UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
CUENTOS SONOROS

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/4q19n0fv

Author
Carranza Sahagún, Juan Pablo

Publication Date
2020

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

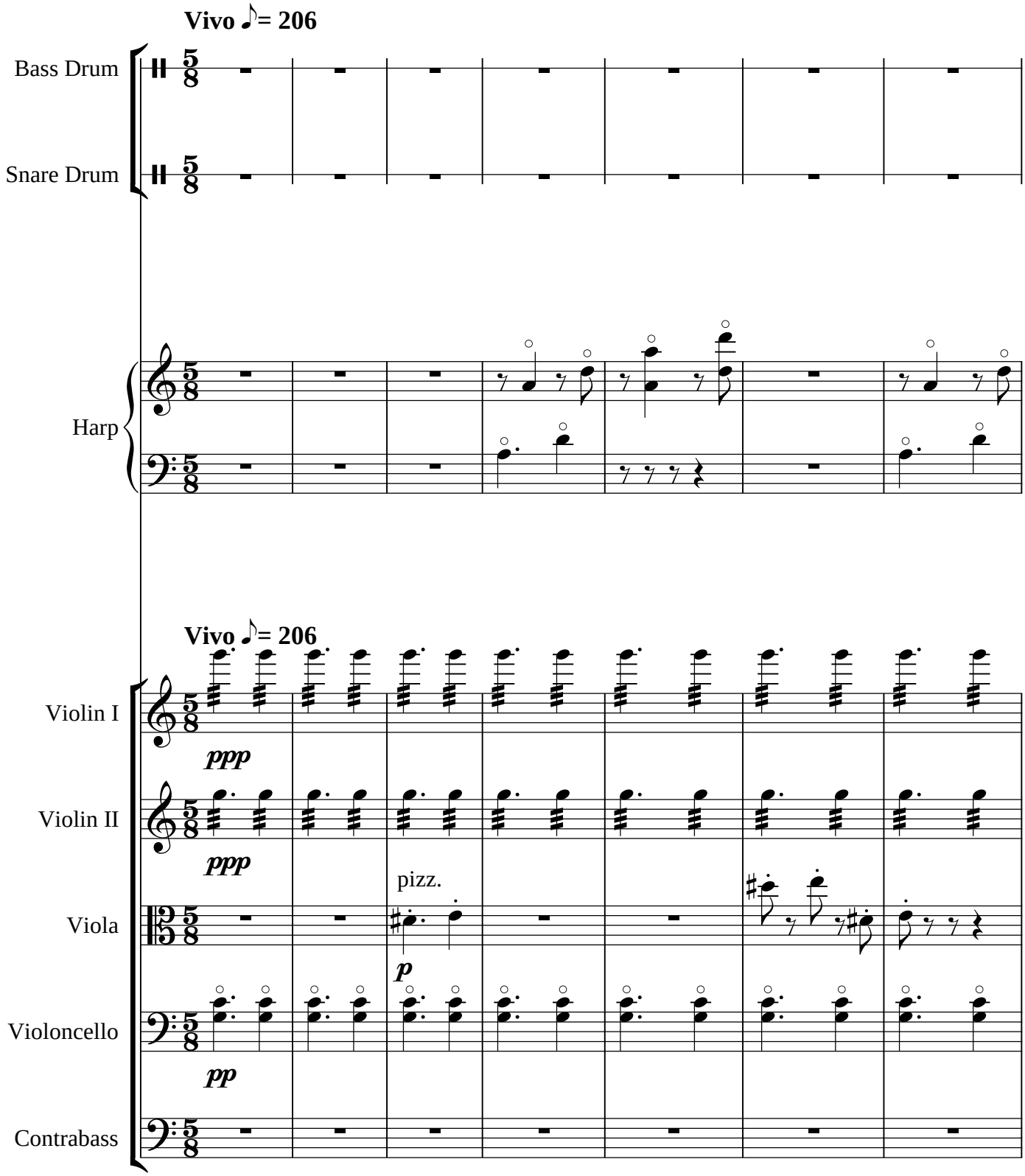
El cenzontle, el león, el burro y la zorra

Flautín, 2 flautas,
2 oboes, 2 clarinetes(Bb)*,
2 fagots, 4 Cornos*,
3 Trompetas (Bb)*,
3 trombones,tuba,
percusiones, arpa,
cuerdas

*escrito en notas reales

El cenzontle, el león, el burro y la zorra

J.CARRANZA



copyright 20011


8
Picc.
p
sf
p
sf
Fl.
a 2
p
sf
p
sf
Cl.
a 2
p
B. D.
S. D.
Hp.
Vln. I
Vln. II
arco
Vla.
Vc.
Cb.


13
Ob.
Cl.
Bsn.
B. D.
S. D.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a 2
a 2
mf
p
pp
pp
pp
mf
sf


18
Picc.
mf
Ob.
I y II
Hn.
III y IV
Hn.
Hp.
Vln. I
Vln. II
pizz.
mf
Vla.
pizz.
mf
Vc.
pizz.
mf
Cb.
pizz.
mf


24
Picc.
Hn.
Hn.
Hn.
B. D.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


29
Picc.
Ob.
a 2
Cl.
a 2
Hn.
I y II
Hp.
Vln. I
Vln. II
arco
f
Vla.
Vc.
Cb.


(fuga) A tempo ♪ = 200
34
rit.
Picc.
mf
a 2
Fl.
Ob.
Cl.
Xyl.
mf
Hp.
(fuga) A tempo ♪ = 200
rit.
Vln. I
Vln. II
arco
Vla.
Vc.
Cb.


