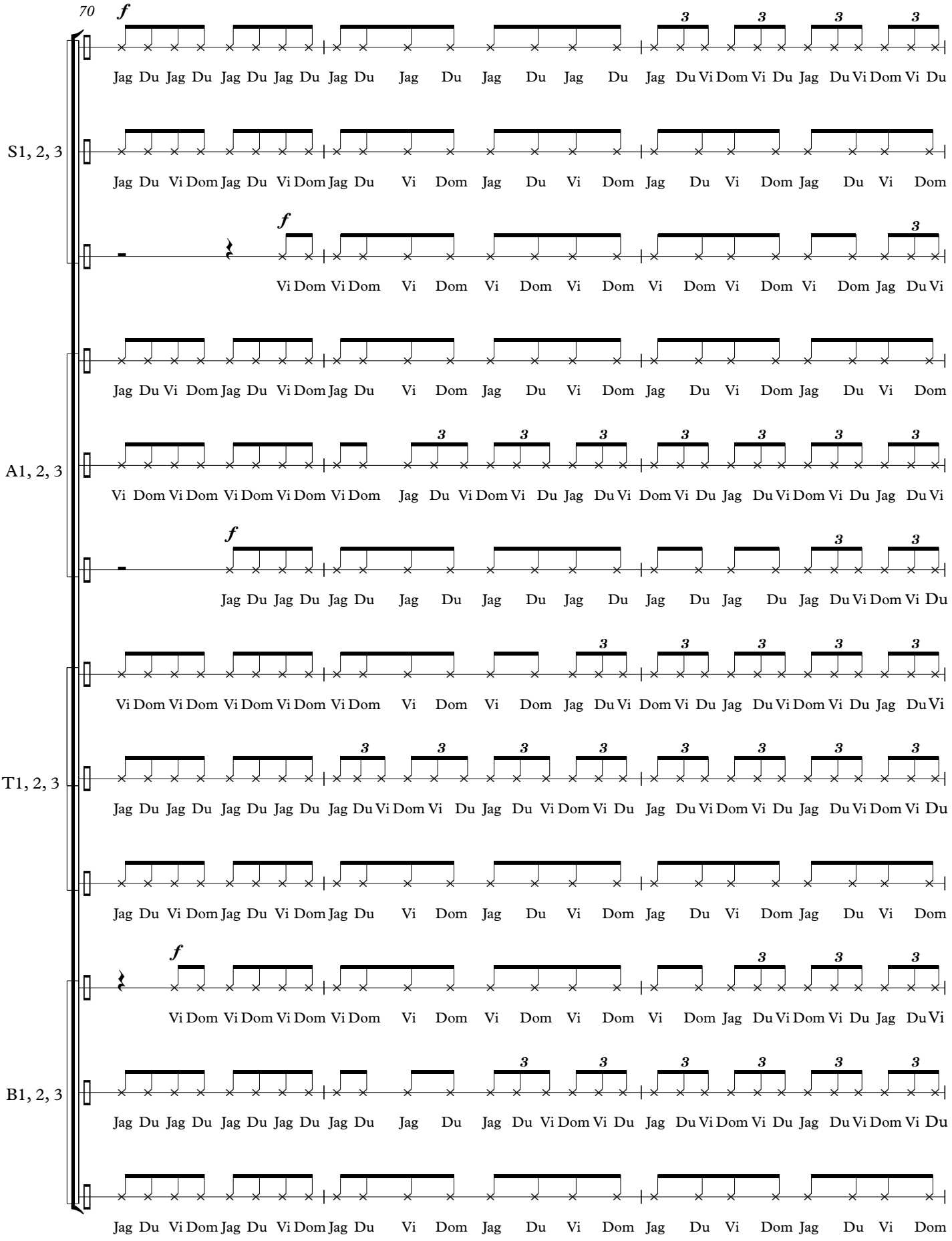

55
S1, 2, 3
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
A1, 2, 3
p pp
Vi Dom Vi Dom
p
Vi Dom
T1, 2, 3
p pp
Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
B1, 2, 3
p pp
Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom

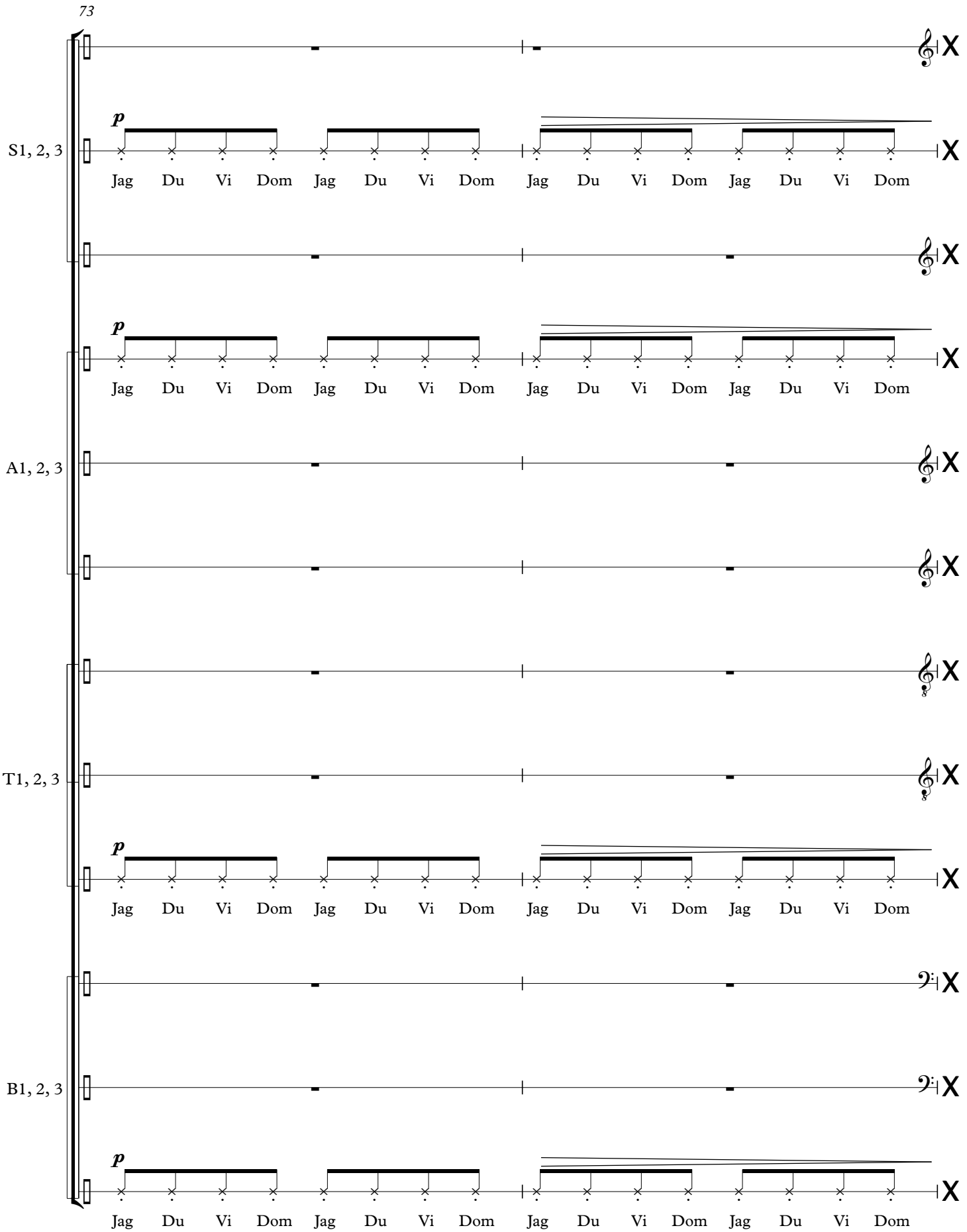

58
p pp
Jag Du Jag Du
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
S1, 2, 3
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
p pp
Vi Dom Vi Dom
p 3
Jag Du Vi
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
A1, 2, 3
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
p pp
Jag Du Jag Du
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
pp
ViDom
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
T1, 2, 3
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
p pp
Vi Dom Vi Dom
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
B1, 2, 3
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom


61
mp pp
Jag Du Jag Du
S1, 2, 3
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
3 pp
p pp
Jag Du Vi
Vi Dom Vi Dom
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
A1, 2, 3
mp pp
Vi Dom Vi Dom
mf 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
mp pp
Jag Du Jag Du
mp pp
Vi Dom Vi Dom
mf 3
Jag Du Vi
T1, 2, 3
mp pp
Jag Du Jag Du
mf 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
mp pp
Vi Dom Vi Dom
B1, 2, 3
mp pp
Jag Du Jag Du
mf 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom


64
mf pp
3 3
Jag Du Vi Dom Vi Du
f pp
Jag Du Jag Du
S1, 2, 3
p
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
mf pp
Jag Du Vi Jag Du Vi
f
Vi Dom
A1, 2, 3
Vi Dom Vi Dom
T1, 2, 3
Dom Vi Du
B1, 2, 3


67
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Vi Dom Vi Du
Vi Dom
Jag Du Vi Jag Du Vi
Vi Dom Vi Dom Vi Dom
Jag Du Vi DomVi Du
ViDom
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Vi DomVi Du
Jag Du Jag Du


70
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3


73
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
p
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom

A1 ***Senza tempo or ♩ = 40***

6" ① 6" ② 6" ③

75

p Ja_____g gick mot en slutgiltig plats, en plats där jag äntligen kunde anses vara framme. *gliss.*

S1, 2, 3

ppp *(whisper)* Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom **repeat in ♩ = 90 until conductor ques you**

p De_____ras röda hy skiftade när Dom tog ställning.

p Du_____valde att se framför dig en ny plats, du hade bestämt att du skulle ta dig dit ändå.

ppp *(whisper)* Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom **repeat in ♩ = 90 until conductor ques you**

p Dom räknade ner från två, tillslu_____

A1, 2, 3

p Vi_____skulle förlora a_____llt.

(whisper) *Vi skulle förlöra allt.*

p När jag var liten tänkte jag mycket, på hur föreställningen var så___ exakt.

p Med lätta steg gick Du mot mi____g. Du kramades, ingen pu__

T1, 2, 3

p Vi_____skulle förlora a_____llt. *gliss.*

ppp *(whisper)* Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom **repeat in ♩ = 90 until conductor ques you**

