

UCLA

Carte Italiane

Title

Note biografiche

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/4ng2m1q1>

Journal

Carte Italiane, 2(1)

ISSN

0737-9412

Publication Date

2004

NOTE BIOGRAFICHE

Nato a Milano nel 1940, **LUIGI BALLERINI** vive a New York e insegna letteratura italiana moderna e contemporanea alla University of California, Los Angeles. Ha pubblicato numerose raccolte di poesia tra cui *Il terzo gode*, *Uno monta la luna* e *Cefalonia 1943-2001*. Come critico si è occupato di avanguardia storica, di poesia italiana e di Guido Cavalcanti. Ha curato antologie di poesia americana e italiana, tra cui *La rosa disabitata* e *Quelli che da lontano sembrano mosche*, poesia italiana da *Officina* ad oggi, redatta in collaborazione con Giuseppe Cavatorta, che uscirà nell'autunno del 2005.

Nato a Parma nel 1964, **GIUSEPPE CAVATORTA** insegna lingua e letteratura italiana presso il Dartmouth College. Nella sua tesi di dottorato, *Riscrivere il Novecento*, ha identificato i vari passaggi della letteratura sperimentale dentro e fuori gli schieramenti ufficiali. I suoi articoli, traduzioni e recensioni sono apparsi su numerose riviste italiane tra cui *Anterem*, *Il Verri* e *Studi novecenteschi*. Con Luigi Ballerini ha curato l'antologia *Quelli che da lontano sembrano mosche* che uscirà nell'autunno del 2005.

GRAZIA MENECHHELLA è nata a Niagara Falls (Canada) nel 1960. Insegna letteratura italiana contemporanea alla University of Wisconsin-Madison. Si occupa inoltre di teoria della letteratura, femminismo, storia della televisione e cultura popolare. Ha pubblicato diversi saggi su temi e autori novecenteschi e il volume *Il felice vanverare. Ironia e parodia nell'opera narrativa di Giorgio Manganelli*, Ravenna, Longo, 2002. Sta lavorando ad uno studio su malattia e letteratura nella letteratura contemporanea.

FRANCESCO MUZZIOLI insegna presso l'Università di Roma "La Sapienza", nel Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. Oltre a vari studi critici e ad alcune raccolte poetiche, ha pubblicato alcuni volumi di orientamento metodologico e di teoria della letteratura: *Le teorie della critica letteraria*, Carocci, 1994; *Teorie letterarie contemporanee*, Carocci, 2000; *L'alternativa letteraria*, Meltemi, 2001. Di recente uscita: *Le strategie del testo*, Meltemi, 2004.

FEDERICA SANTINI vive e lavora a Los Angeles, come lettrice nel Dipartimento di Italiano alla University of California, Los Angeles. Laureatasi in lettere moderne all'Università di Siena, si è poi specializzata

in letteratura contemporanea ricevendo, nel 2004, il Ph.D. presso la University of California, Los Angeles. Tra i suoi lavori più recenti sono articoli sulla *Ballata di Rudi* di Elio Pagliarani, su Maurizio Cucchi e su Antonio Sereni.

LOLI TSAN ha conseguito il diploma di Dottorato di ricerca in letteratura francese presso l'Università della Sorbonne, discutendo una tesi su Emile Verhaeren. Sta completando una seconda tesi di dottorato in studi medievali presso il Dipartimento di Romance Linguistics and Literature della University of California, Los Angeles. Insegna attualmente presso il Dipartimento di Romance Linguistics and Literature del Pomona College, Claremont.