40
Picc.
Fl.
Tamb.
Tri.
Xyl.
f
f
45
Picc.
a 2
Fl.
Tamb.
Xyl.


49
Picc.
Fl.
B. D.
S. D.
Tamb.
Xyl.
53
Picc.
Fl.
Tamb.


57
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Tamb.
Xyl.
61
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a 2
Tamb.
Xyl.


65
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Tamb.
Xyl.
68
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Tamb.
Xyl.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


72
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cym.
S. D.
Tamb.
Xyl.


75
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a 2
Bsn.
Cym.
f
S. D.
f
pp
Tamb.
f


78
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Cym.
S. D.
Tamb.
Xyl.


81
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Cym.
S. D.
Tamb.
Xyl.


84
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Cym.
S. D.
Tri.


87
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Cym.
S. D.
Tri.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
f
preciso
div.


92
Cl.
B. D.
S. D.
Tri.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


99
♩ = 100
Cl.
Tbn.
Tba.
B. D.
S. D.
♩ = 100
Vln. I
p
Vln. II
p
arco
Vla.
arco
Vc.
arco
Cb.


103
Cl.
Tpt.
Tbn.
Tba.
arco
Vln. I
arco
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


109
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sf > pp < ff


115
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
B. D.
S. D.
sf > pp < ff
ff


120
Moderato gracioso
Picc.
mf
Fl.
a 2
mf
Bsn.
mf
Hn.
sf pp ff
Tpt.
ff
sf pp ff
Tbn.
sf pp ff
p
Tba.
sf pp ff
p
Tri.
Moderato gracioso
Vc.
arco
f
Cb.
arco
f


125
Picc.
Fl.
Hn.
Hn.
I y II
Tpt.
III
Tpt.
Tba.
Tri.
arco
Vln. I
arco
Vln. II
Vc.
Cb.


127
♩ = 80
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Tri.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a 2
a 2
arco
f
ff


129
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
B. D.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
8va


132
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Tbn.
Tba.
B. D.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


134
Tempo
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
p
I
Hn.
Tpt.
f
a 3
Tbn.
p
Tba.
B. D.
Cym.
S. D.
Tempo
div.
Vc.
mf
col legno
Cb.
f


136
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
I y II
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
col legno
Cb.


138
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
(Imposible)
3
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tba.
Cym.
S. D.
Vln. I
Vla.
Vc.
Cb.
f
I y II
III
a 3
arco


141
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Hn.
Tpt.
a 3
Tbn.
Tba.
Vln. I
arco
tr
arco
Vln. II
Vc.
Cb.


145
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
(tr)
Vln. I
tr
arco
Vln. II
Vc.
Cb.


148
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
gliss.
(tr)
tr


153
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz.


156
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


158
Fl.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


159
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


161
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
6


162
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sf = pp
sf = pp
sf
sf pp
sf pp