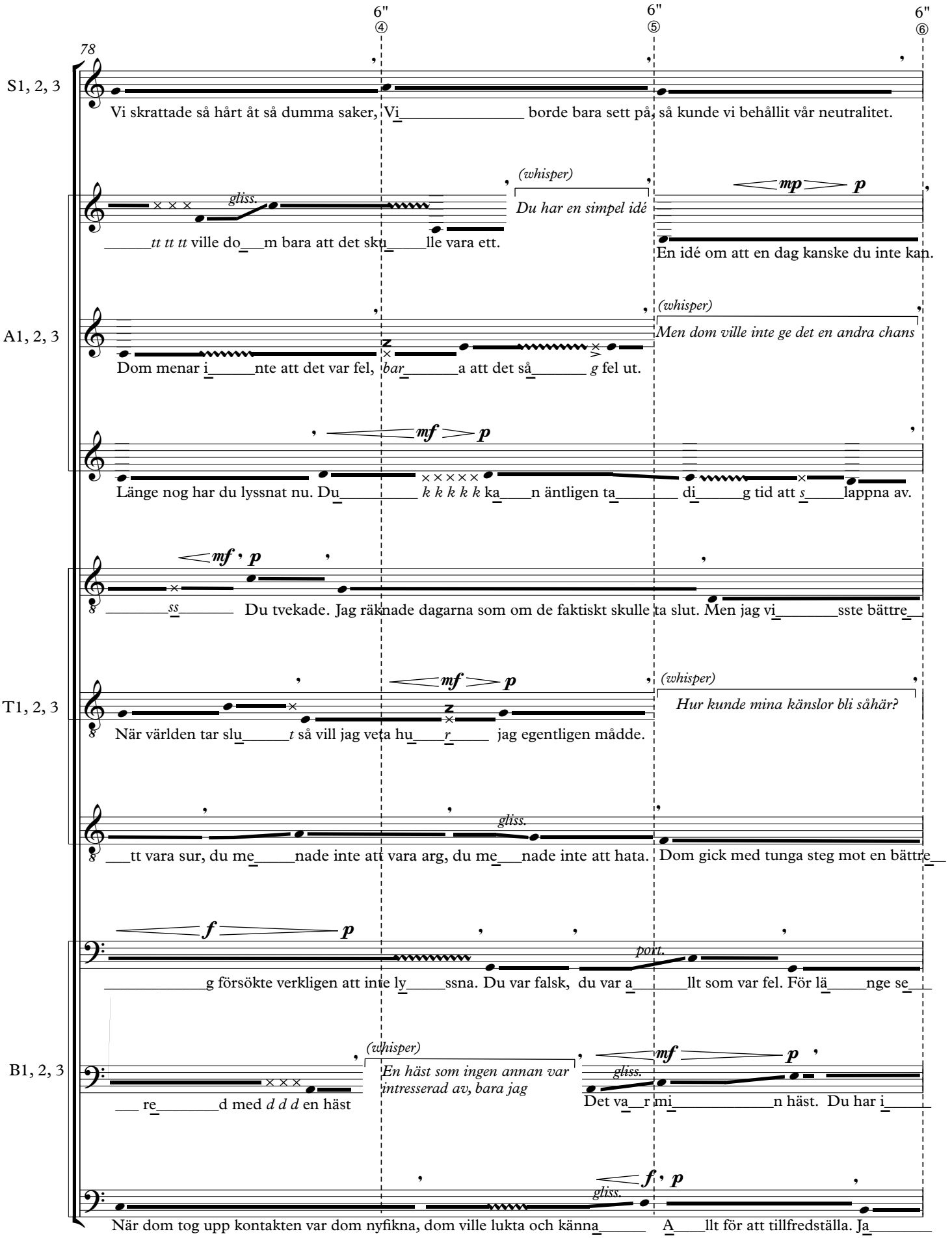
p Du menade inte a__

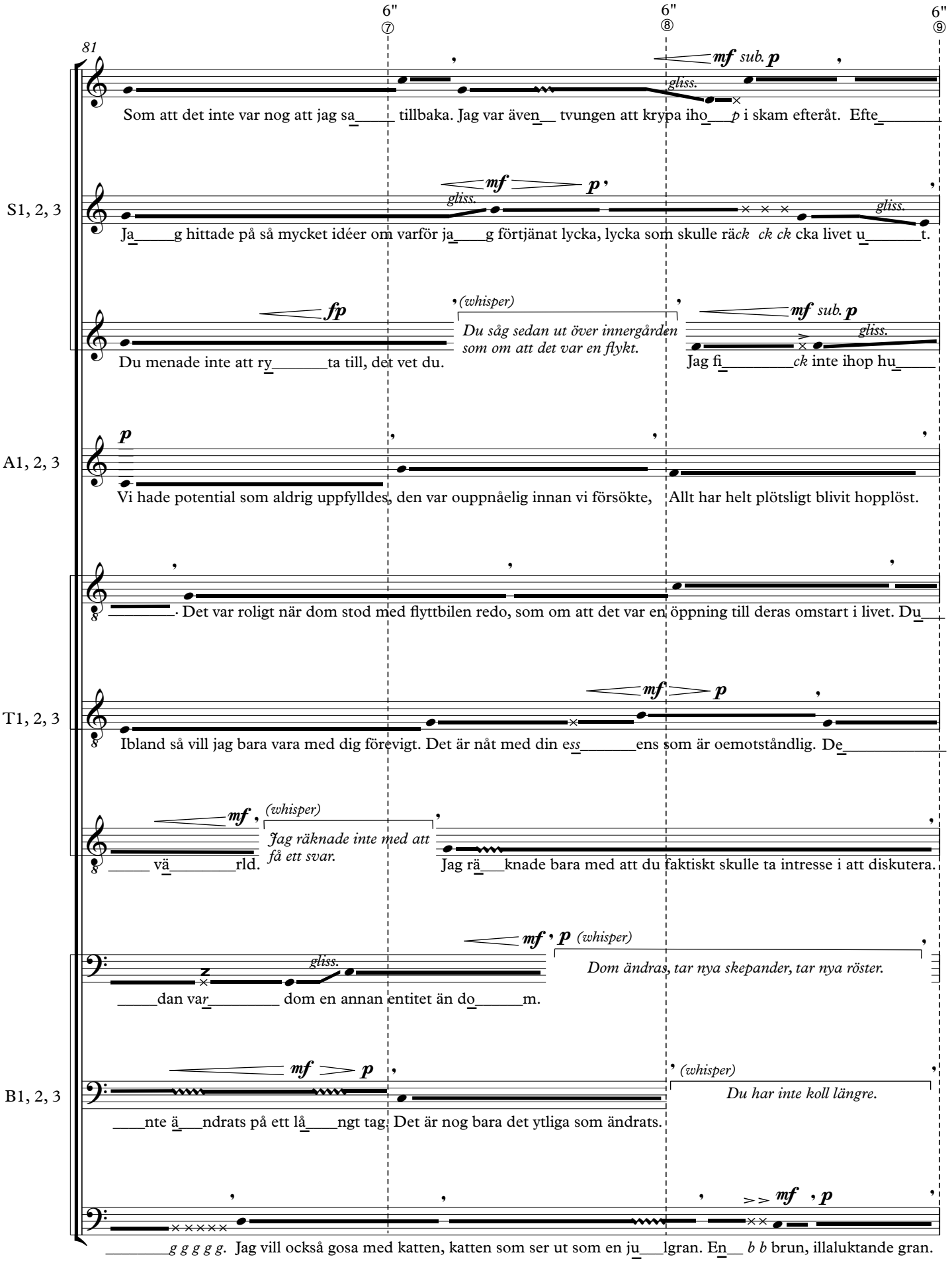
p Jag försökte verkligen att inte prata, ja__

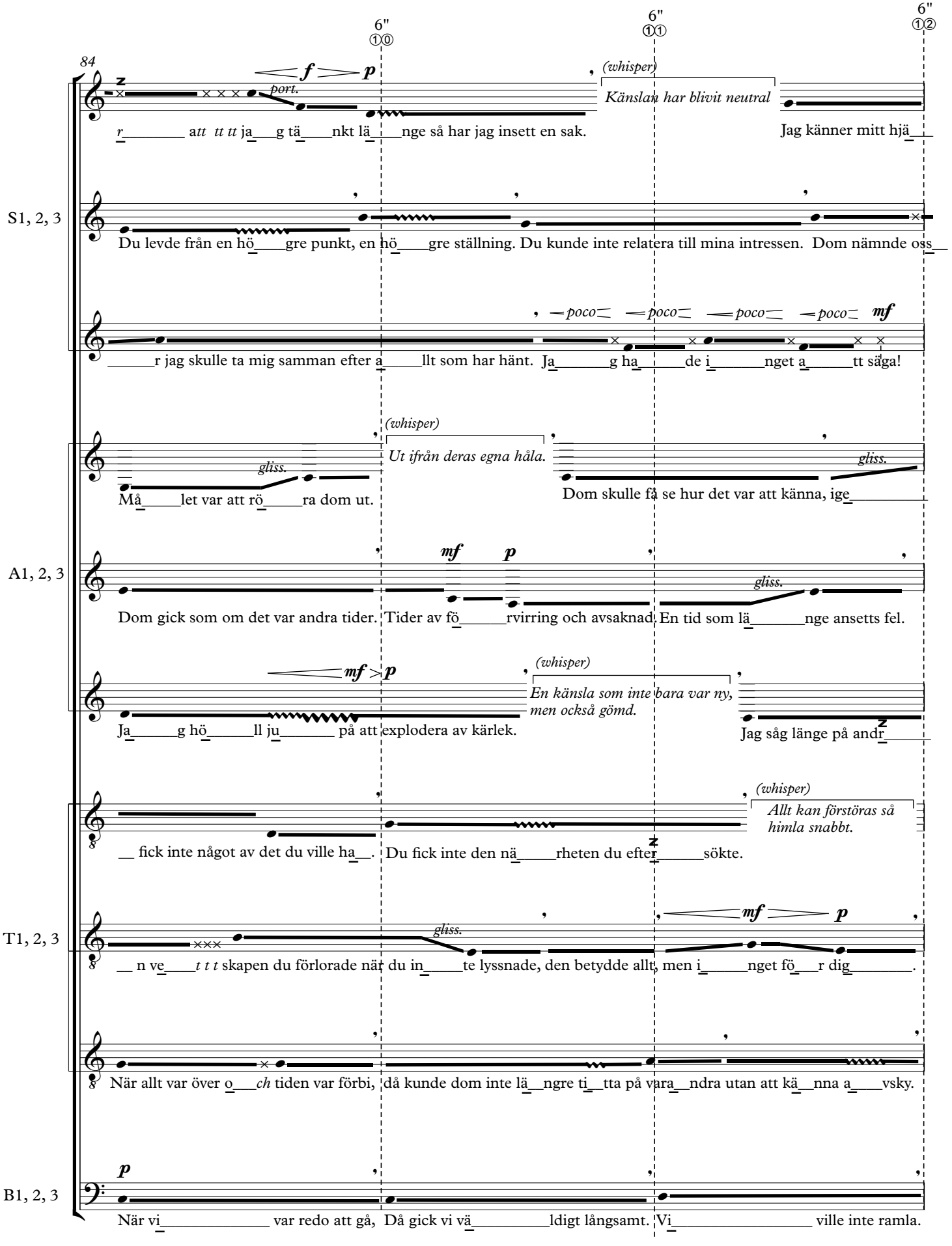
B1, 2, 3

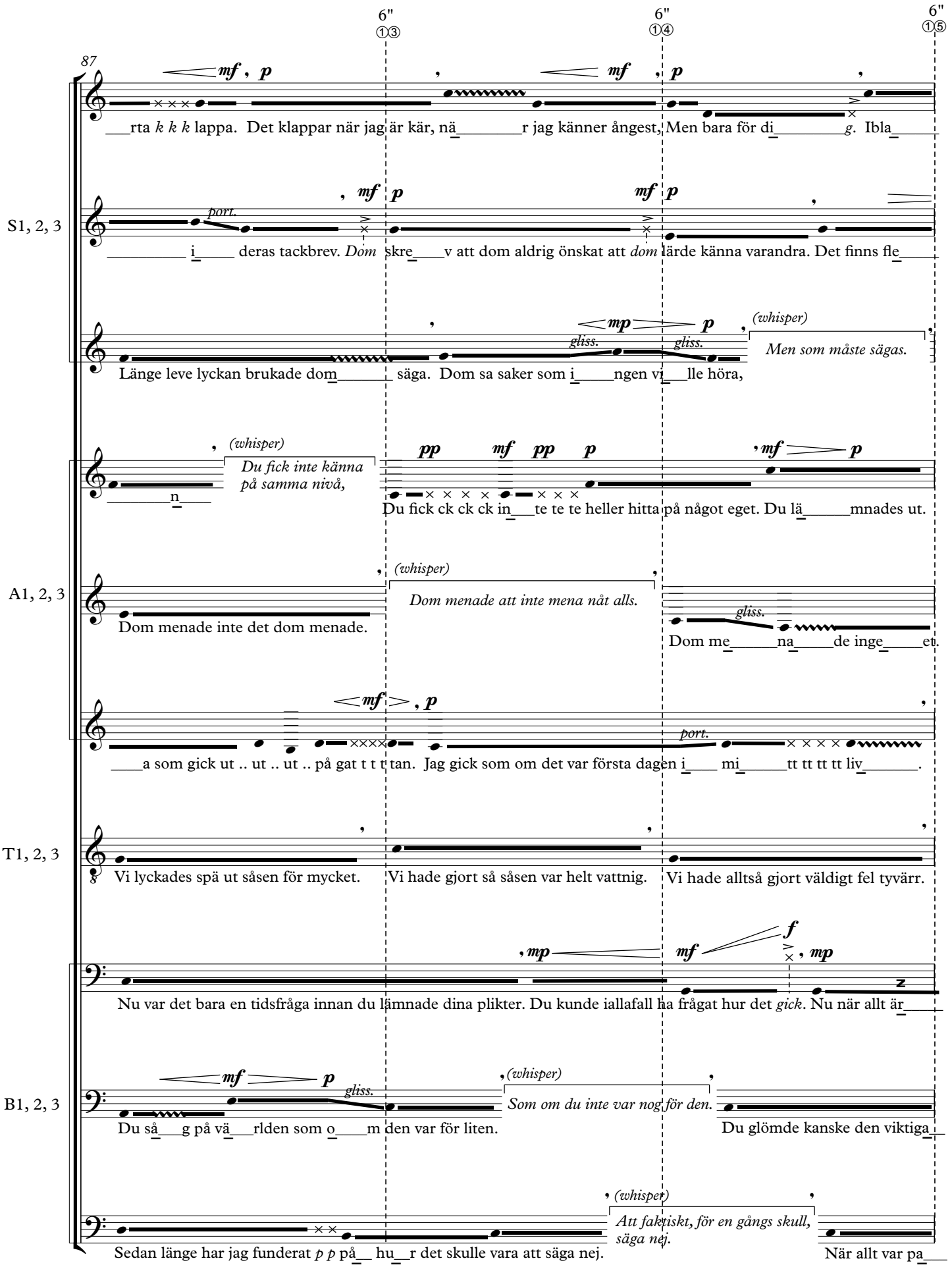
p När do_____m_____

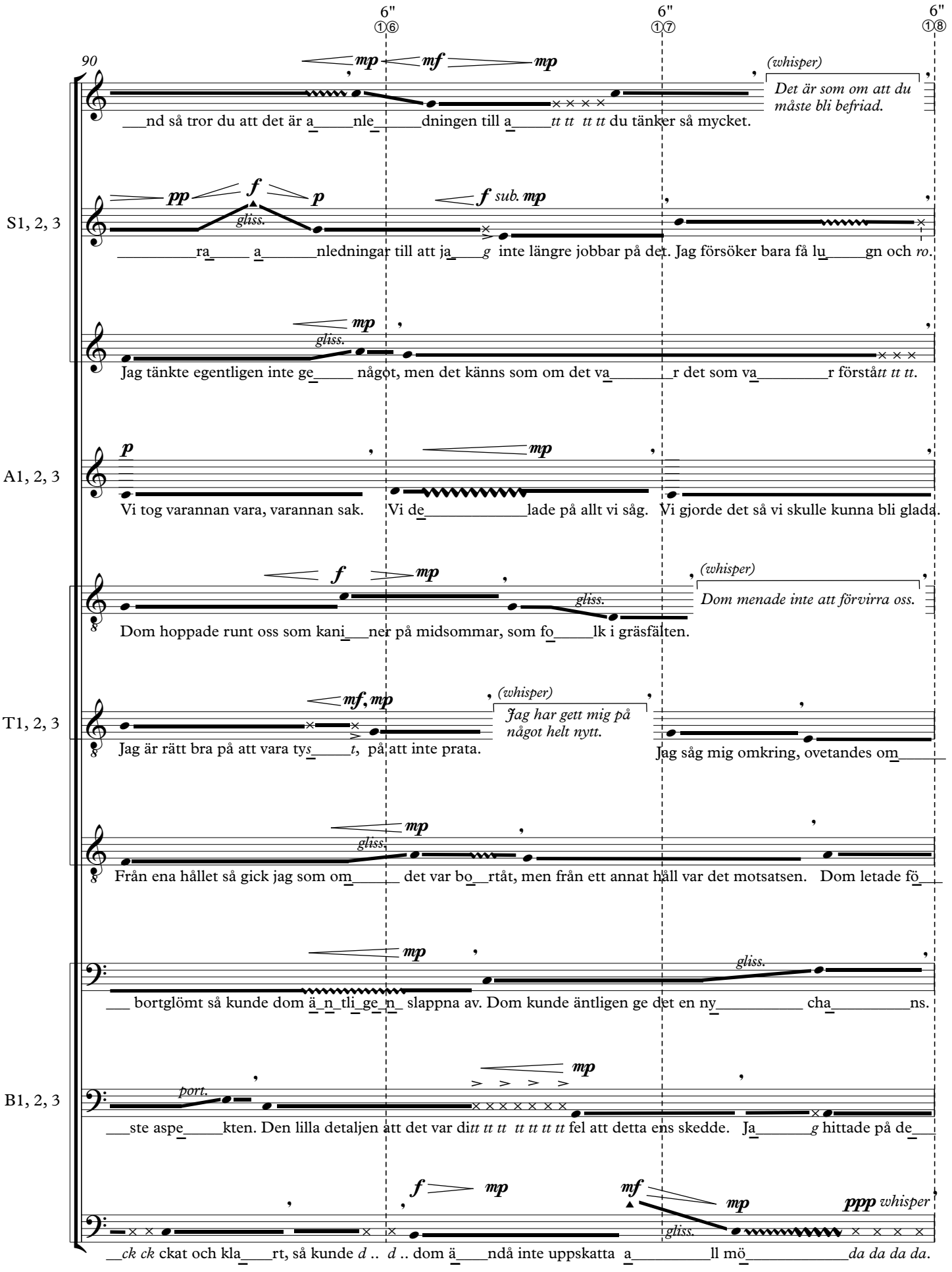
ppp *(whisper)* Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom **repeat in ♩ = 90 until conductor ques you**