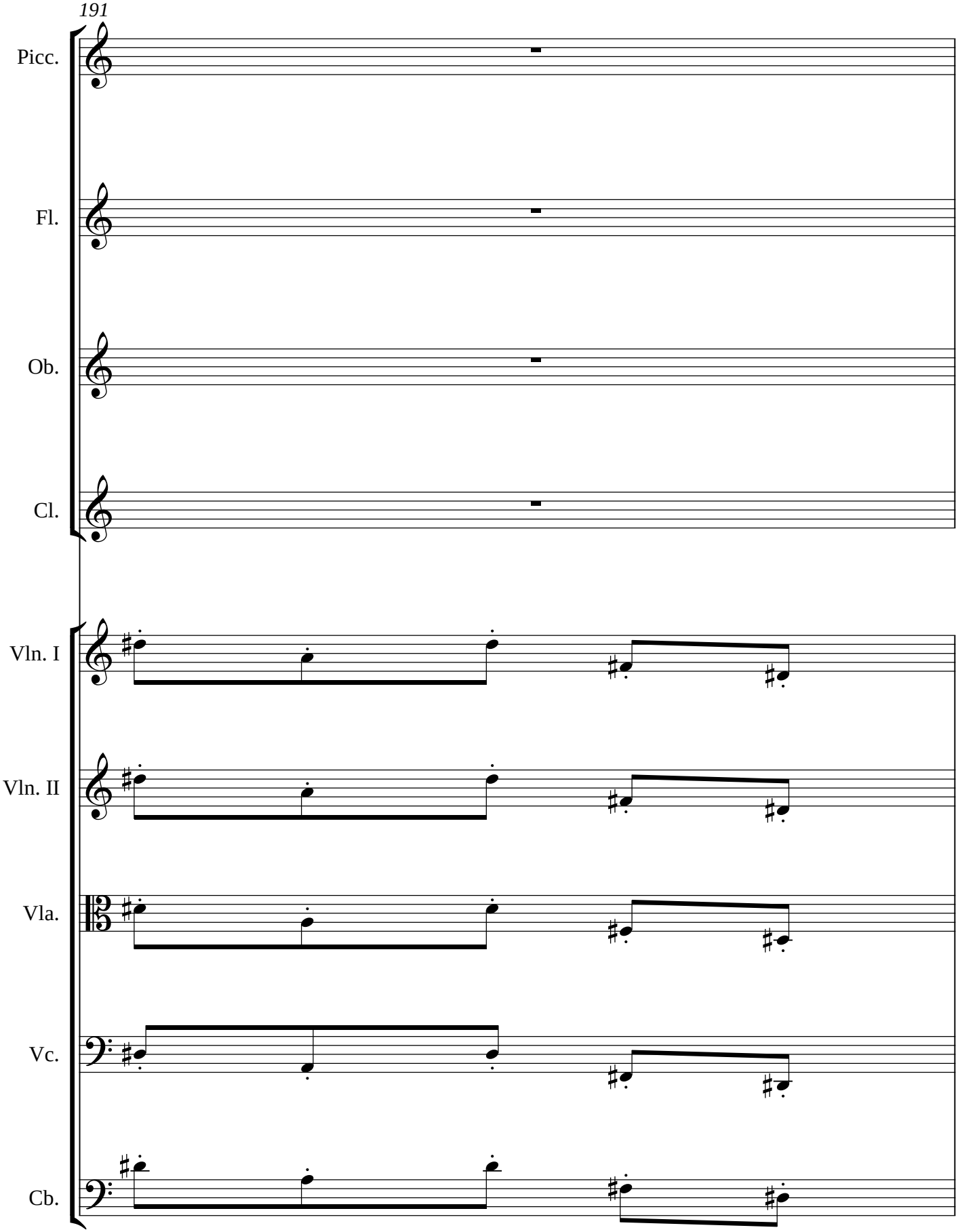

166
accel.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
ff
ff
ff
I
II
I
II
I
II
accel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz.
pizz.


170
♪= 100
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
♪= 100
Vln. I
Vln. II
con sord.
arco
Vla.
con sord.
p espress.
Vc.
Cb.


175
Tempo primo jugando ♪= 206
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Xyl.
a 2
a 2
a 2
con sord.
I y II
con sord.
III y IV
Tempo primo jugando ♪= 206
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
arco
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco


180
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Cym.
S. D.
Xyl.
Hp.
Vln. I
Vln. II
arco
Vla.
Vc.
arco
Cb.


186
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Cym.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
ff
tutti


191
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


192
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
a 4
Hn.
a 3
Tpt.
a 3
Tbn.
B. D.
Cym.
S. D.
pizz.
ff
Vln. I
pizz.
ff
Vln. II
pizz.
ff
Vla.
pizz.
ff
Vc.
pizz.
ff
Cb.

Cuando una abeja joven recogía...