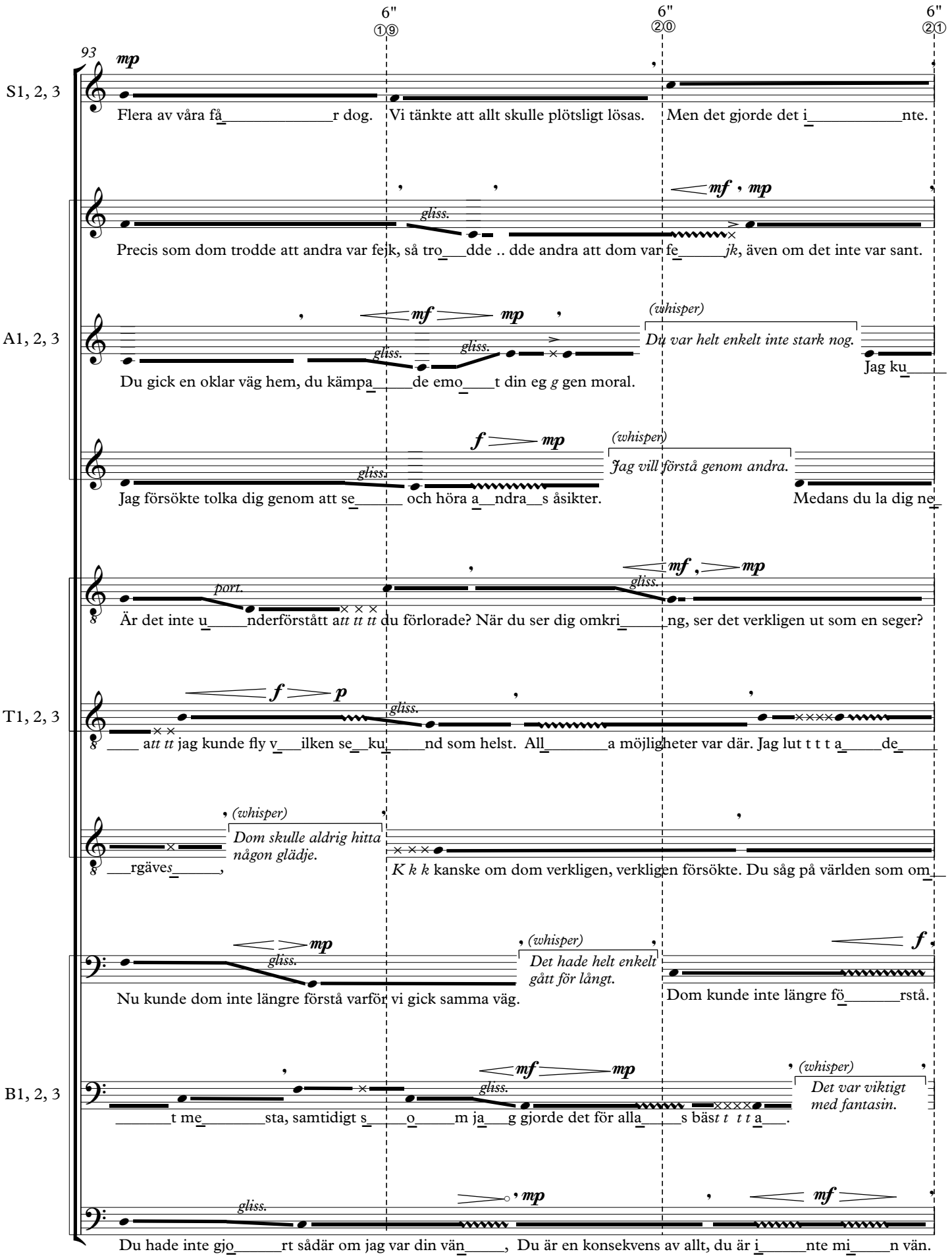

6"
④
6"
⑤
6"
⑥
78
S1, 2, 3
Vi skrattade så hårt åt så dumma saker, Vi_____ borde bara sett på, så kunde vi behållit vår neutralitet.
gliss.
(whisper)
Du har en simpel idé
mp p
_____tt tt tt ville do_m bara att det sku_____lle vara ett.
En idé om att en dag kanske du inte kan.
A1, 2, 3
(whisper)
Men dom ville inte ge det en andra chans
Dom menar i_____nte att det var fel, bar_____a att det så_____ g fel ut.
mf p
Länge nog har du lyssnat nu. Du_____ k k k k k ka____n äntligen ta_____ di_____g tid att s_____lappna av.
mf p
_____ss_____ Du tvekade. Jag räknade dagarna som om de faktiskt skulle ta slut. Men jag vi_____sste bättre_
T1, 2, 3
mf p
(whisper)
Hur kunde mina känslor bli såhär?
När världen tar slu_____t så vill jag veta hu____r_____ jag egentligen mådde.
gliss.
___tt vara sur, du me_____nade inte att vara arg, du me___nade inte att hata. Dom gick med tunga steg mot en bättre__
f p
port.
_____g försökte verkligen att inte ly_____ssna. Du var falsk, du var a_____llt som var fel. För lä_____nge se__
B1, 2, 3
(whisper)
En häst som ingen annan var intresserad av, bara jag
mf p
gliss.
___ re_____d med d d d en häst
Det va__r mi_____n häst. Du har i_____
f p
gliss.
När dom tog upp kontakten var dom nyfikna, dom ville lukta och känna_____ A____llt för att tillfredställa. Ja_____

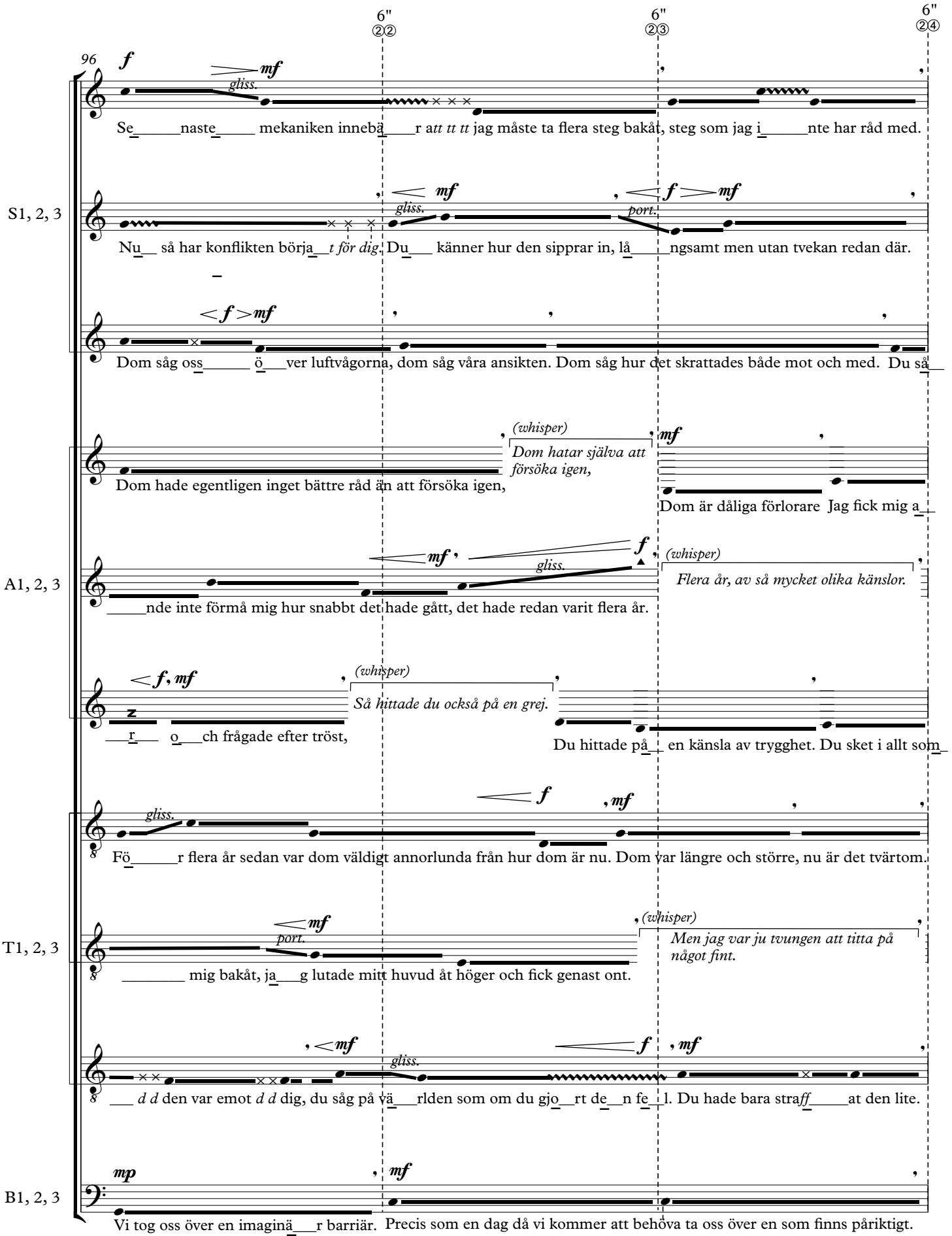

6" ⑦
6" ⑧
6" ⑨
81
mf sub. p
gliss.
Som att det inte var nog att jag sa_____ tillbaka. Jag var även__ tvungen att krypa iho___p i skam efteråt. Efte_____
S1, 2, 3
mf p
gliss.
gliss.
Ja_____g hittade på så mycket idéer om varför ja____g förtjänat lycka, lycka som skulle räck ck ck cka livet u_____t.
fp
(whisper)
Du såg sedan ut över innergården som om att det var en flykt.
mf sub. p
gliss.
Du menade inte att ry_____ta till, det vet du.
Jag fi_____ck inte ihop hu____
A1, 2, 3
p
Vi hade potential som aldrig uppfylldes, den var ouppnåelig innan vi försökte,
Allt har helt plötsligt blivit hopplöst.
Det var roligt när dom stod med flyttbilen redo, som om att det var en öppning till deras omstart i livet. Du___
T1, 2, 3
mf p
Ibland så vill jag bara vara med dig förevigt. Det är nåt med din ess_____ens som är oemotståndlig. De_____
mf
(whisper)
Jag räknade inte med att få ett svar.
_____ vä_____rld.
Jag rä___knade bara med att du faktiskt skulle ta intresse i att diskutera.
mf p
(whisper)
Dom ändras, tar nya skepander, tar nya röster.
gliss.
_____dan var_____ dom en annan entitet än do_____m.
B1, 2, 3
mf p
(whisper)
Du har inte koll längre.
____nte ä___ndrats på ett lå____ngt tag. Det är nog bara det ytliga som ändrats.
mf p
_____g g g g g. Jag vill också gosa med katten, katten som ser ut som en ju___lgran. En__ b b brun, illaluktande gran.

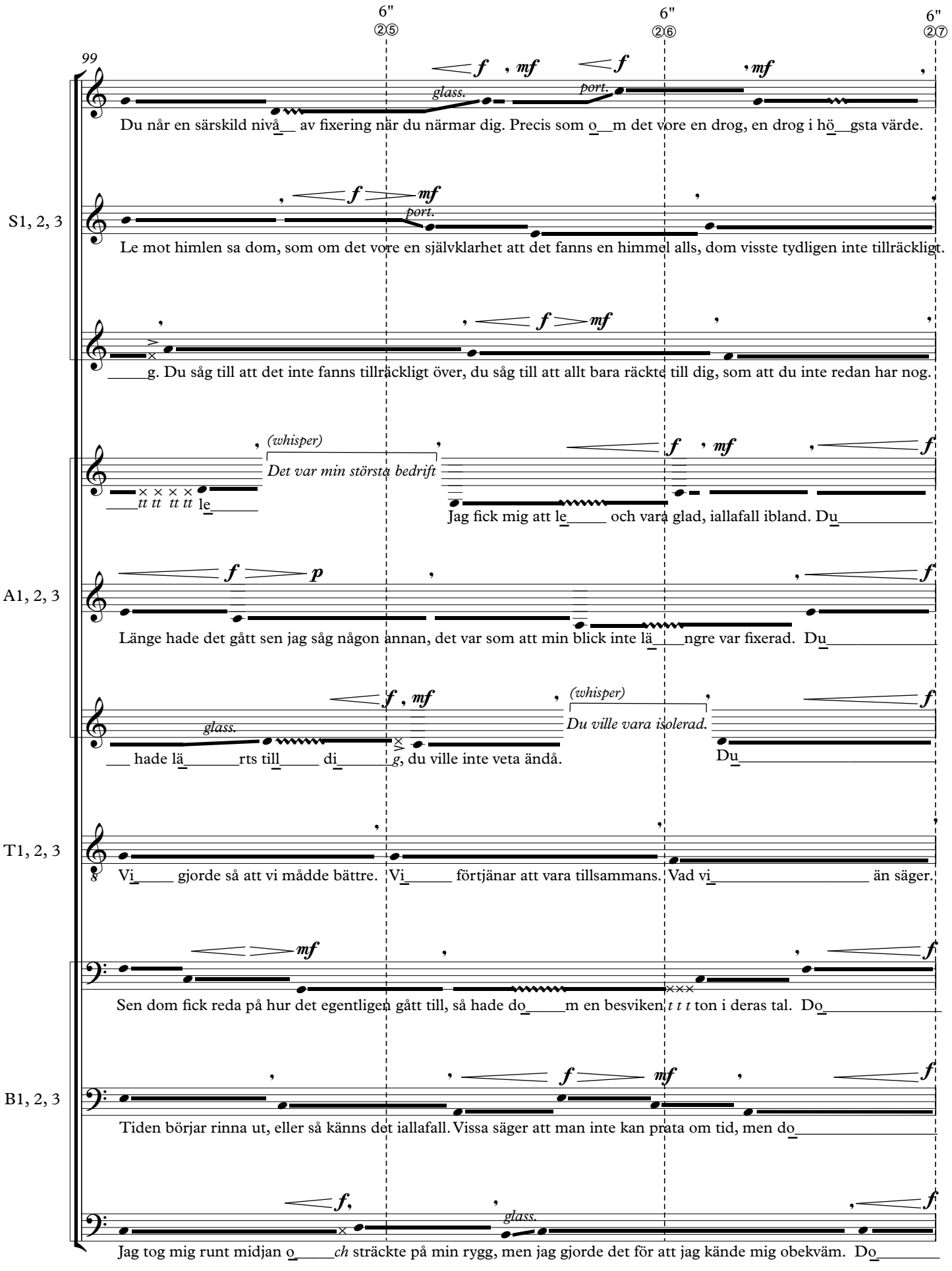

6"
10
6"
11
6"
12
84
f p
port.
(whisper)
Känslan har blivit neutral
r att tt tt ja g tä nkt lä nge så har jag insett en sak.
Jag känner mitt hjä
S1, 2, 3
Du levde från en hö gre punkt, en hö gre ställning. Du kunde inte relatera till mina intressen. Dom nämnde oss
poco poco poco poco mf
r jag skulle ta mig samman efter a llt som har hänt. Ja g ha de i nget a tt säga!
(whisper)
Ut ifrån deras egna håla.
gliss.
gliss.
Må let var att rö ra dom ut.
Dom skulle få se hur det var att känna, ige
A1, 2, 3
mf p
gliss.
Dom gick som om det var andra tider. Tider av fö rvirring och avsaknad. En tid som lä nge ansetts fel.
mf p
(whisper)
En känsla som inte bara var ny, men också gömd.
Ja g hö ll ju på att explodera av kärlek.
Jag såg länge på andr
(whisper)
Allt kan förstöras så himla snabbt.
fick inte något av det du ville ha. Du fick inte den nä rheten du efter sökte.
T1, 2, 3
mf p
gliss.
n ve *t t t* skapen du förlorade när du in te lyssnade, den betydde allt, men i nget fö r dig.
När allt var över o *ch* tiden var förbi, då kunde dom inte lä ngre ti tta på vara ndra utan att kä nna a vsky.
B1, 2, 3
p
När vi var redo att gå, Då gick vi vä ldigt långsamt. Vi ville inte ramla.