J. Carranza

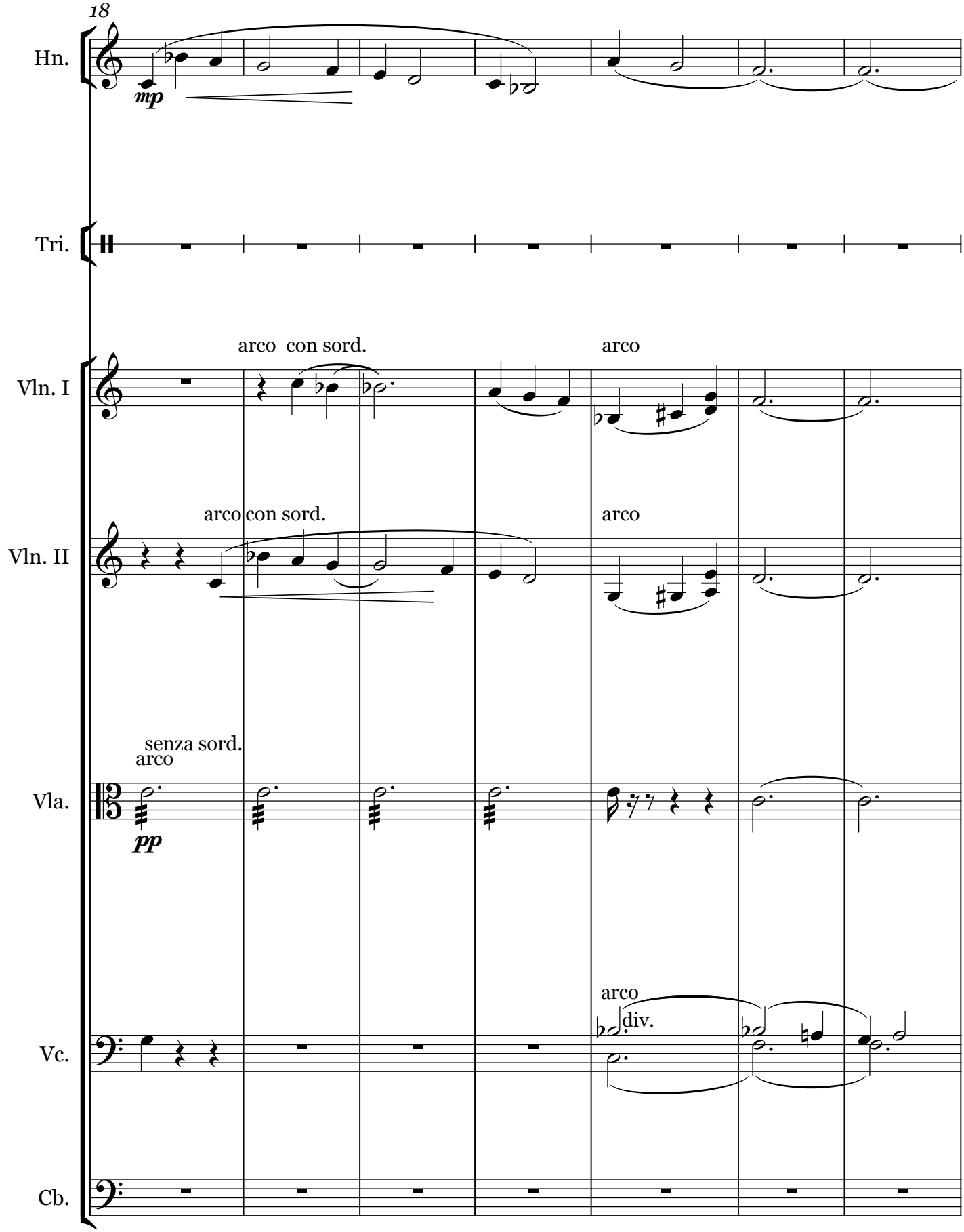


Copyright © 2011


5
Fl.
dolce
legato
Fl.
dolce
legato
Glock.
Vib.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


9
Fl.
Fl.
Glock.
Vib.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
pp


13
Fl.
Fl.
Glock.
Vib.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


18
Hn.
mp
Tri.
arco con sord.
arco
Vln. I
arco con sord.
arco
Vln. II
senza sord.
arco
pp
Vla.
arco
div.
Vc.
Cb.


25
Picc.
Fl.
Fl.
Hn.
Tri.
Glock.
Vib.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
mf
senza sord.
pizz.


31
Picc.
Fl.
Fl.
Hn.
Hn.
Tri.
Glock.
Vib.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
f
f
mf


36
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Glock.
Vib.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
f
p
mf


41
Bsn.
Hn.
Hn.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.
p
pp
f


47
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.


51
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


56
Picc.
p dolce
Fl.
Cl.
p dolce
B. Cl.
pdolce
Bsn.
Bsn.
I y II
Hn.
III y IV
pp
Hn.
pp
Tpt.
Tbn.
Cym.
Glock.
pp
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


61
Picc.
Fl.
p dolce
Cl.
B. Cl.
Bsn.
mf
Hn.
Hn.
Glock.
Hp.
Vln. I
f


66
Fl.
I solo
Ob.
mf espress.
Cl.
Bsn.
Hp.
mf
con sord.
Vln. I
p
con sord.
Vln. II
p
senza sord.
solo
Vc.
f
dolce cant.
Cb.