6" ①③
6" ①④
6" ①⑤
87
mf , p
___rta k k k lappa. Det klappar när jag är kär, nä_____r jag känner ångest, Men bara för di_____g. Ibla_____
S1, 2, 3
port.
_____ i_____ deras tackbrev. Dom skre____v att dom aldrig önskat att dom lärde känna varandra. Det finns fle_____
mp p
gliss.
(whisper)
Men som måste sägas.
Länge leve lyckan brukade dom_____ säga. Dom sa saker som i_____ngen vi___lle höra,
(whisper)
Du fick inte känna på samma nivå,
_____n____
pp mf pp p
Du fick ck ck ck in___te te te heller hitta på något eget. Du lä_____mnades ut.
A1, 2, 3
(whisper)
Dom menade att inte mena nåt alls.
Dom menade inte det dom menade.
gliss.
Dom me_____na_____de inge_____et.
mf p
port.
____a som gick ut .. ut .. ut .. på gat t t t tan. Jag gick som om det var första dagen i____ mi_____tt tt tt tt liv_____.
T1, 2, 3
Vi lyckades spä ut såsen för mycket.
Vi hade gjort så såsen var helt vattnig.
Vi hade alltså gjort väldigt fel tyvärr.
mp mf f mp
Nu var det bara en tidsfråga innan du lämnade dina plikter. Du kunde iallafall ha frågat hur det *gick*. Nu när allt är____
mf p
gliss.
(whisper)
Som om du inte var nog för den.
B1, 2, 3
Du så___g på vä___rlden som o____m den var för liten.
Du glömde kanske den viktiga__
(whisper)
Att faktiskt, för en gångs skull, säga nej.
Sedan länge har jag funderat *p p* på__ hu__r det skulle vara att säga nej.
När allt var pa___


6"
16
6"
17
6"
18
90
mp mf mp
(whisper)
Det är som om att du måste bli befriad.
___nd så tror du att det är a_____nle_____dningen till a_____tt tt tt tt du tänker så mycket.
S1, 2, 3
pp f p
gliss.
f sub. mp
_____ra_____ a_____nledningar till att ja_____g inte längre jobbar på det. Jag försöker bara få lu_____gn och ro.
mp
gliss.
Jag tänkte egentligen inte ge_____ något, men det känns som om det va_____r det som va_____r förstått tt tt.
A1, 2, 3
p
mp
Vi tog varannan vara, varannan sak. Vi de_____lade på allt vi såg. Vi gjorde det så vi skulle kunna bli glada.
f mp
gliss.
(whisper)
Dom menade inte att förvirra oss.
Dom hoppade runt oss som kani___ner på midsommar, som fo_____lk i gräsfälten.
T1, 2, 3
mf, mp
(whisper)
Jag har gett mig på något helt nytt.
Jag är rätt bra på att vara tys_____t, på att inte prata.
Jag såg mig omkring, ovetandes om_____
mp
gliss.
Från ena hållet så gick jag som om_____ det var bo__rtåt, men från ett annat håll var det motsatsen. Dom letade fö___
mp
gliss.
___ bortglömt så kunde dom ä_n_tli_ge_n_ slappna av. Dom kunde äntligen ge det en ny_____ cha_____ns.
B1, 2, 3
mp
port.
___ste aspe_____kten. Den lilla detaljen att det var dit tt tt tt tt tt tt fel att detta ens skedde. Ja_____g hittade på de___
f mp
mf mp
ppp whisper
gliss.
__ck ck ckat och kla____rt, så kunde d .. d .. dom ä____ndå inte uppskatta a_____ll mö_____da da da da.


6"
⑲
6"
⑳
6"
㉑
93
S1, 2, 3
mp
Flera av våra få_____r dog. Vi tänkte att allt skulle plötsligt lösas. Men det gjorde det i_____nte.
mf , mp
gliss.
Precis som dom trodde att andra var fe_____jk, även om det inte var sant.
A1, 2, 3
mf mp
(whisper)
Du var helt enkelt inte stark nog.
gliss.
gliss.
Du gick en oklar väg hem, du kämpa_____de emo____t din eg g gen moral.
Jag ku_____
f mp
(whisper)
Jag vill förstå genom andra.
gliss.
Jag försökte tolka dig genom att se_____ och höra a__ndra__s åsikter.
Medans du la dig ne_
mf , mp
gliss.
port.
Är det inte u_____nderförstått att tt tt du förlorade? När du ser dig omkri_____ng, ser det verkligen ut som en seger?
T1, 2, 3
f p
gliss.
att tt jag kunde fly v___ilken se__ku_____nd som helst. All_____a möjligheter var där. Jag lut t t t a_____de_____
(whisper)
Dom skulle aldrig hitta någon glädje.
___rgäves_____,
K k k kanske om dom verkligen, verkligen försökte. Du såg på världen som om__
mp
gliss.
(whisper)
Det hade helt enkelt gått för långt.
f
Nu kunde dom inte längre förstå varför vi gick samma väg.
Dom kunde inte längre fö_____rstå.
B1, 2, 3
mf mp
gliss.
(whisper)
Det var viktigt med fantasin.
_____t me_____sta, samtidigt s_____o_____m ja___g gjorde det för alla_____s bäst t t t a___.
gliss.
mp
mf
Du hade inte gjo_____rt sådär om jag var din vän_____, Du är en konsekvens av allt, du är i_____nte mi_____n vän.


6" ②②
6" ②③
6" ②④
96
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Se naste mekaniken innebä r att tt tt jag måste ta flera steg bakåt, steg som jag i nte har råd med.
Nu så har konflikten börja t för dig. Du känner hur den sipprar in, lå ngsamt men utan tvekan redan där.
Dom såg oss ö ver luftvågorna, dom såg våra ansikten. Dom såg hur det skrattades både mot och med. Du så
Dom hade egentligen inget bättre råd än att försöka igen,
(whisper) Dom hatar själva att försöka igen,
Dom är dåliga förlorare Jag fick mig a
nde inte förmå mig hur snabbt det hade gått, det hade redan varit flera år.
(whisper) Flera år, av så mycket olika känslor.
r o ch frågade efter tröst,
(whisper) Så hittade du också på en grej.
Du hittade på en känsla av trygghet. Du sket i allt som
Fö r flera år sedan var dom väldigt annorlunda från hur dom är nu. Dom var längre och större, nu är det tvärtom.
mig bakåt, ja g lutade mitt huvud åt höger och fick genast ont.
(whisper) Men jag var ju tvungen att titta på något fint.
d d den var emot d d dig, du såg på vä rlden som om du gjo rt de n fe l. Du hade bara straff at den lite.
Vi tog oss över en imaginä r barriär. Precis som en dag då vi kommer att behöva ta oss över en som finns påriktigt.


6"
⑵⑤
6"
⑵⑥
6"
⑵⑦
99
f mf f mf
glass.
port.
Du når en särskild nivå av fixering när du närmar dig. Precis som om det vore en drog, en drog i högsta värde.
S1, 2, 3
f mf
port.
Le mot himlen sa dom, som om det vore en självklarhet att det fanns en himmel alls, dom visste tydligen inte tillräckligt.
f mf
g. Du såg till att det inte fanns tillräckligt över, du såg till att allt bara räckte till dig, som att du inte redan har nog.
(whisper)
Det var min största bedrift
tt tt tt tt le
f mf f
Jag fick mig att le och vara glad, iallafall ibland. Du
A1, 2, 3
f p f
Länge hade det gått sen jag såg någon annan, det var som att min blick inte lä ngre var fixerad. Du
f mf (whisper) f
glass.
Du ville vara isolerad.
hade lärts till di g, du ville inte veta ändå.
Du
T1, 2, 3
Vi gjorde så att vi mådde bättre. Vi förtjänar att vara tillsammans. Vad vi än säger.
mf f
Sen dom fick reda på hur det egentligen gått till, så hade dom en besviken t t t ton i deras tal. Do
B1, 2, 3
f mf f
Tiden börjar rinna ut, eller så känns det iallafall. Vissa säger att man inte kan prata om tid, men do
f, f
glass.
Jag tog mig runt midjan och *ch* sträckte på min rygg, men jag gjorde det för att jag kände mig obekväm. Do

(incoming ♩ = 90)

6" ②⑧ 6" ②⑨ 6" ③⓪

102

S1, 2, 3

A1, 2, 3

T1, 2, 3

B1, 2, 3

p mf f

Jag la mig på marken och slog mina armbågar mot golvet. Golvet sprack, och se__n så ruttnade det bo_____

mp mf f

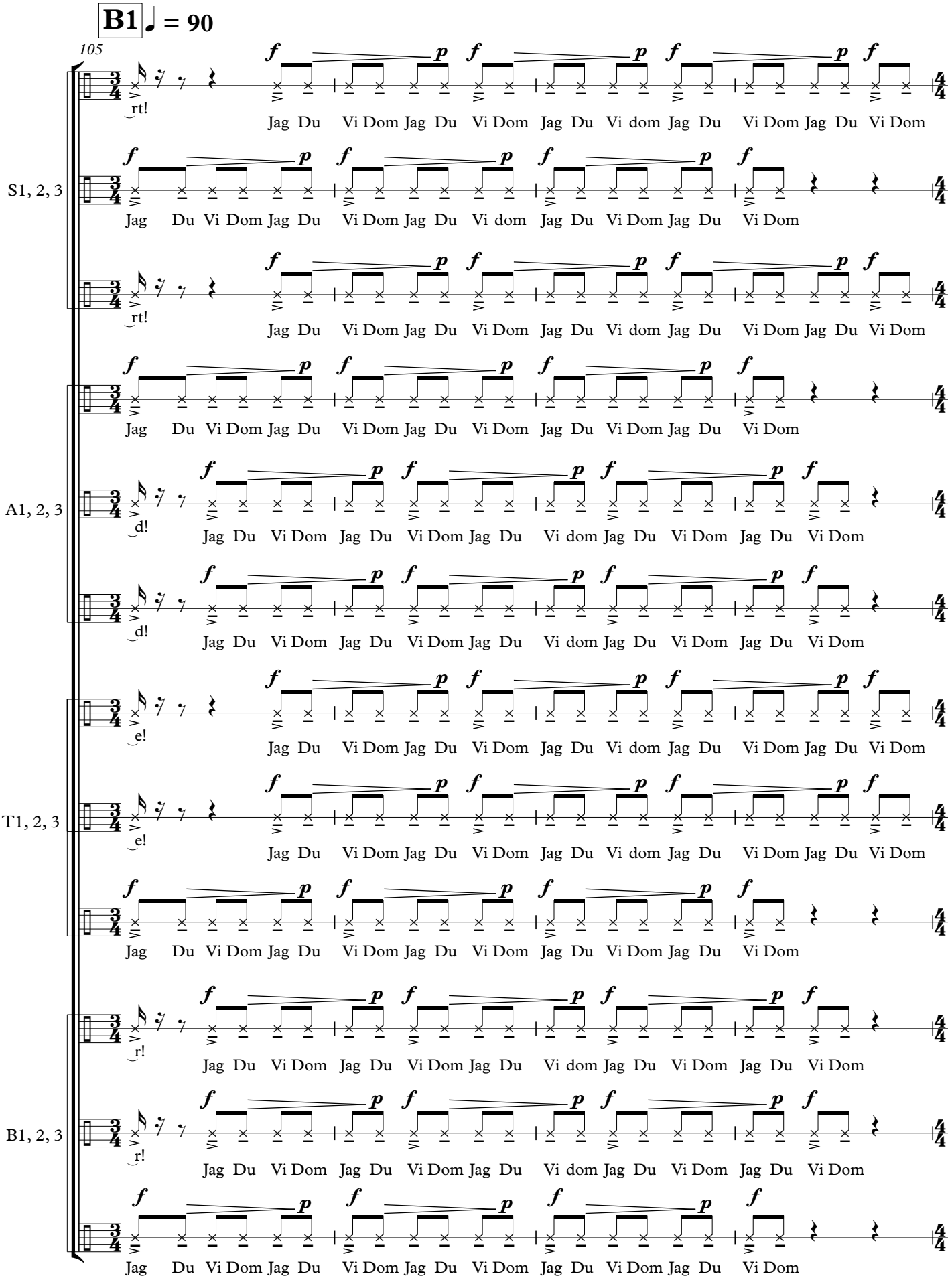
___ nekade all hjälp, du nekade all förbättring. Du ville bara bort, du ville inte prata. Du ville vara isole__ra_____

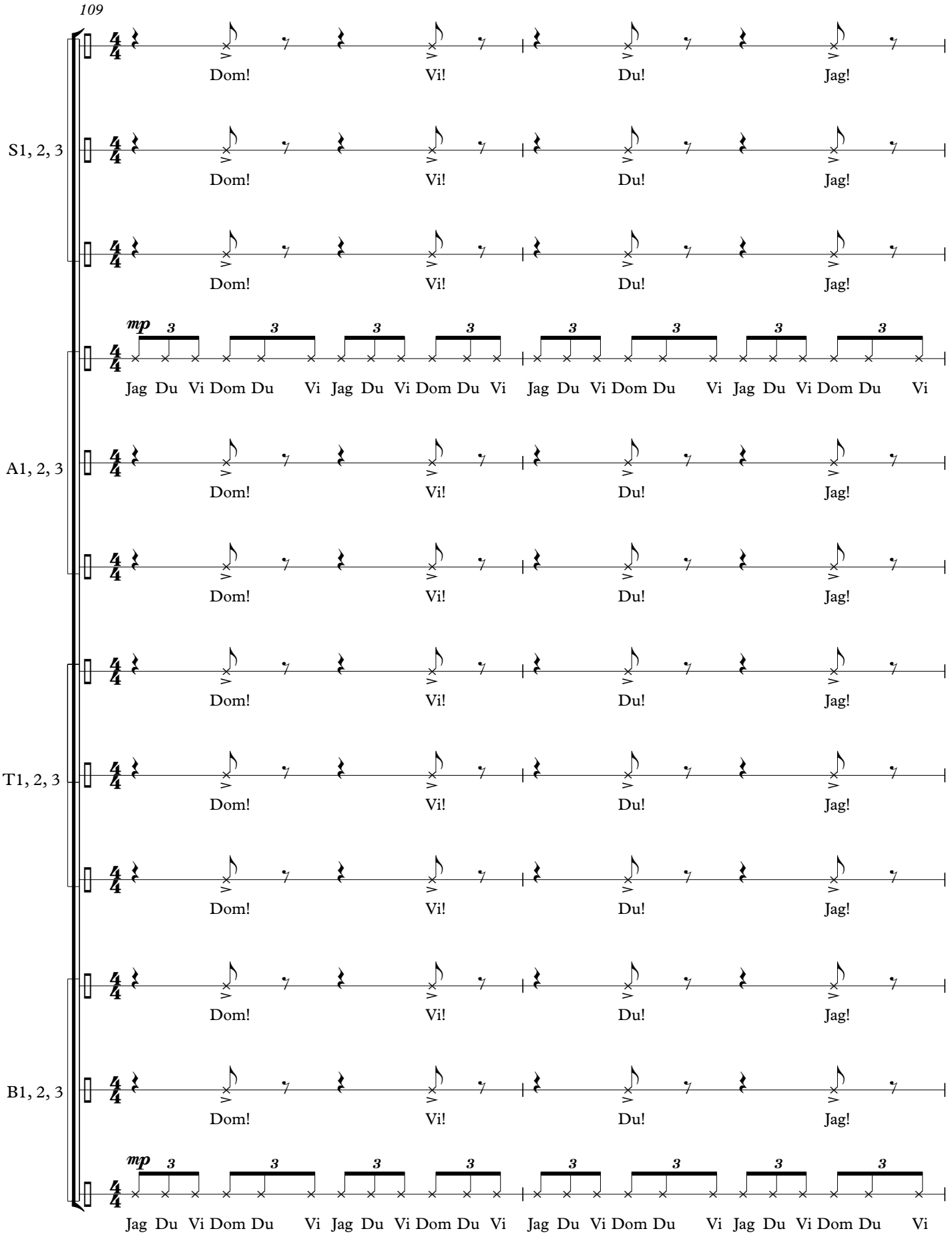
p mp f

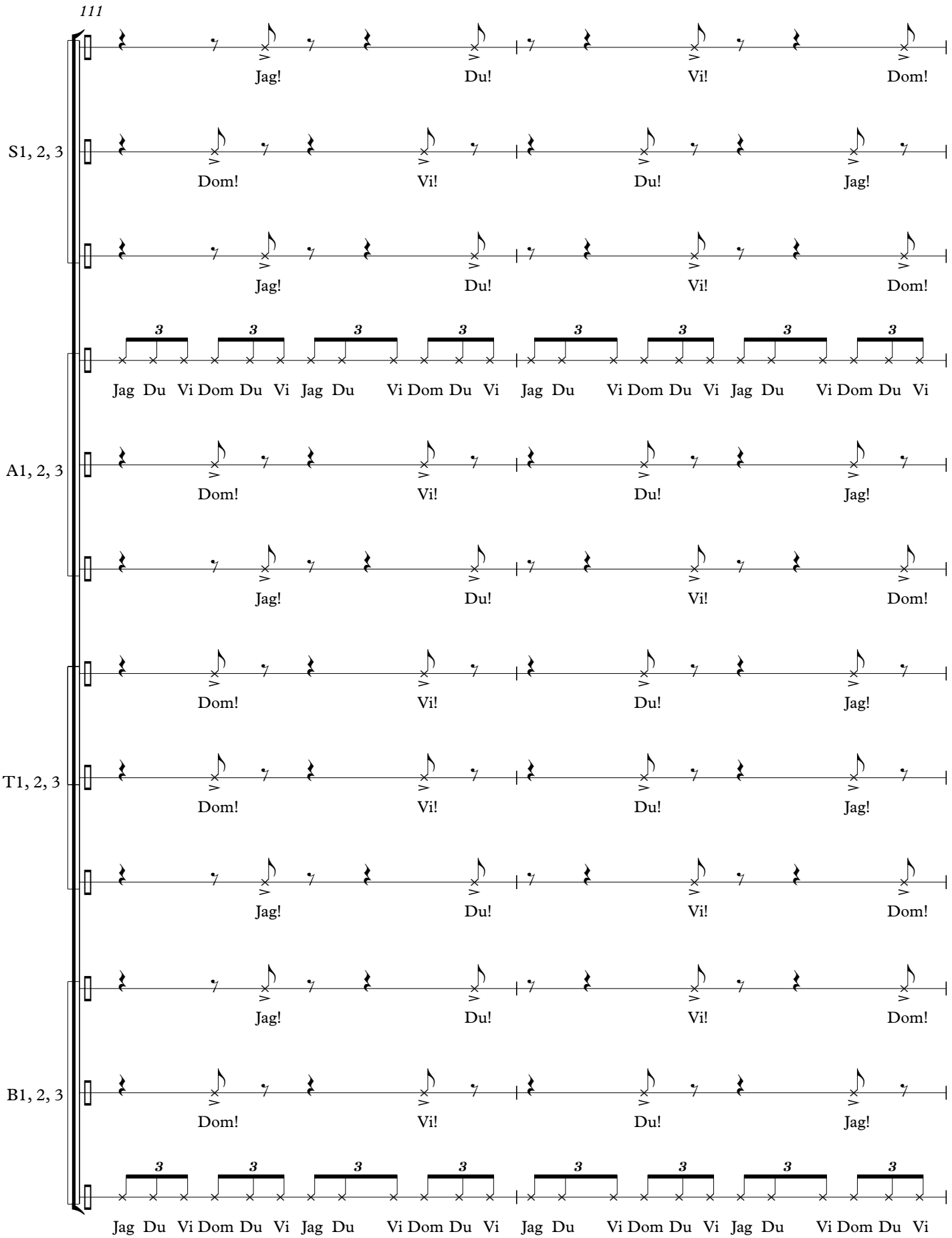
Vi somnade om, vi kunde sova hur länge som helst, tills vi var redo att möta varandra. Tills vi kunde se_____

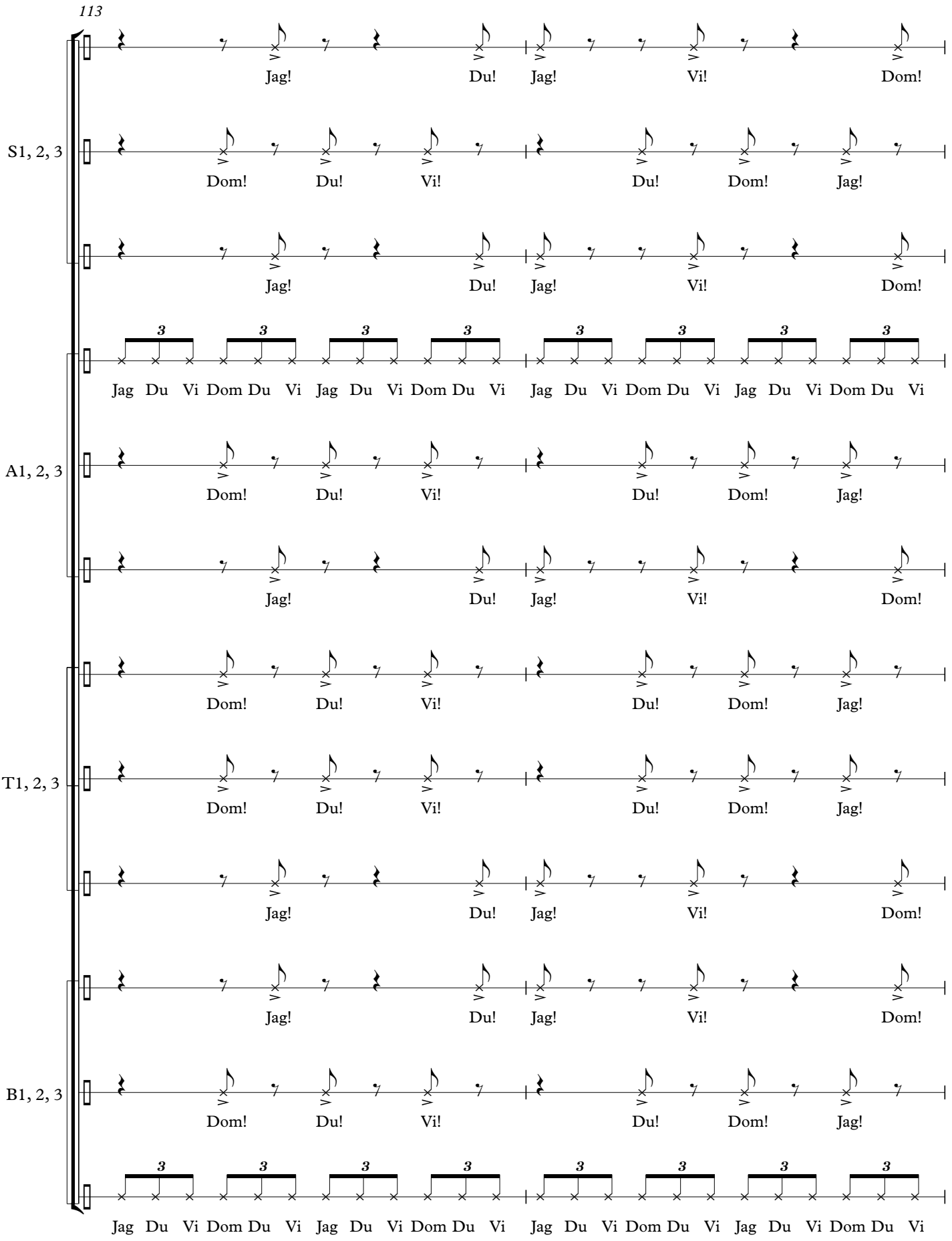
mp mf f

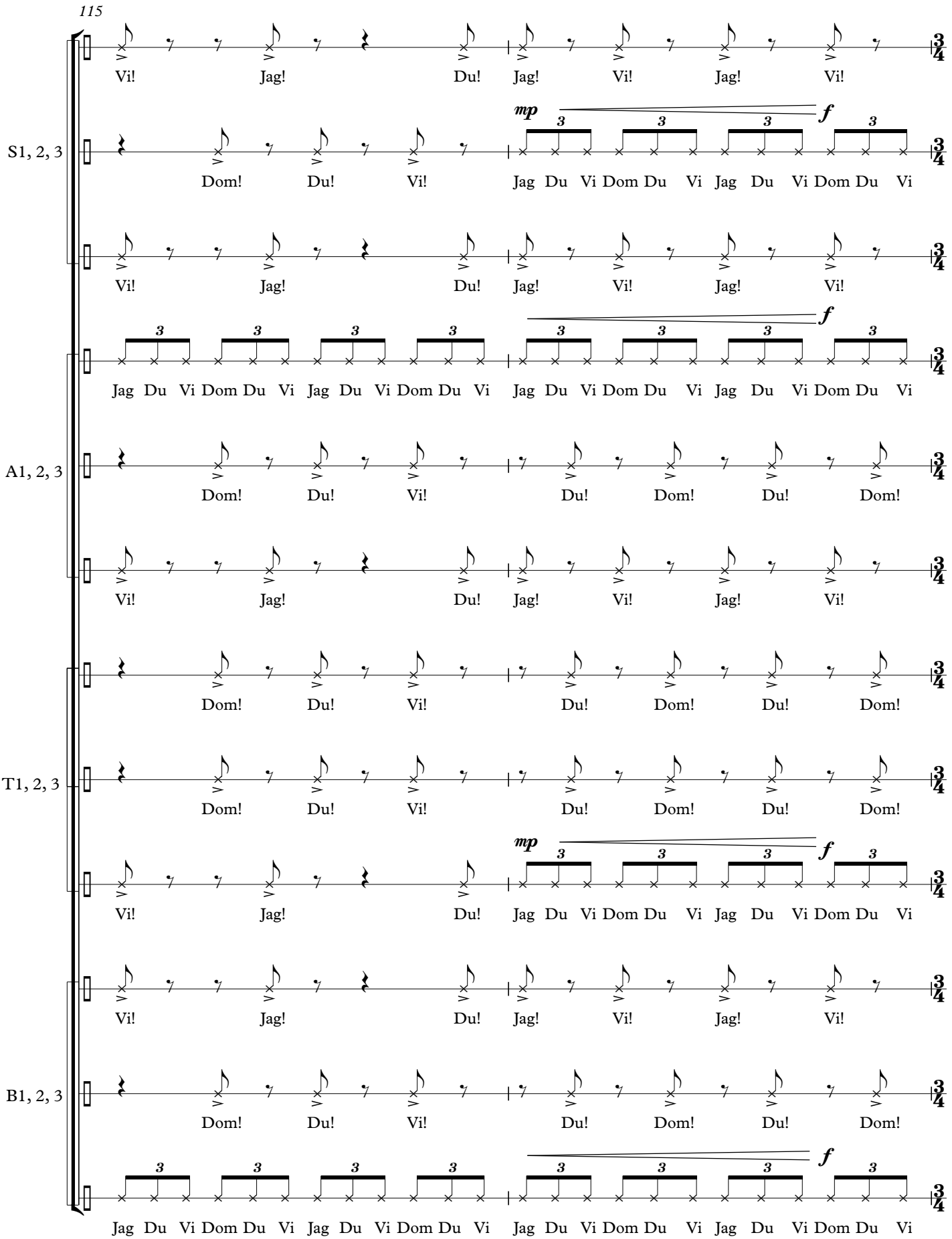
m_____ visade oss hur allt kunde bli bättre, genom att bara vara sig själva, dom var alltid våra förebilde_____