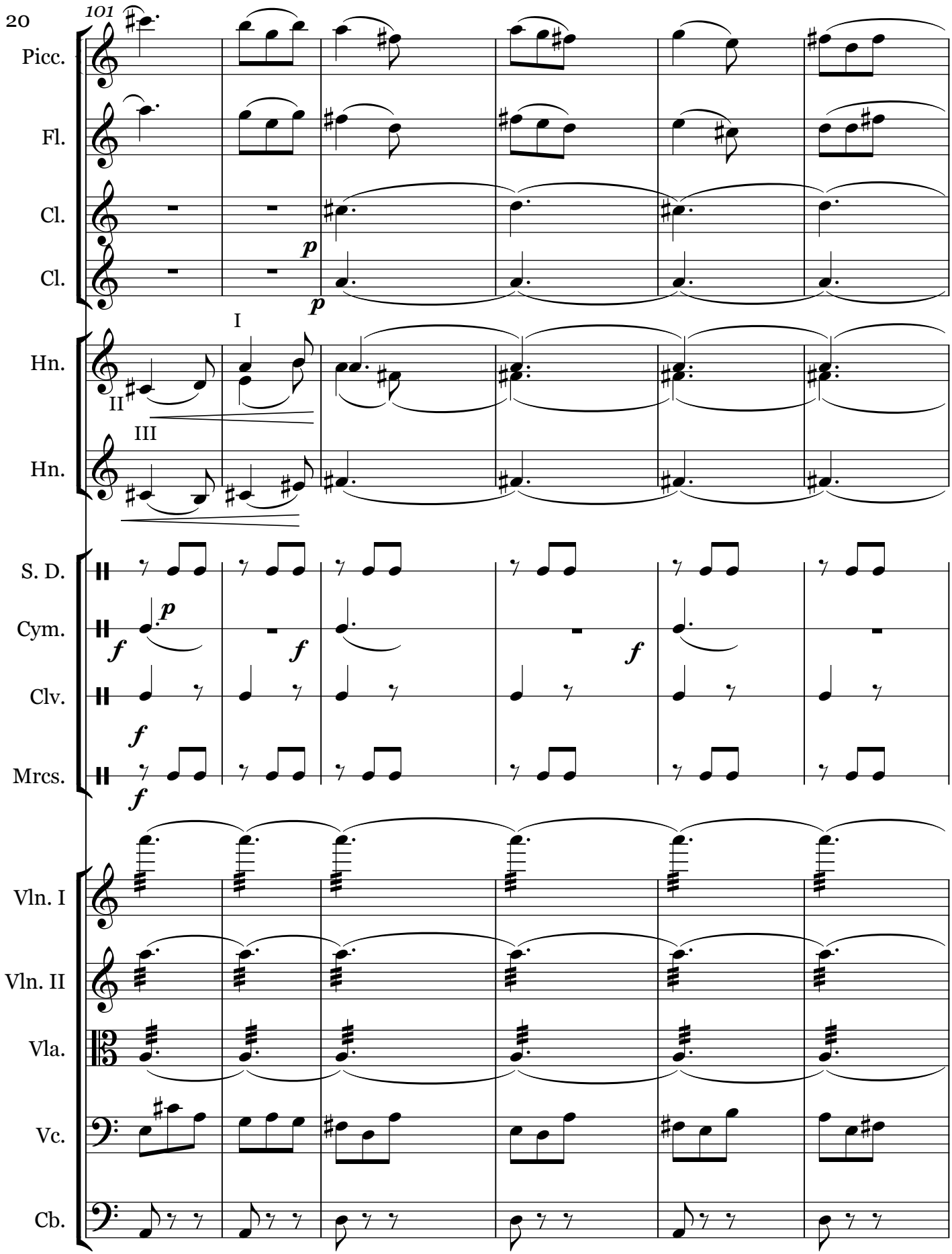

70
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Tri.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
II
I
p
f
f


74
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
Tri.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
mf
mf
f
pizz.
arco
arco
f


77
rit.
Vivo
Picc.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a 2
mf
p
f
dim.
pizz.


83
Picc.
Fl.
mf
mf
Hn.
I
pp
Tri.
Vln. I
pp
Vln. II
pp
Vla.
pp
Vc.
Cb.


93
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
II
Hn.
pp
III
Hn.
pp
Cym.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


20
101
Picc.
Fl.
Cl.
Cl.
p
p
Hn.
I
II
III
Hn.
S. D.
Cym.
p
f
f
f
Clv.
f
Mrcs.
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


107
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Hn.
II
S. D.
Clv.
Mrcs.
Glock.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
ff


112
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Hn.
III
IV
S. D.
Clv.
Mrcs.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Hn.
Hn.
Clv.
Mrcs.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


126
Fl.
Cl.
B. Cl.
Hn.
Cym.
Cel.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
mf
f
f
ppp
f
f
pp
f
f
arco


130
Picc.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
mf
a 2
I y II
div.
2


134
Fl.
psf
p
Ob.
p
Cl.
p sf
Bsn.
2
p sf
Hn.
psf
sf
Vib.
p dolce
2
Hp.
p dolce
2
Vln. I
f
2
Vln. II
f
Vla.
p
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
Vc.
p


139
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
I
I.
pp
II
Bsn.
pp
IV
Hn.
pp
pizz.
arco
Vln. I
pp
f
pizz.
arco
Vln. II
pp
f
arco
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.


143
Picc.
Ob.
Cl.
Bsn.
mf
I
II
II
Hn.
p
II
Hn.
p
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
div.
Vc.
arco
Cb.


147
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
a 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.