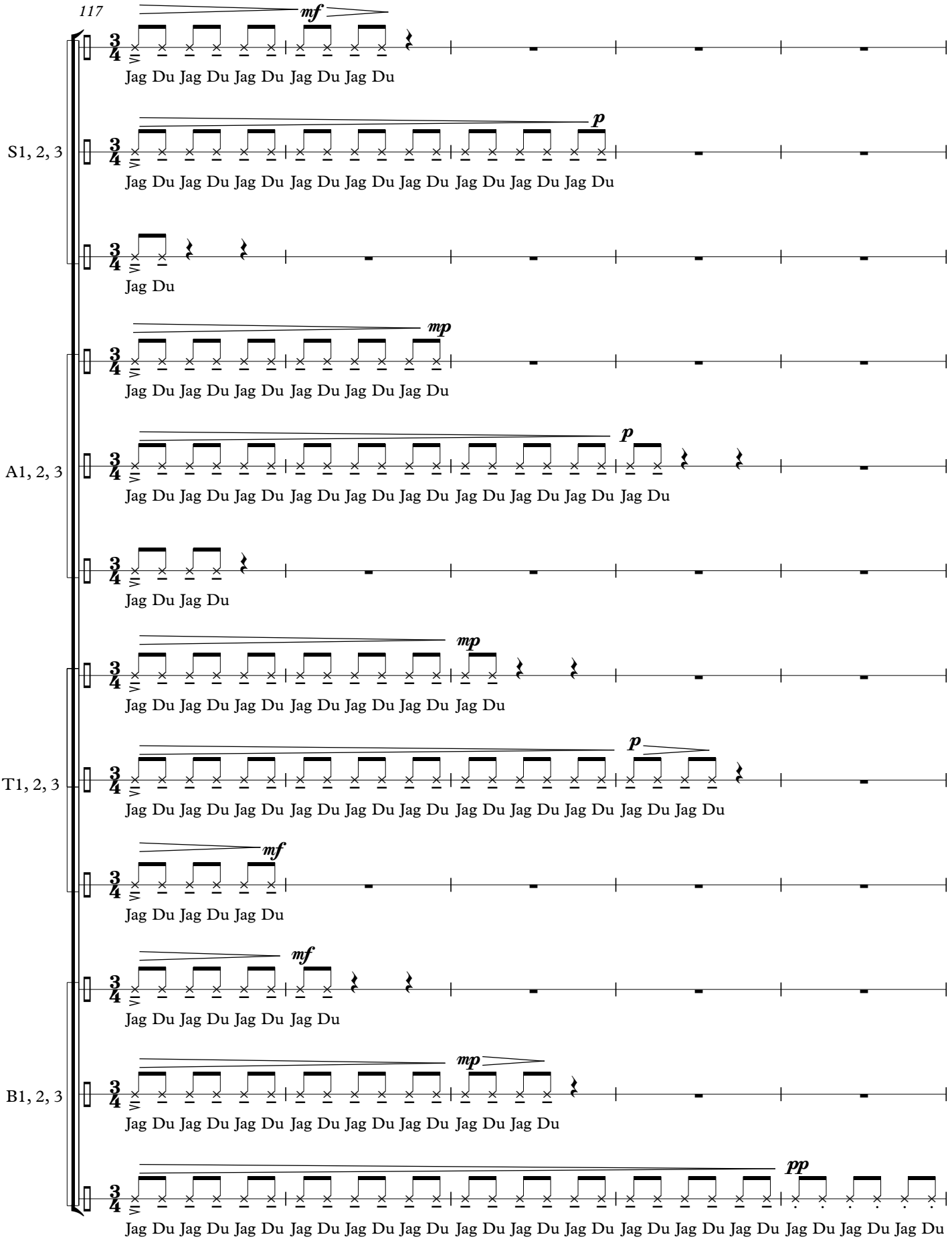

B1 = 90
105
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom

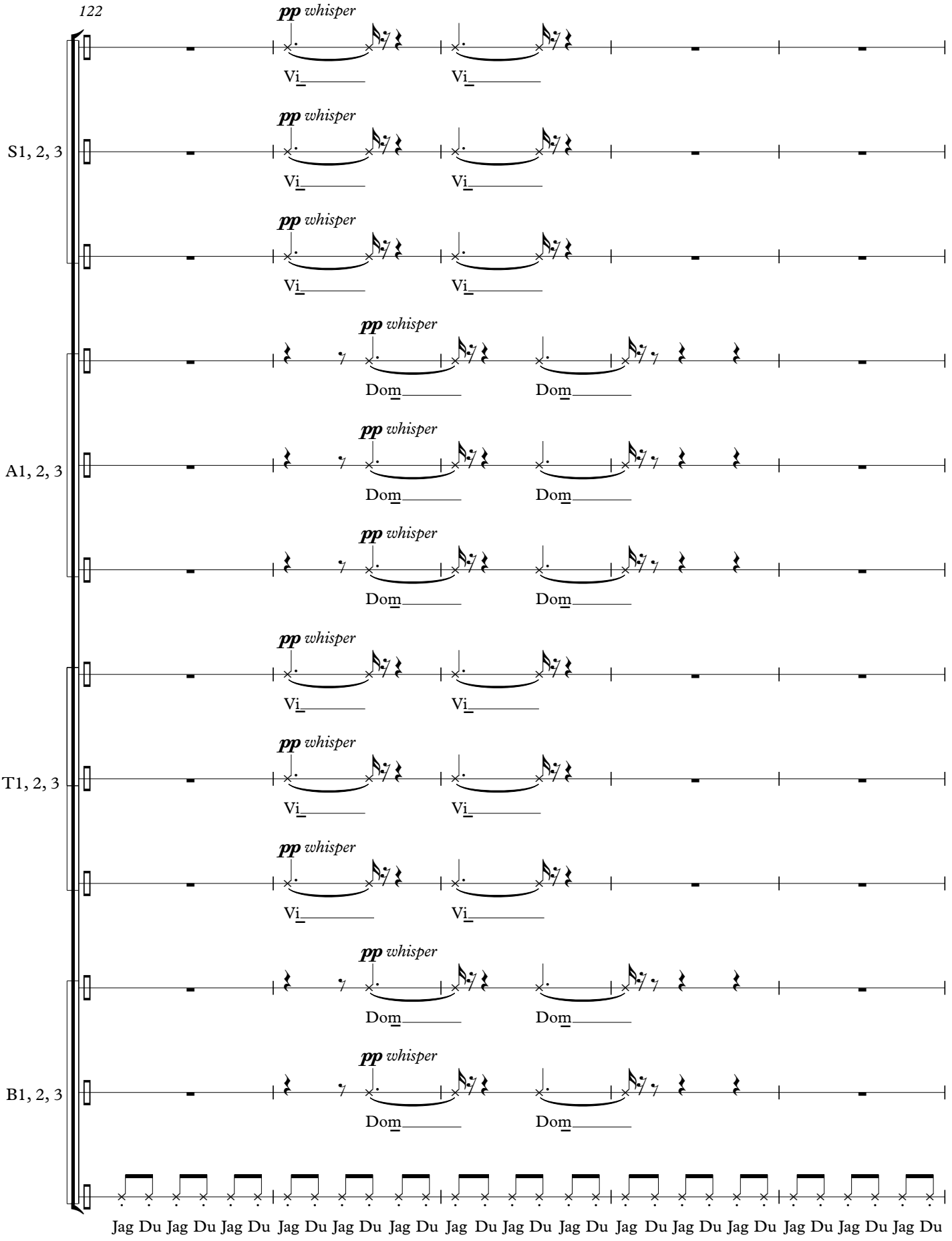

109
Dom! Vi! Du! Jag!
S1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
Dom! Vi! Du! Jag!
mp
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi
A1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
Dom! Vi! Du! Jag!
Dom! Vi! Du! Jag!
T1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
Dom! Vi! Du! Jag!
Dom! Vi! Du! Jag!
B1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
mp
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi

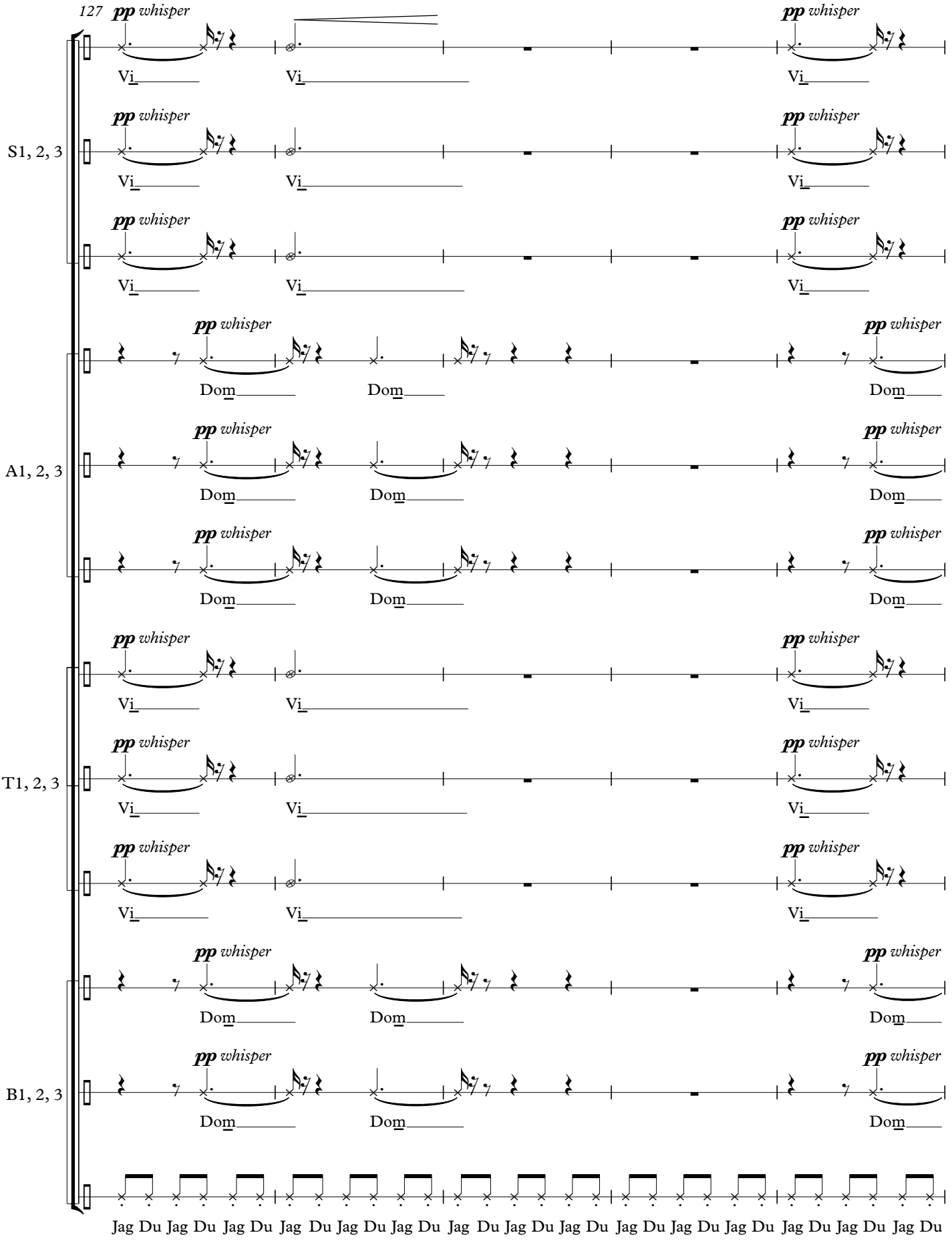

111
Jag! Du! Vi! Dom!
S1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
Jag! Du! Vi! Dom!
3 3 3 3 3 3 3 3
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi
A1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
Jag! Du! Vi! Dom!
Dom! Vi! Du! Jag!
T1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
Jag! Du! Vi! Dom!
Jag! Du! Vi! Dom!
B1, 2, 3
Dom! Vi! Du! Jag!
3 3 3 3 3 3 3 3
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi

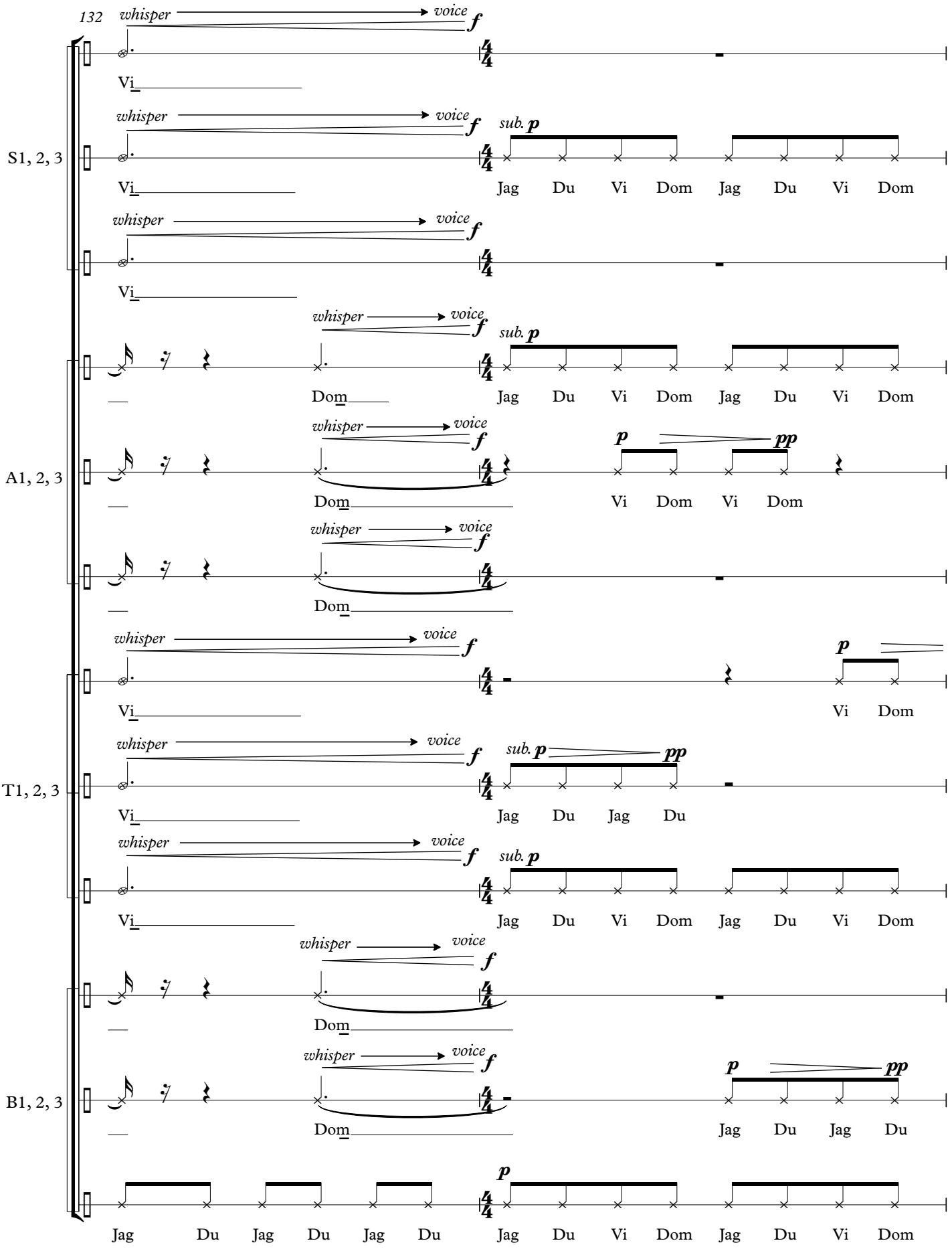

113
Jag! Du! Jag! Vi! Dom!
S1, 2, 3
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Jag!
Jag! Du! Jag! Vi! Dom!
3
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi
A1, 2, 3
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Jag!
Jag! Du! Jag! Vi! Dom!
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Jag!
T1, 2, 3
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Jag!
Jag! Du! Jag! Vi! Dom!
Jag! Du! Jag! Vi! Dom!
B1, 2, 3
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Jag!
3
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi

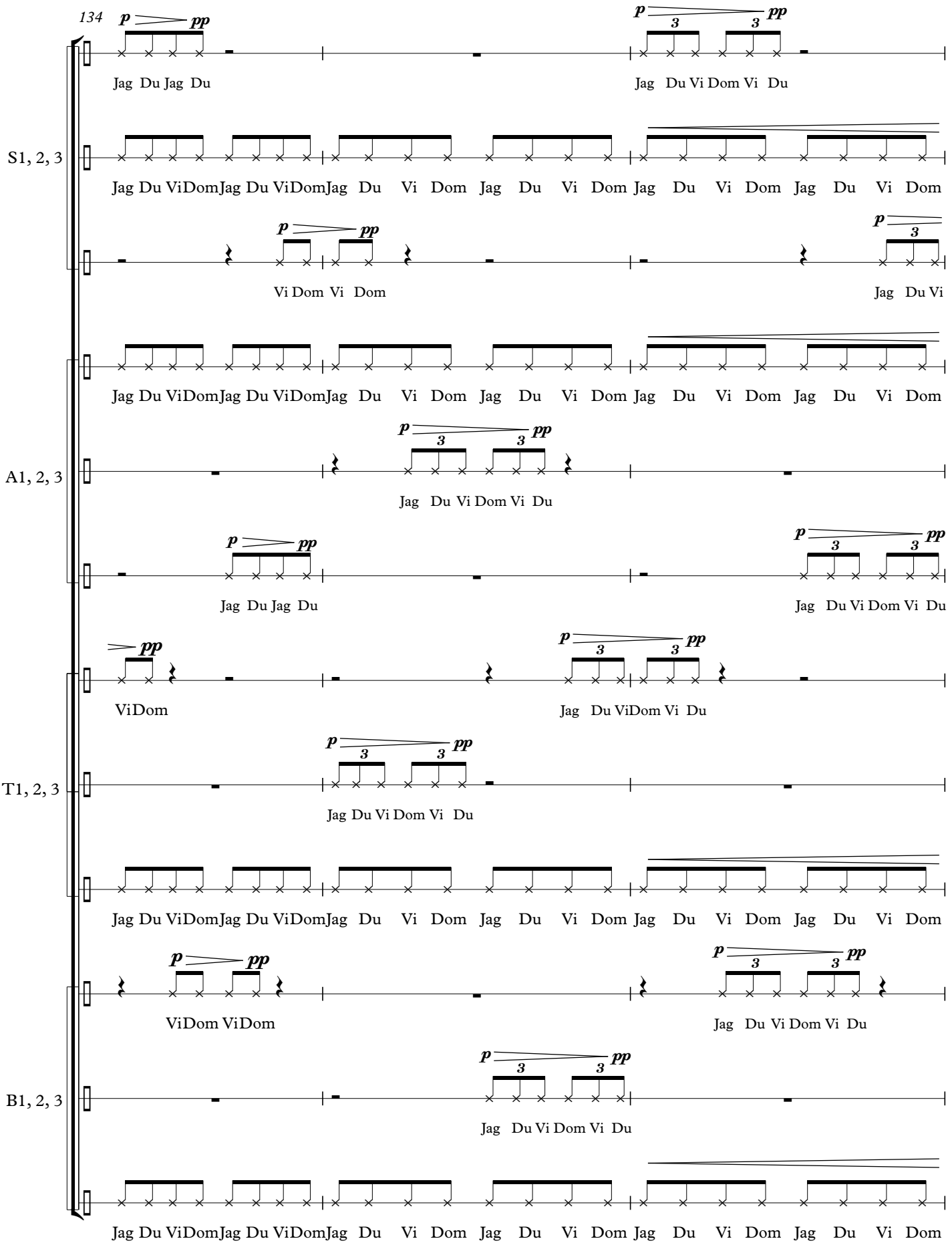

115
Vi! Jag! Du! Jag! Vi! Jag! Vi!
S1, 2, 3
mp f
Dom! Du! Vi! Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi
Vi! Jag! Du! Jag! Vi! Jag! Vi!
f
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi
A1, 2, 3
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Du! Dom!
Vi! Jag! Du! Jag! Vi! Jag! Vi!
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Du! Dom!
T1, 2, 3
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Du! Dom!
mp f
Vi! Jag! Du! Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi
Vi! Jag! Du! Jag! Vi! Jag! Vi!
B1, 2, 3
Dom! Du! Vi! Du! Dom! Du! Dom!
f
Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi Jag Du Vi Dom Du Vi

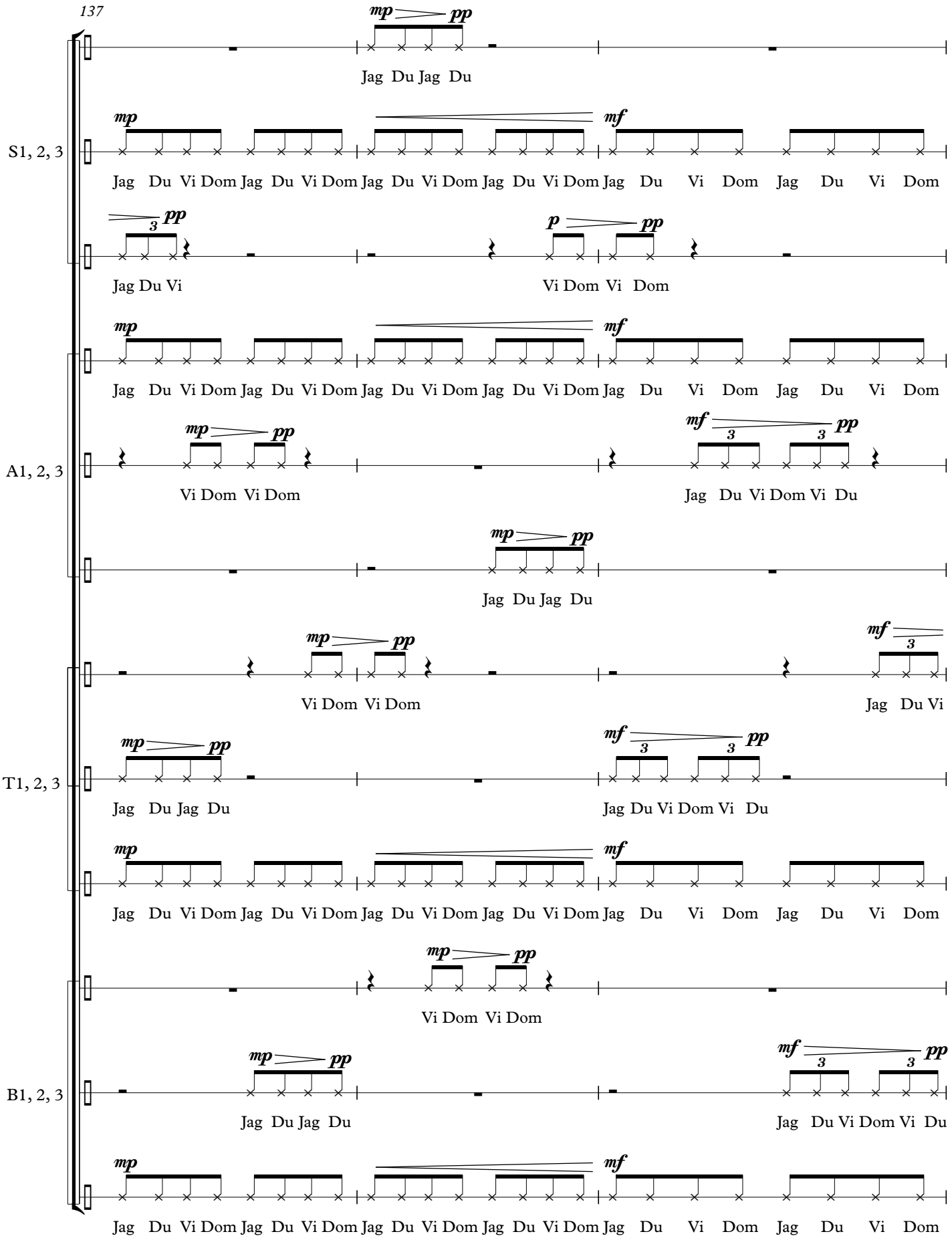

117
mf
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
S1, 2, 3
p
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du
mp
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
A1, 2, 3
p
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
Jag Du Jag Du
mp
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
T1, 2, 3
p
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
mf
Jag Du Jag Du Jag Du
mf
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
B1, 2, 3
mp
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
pp
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du

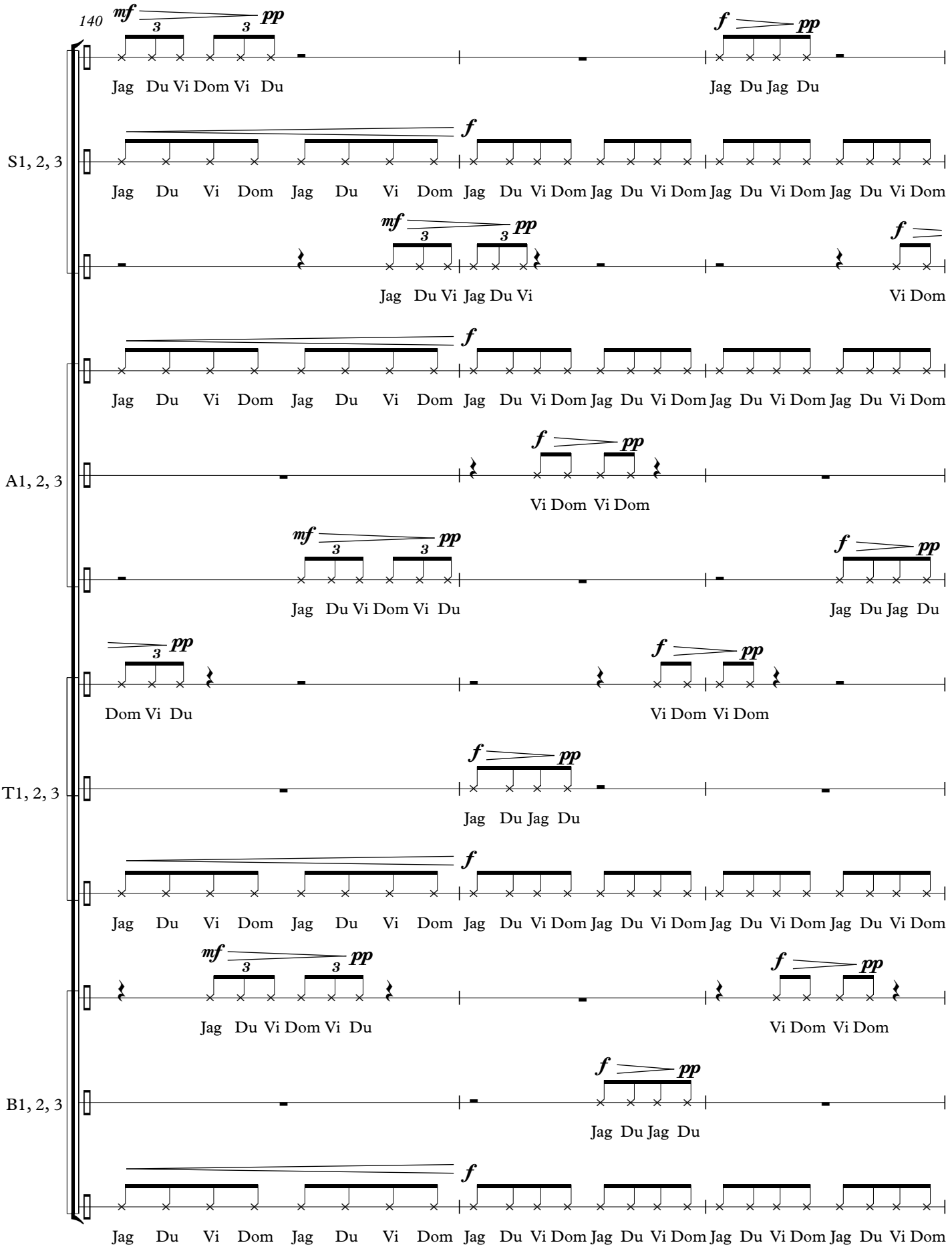

122
pp whisper
Vi
Vi
S1, 2, 3
pp whisper
Vi
Vi
pp whisper
Vi
Vi
pp whisper
Dom
Dom
A1, 2, 3
pp whisper
Dom
Dom
pp whisper
Dom
Dom
pp whisper
Vi
Vi
T1, 2, 3
pp whisper
Vi
Vi
pp whisper
Vi
Vi
pp whisper
Dom
Dom
B1, 2, 3
pp whisper
Dom
Dom
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du

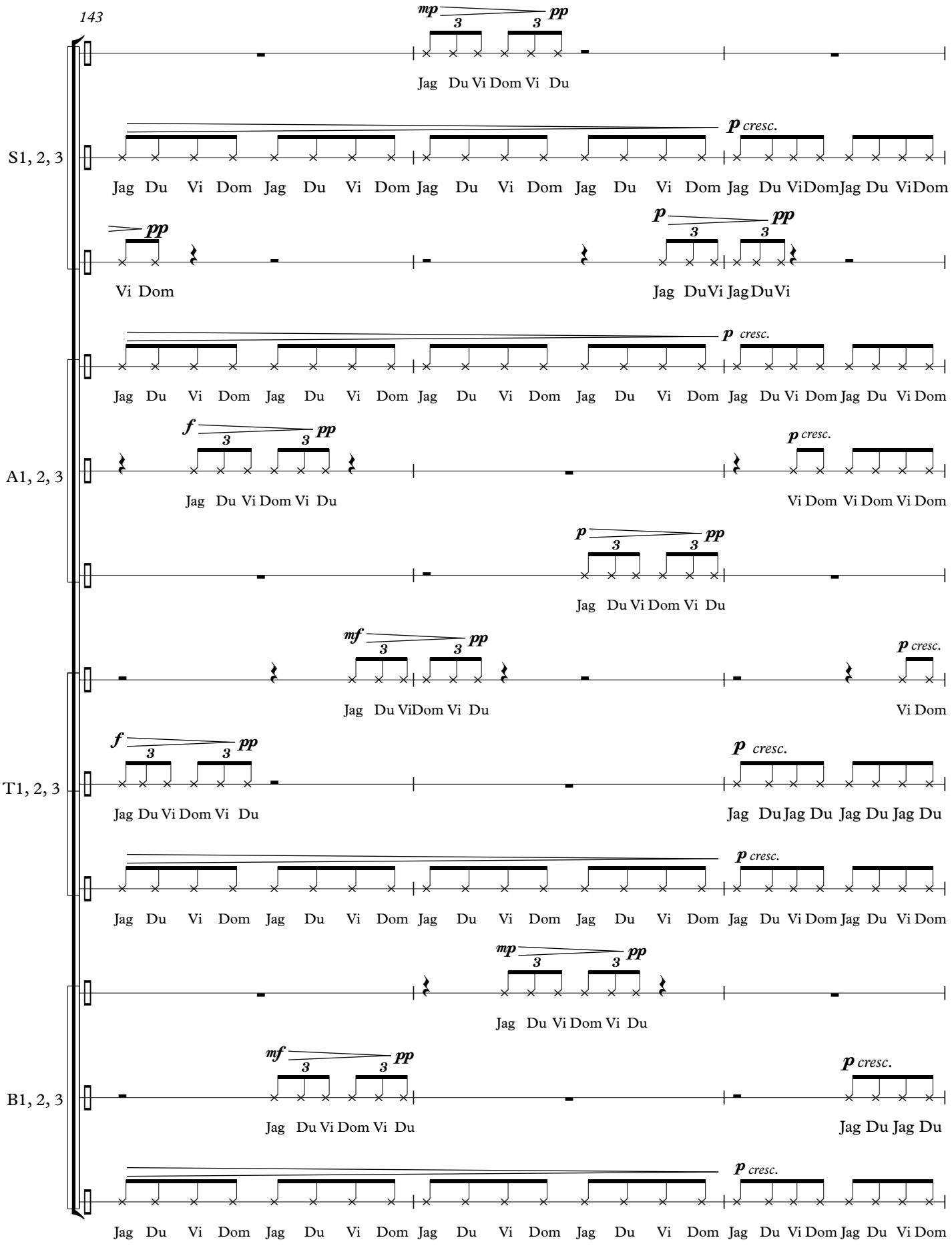

127
pp whisper
Vi
S1, 2, 3
Dom
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du