151
Fl.
Fl.
mf
Ob.
Cl.
Cl.
mf
mf
Bsn.
mf
I
Hn.
mf mf
mf
II
Hn.
p
Hn.
Vln. I
Vln. II
mf
Vla.
Vc.
mf
mf
arco
Cb.
mf

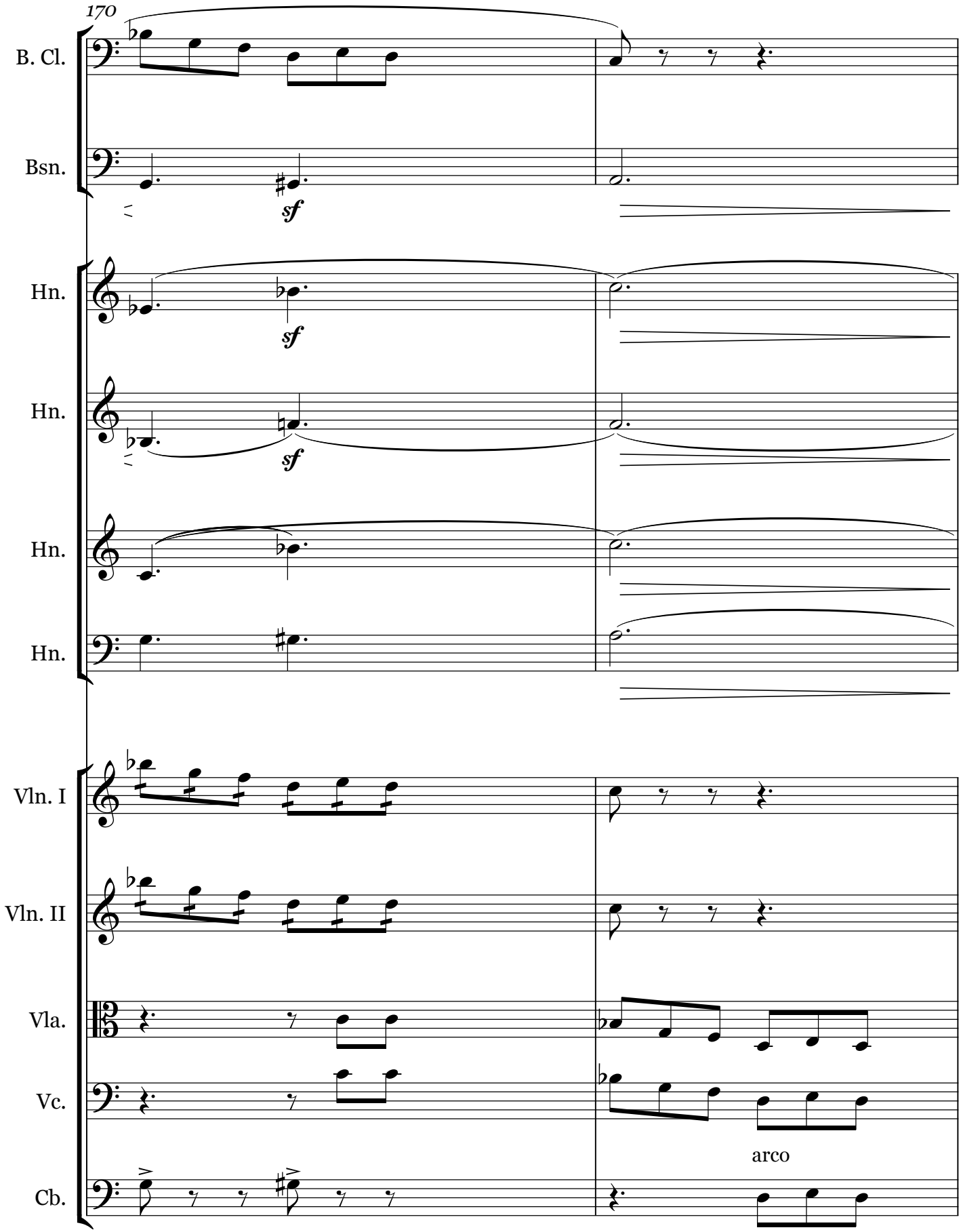

155
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
mf
Bsn.
Hn.
Hn.
Vln. II
f
Vla.
Vc.