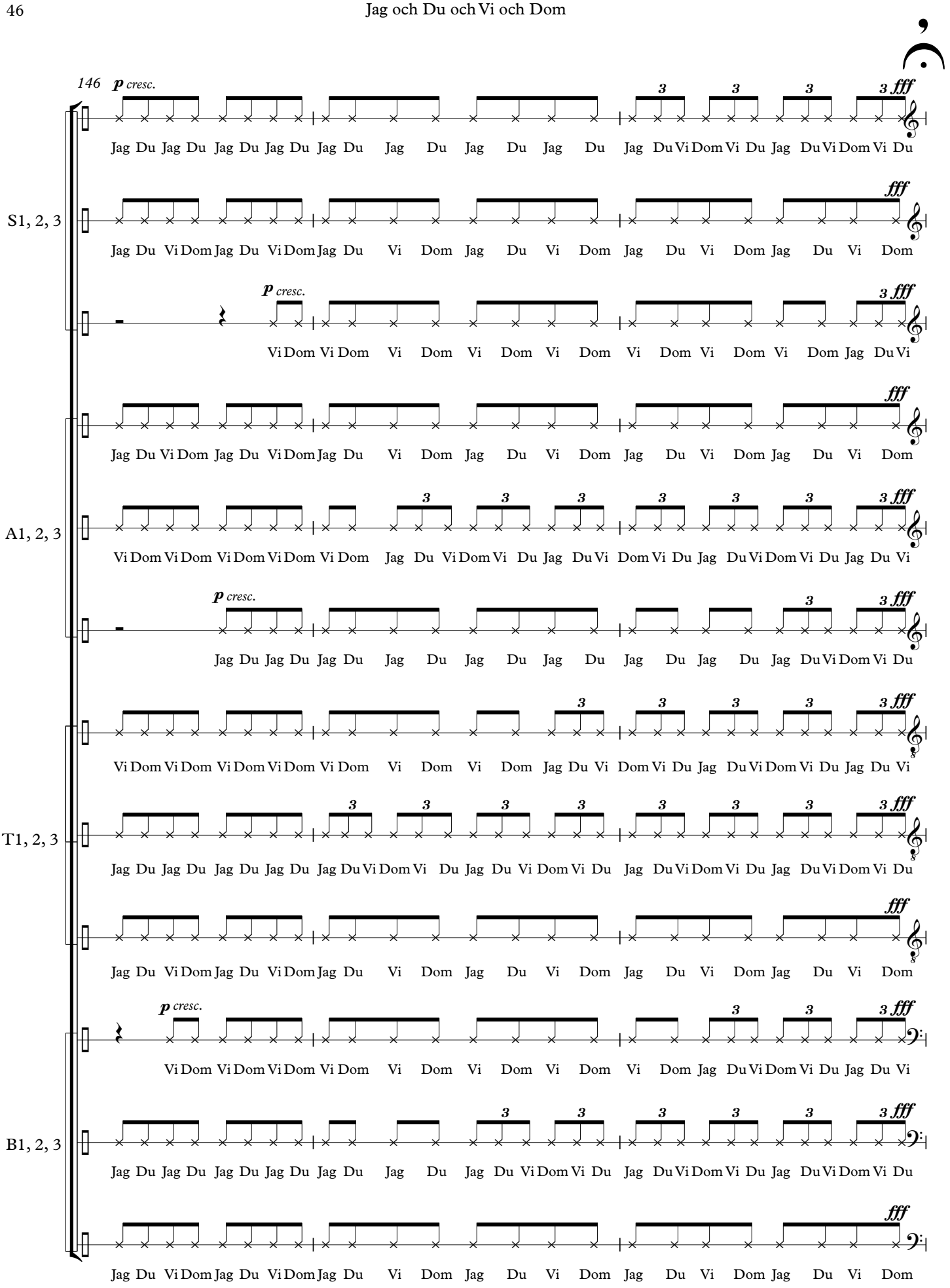

132
whisper
voice
f
Vi
S1, 2, 3
sub. p
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
Dom
A1, 2, 3
p
pp
Vi Dom Vi Dom
T1, 2, 3
Jag Du Jag Du
B1, 2, 3
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom


134
p pp
Jag Du Jag Du
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
S1, 2, 3
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
p pp
Vi Dom Vi Dom
p 3
Jag Du Vi
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
A1, 2, 3
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
p pp
Jag Du Jag Du
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
pp
ViDom
p 3 3 pp
Jag Du ViDom Vi Du
T1, 2, 3
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
p pp
ViDom ViDom
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
B1, 2, 3
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du ViDomJag Du ViDomJag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom


137
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
Jag Du Vi
Vi Dom Vi Dom
Vi Dom Vi Dom
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du Jag Du
Vi Dom Vi Dom
Jag Du Vi
Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Dom Vi Du
Vi Dom Vi Dom
Jag Du Jag Du
Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom

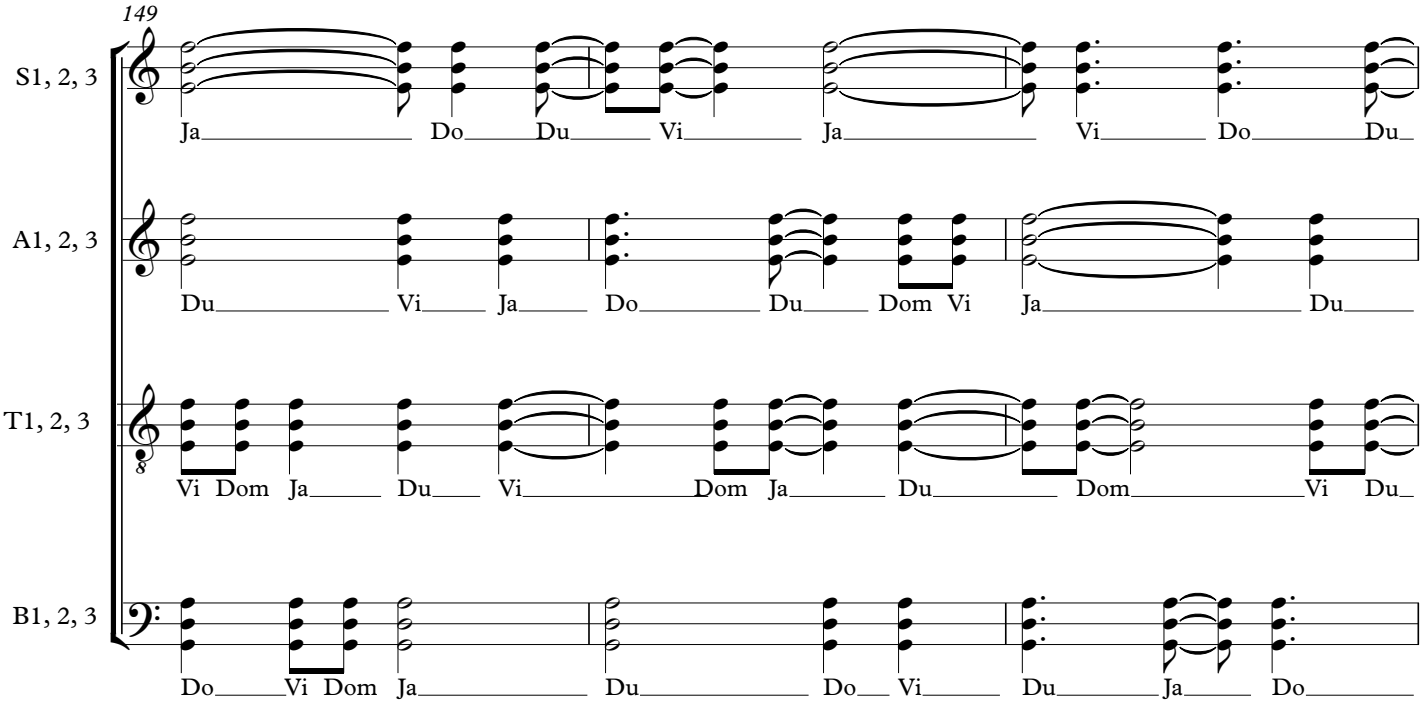
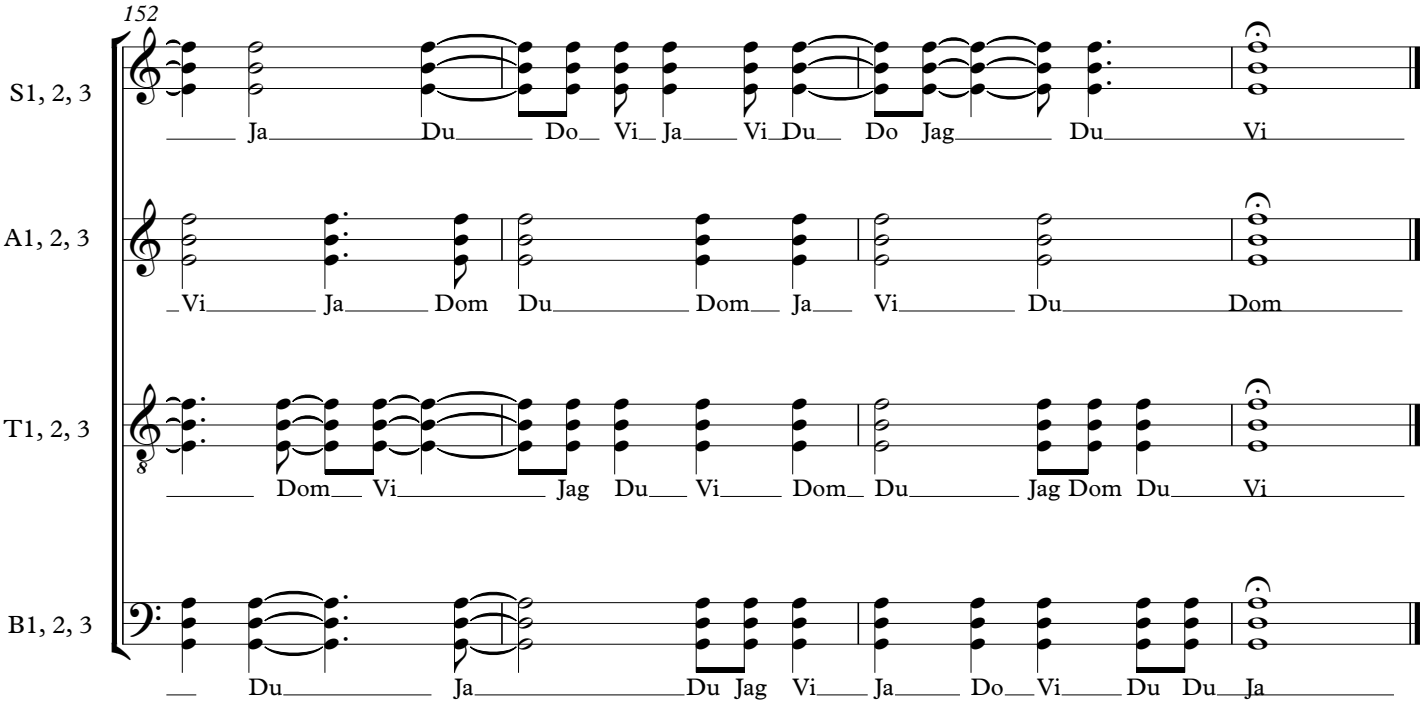

140
mf pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
f pp
Jag Du Jag Du
S1, 2, 3
f
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
mf pp
Jag Du Vi Jag Du Vi
f
Vi Dom
f
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
A1, 2, 3
f pp
Vi Dom Vi Dom
mf pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
f pp
Jag Du Jag Du
pp
Dom Vi Du
f pp
Vi Dom Vi Dom
T1, 2, 3
f pp
Jag Du Jag Du
f
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
mf pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
f pp
Vi Dom Vi Dom
B1, 2, 3
f pp
Jag Du Jag Du
f
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom


143
mp 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
S1, 2, 3
p cresc.
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du ViDomJag Du ViDom
pp
Vi Dom
p 3 3 pp
Jag DuVi Jag DuVi
p cresc.
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
A1, 2, 3
f 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
p cresc.
Vi Dom Vi Dom Vi Dom
p 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
mf 3 3 pp
Jag Du ViDom Vi Du
p cresc.
Vi Dom
T1, 2, 3
f 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
p cresc.
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du
p cresc.
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
mp 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
B1, 2, 3
mf 3 3 pp
Jag Du Vi Dom Vi Du
p cresc.
Jag Du Jag Du
p cresc.
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom


146
p cresc.
fff
S1, 2, 3
A1, 2, 3
T1, 2, 3
B1, 2, 3
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Vi Dom Vi Du Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Jag Du Vi
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Vi Dom Vi Du
Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Jag Du Vi Dom Vi Du Jag Du Vi Dom Vi Du Jag Du Vi Dom Vi Du Jag Du Vi
Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Jag Du Vi Dom Vi Du Jag Du Vi Dom Vi Du Jag Du Vi Dom Vi Du Jag Du Vi Dom Vi Du
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom
Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Vi Dom Jag Du Vi
Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom Jag Du Vi Dom

C *freely choose a pitch that is inbetween speech and song, breathe where you want to.*

149



152