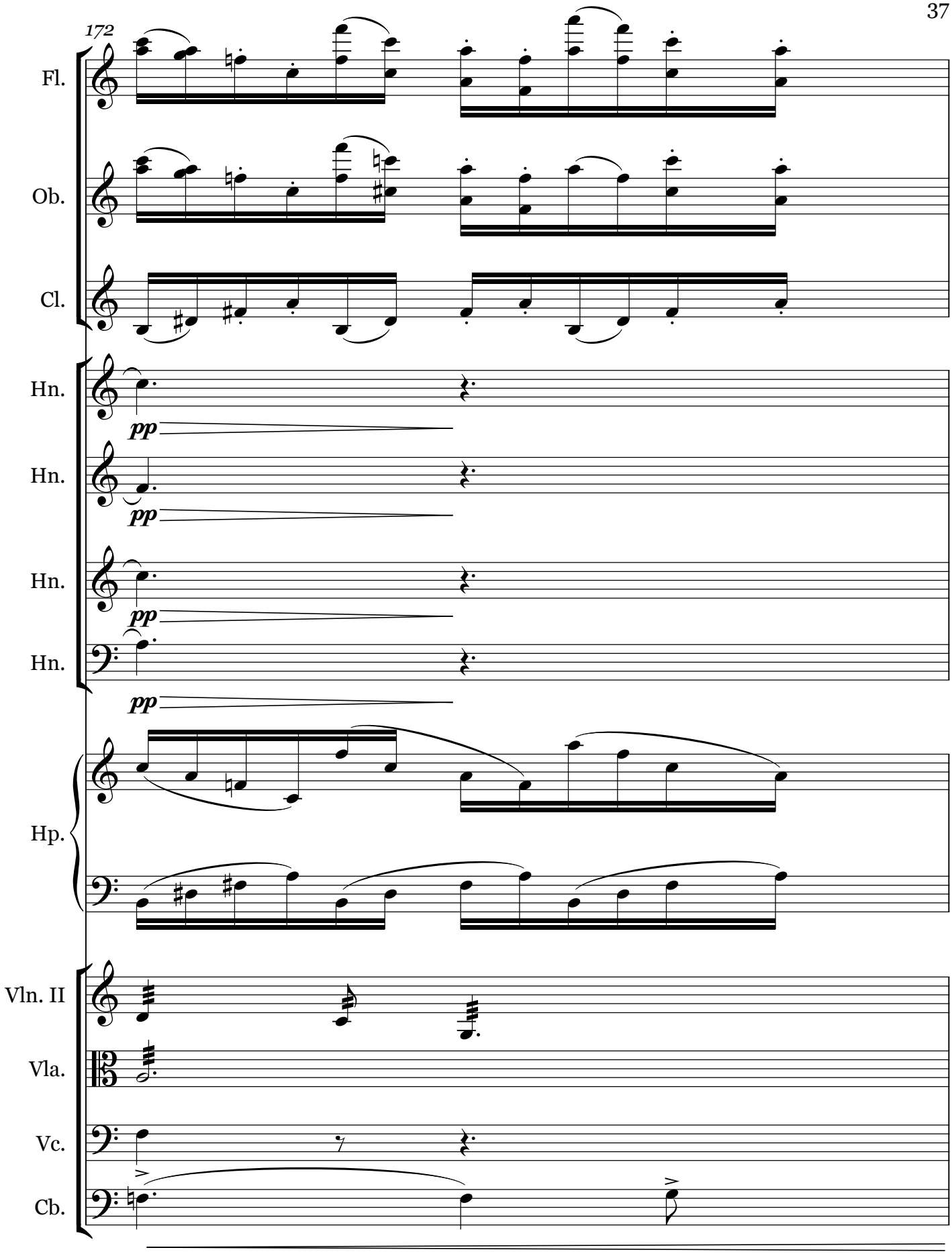

158
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.


161
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
fff
ff


163
Cl.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
f
sf


167
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
II
Hn.
Hn.
Hn.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.


170
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Hn.
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sf
sf
sf
arco


172
Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Hn.
Hn.
Hn.
pp
pp
pp
Hp.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


173
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
S. D.
Tri.
Cym.
Hp.
Vln. II
Vla.
Cb.
ff
ff
ff


175
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
S. D.
Tri.
Cym.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
fff
p
subito
div.
2
22


179
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
III y IV
Hn.
Tri.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
cresc.
f cresc.
l.v.
ff
2


182
Picc.
a 2
Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Tbn.
Tri.
Cym.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
l.v.


185
♩ = 80
Picc.
Fl.
(tr)
Ob.
(tr)
Cl.
(tr)
Tpt.
Tbn.
Tri.
Cym.
seco
Hp.
sfff
Vln. I
sfff
p
con sord.
con dolor
sf
Vln. II
con sord.
sfff
p
con dolor
sf
Vla.
sfff
p
sf
sf
Vc.
con sord.
sfff
p pizz.
Cb.
pp


191
Cl.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
div.
p
arco
pp


197
Cl.
Bsn.
Hn.
p
Glock.
Vib.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.

JPabloCarranza Sahagún

El piojo y las hormigas

Piccolo
2 flautas
2 oboes
2 clarinetes Bb *
clarinete bajo Bb *
2 fagots
4 cornos F *
3 trompetas Bb *
3 trombones
percusión
celesta,xilófono,vibráfono
arpa
cuerdas

El piojo y las hormigas

JPabloCarranza Sahagún



Copyright © 2012


6
Cl.
B. Cl.
f
Cast.
Mrcs.
Xyl.
Vib.
pizz.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Cast.
Mrcs.
Xyl.
Vib.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


14
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Timp.
Xyl.
Vib.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
pizz.

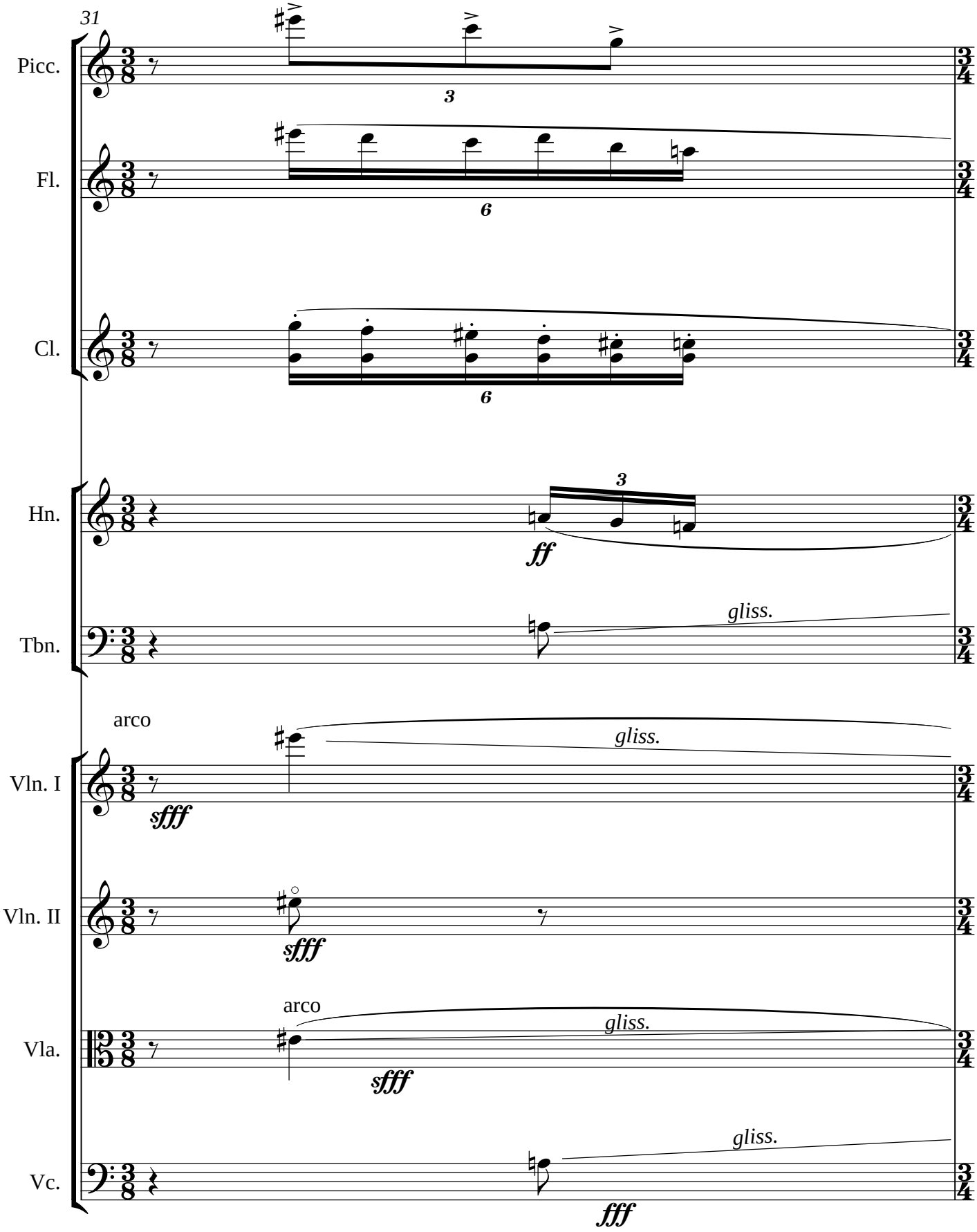

Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Timp.
B. D.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a 2
a 2
a 2


23
♩♩ = 144
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
ff
fff
I y IV
II y III
sff
arco
pizz.
sf


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
fff
I y IV
ff
sff
sf
pizz.
arco
gliss.
sfff


28
♩ = 80
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
♩ = 80
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
ff


29
11
♪= 200
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
sff
sf
I y IV
II y III
pizz.


31
Picc.
Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
arco
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
sfff
sfff
sfff
ff
fff


32
♩ = 80
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
♩ = 80
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
ff
3


33
♩ = 100
Picc.
Fl.
a 2
Cl.
a 2
B. Cl.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
♩ = 100
Vln. I
pizz.
Vln. II
pizz.
Vla.
pizz.
Vc.
Cb.


35
𝅗𝅥. = 𝅗𝅥
a 2
Cl.
B. Cl.
a 2
Bsn.
p
a 4
Hn.
Tpt.
a 3
Tbn.
Timp.
𝅗𝅥. = 𝅗𝅥
arco
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


40
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
sf


45
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


♩ = 100
46
Picc.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Tbn.
Xyl.
Vib.
Hp.
♩ = 100
pizz.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.


51
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Tbn.
Vib.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a 2
a 2
pizz.
pizz.
pizz.
arco
pizz.
pizz.
f
mf
p


55
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Hn.
Tbn.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
cresc.
cresc.
arco
cresc.
arco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


58
Picc.
Fl.
Fl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Tbn.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


62
Picc.
Fl.
Ob.
B. Cl.
Hn.
Tbn.
Timp.
Vib.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
f
pizz.


65
Picc.
Fl.
Ob.
B. Cl.
Hn.
Tpt.
Xyl.
Vib.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
f
I
mf
f


68
Picc.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
f
f
I y III
Hn.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
arco
arco
arco


71
Picc.
Fl.
Fl.
B. Cl.
p
dolce
I
Hn.
II y IV
Hn.
arco
Vln. I
legato
p
dolce
arco
Vln. II
legato
p
dolce
arco
Vla.
arco
Vc.
legato
p
dolce
Cb.


76
♩. = 66
♪= 196
♩. = 66
Fl.
cresc.
B. Cl.
p cresc.
Bsn.
p cresc.
Bsn.
p cresc.
Hn.
cresc.
♩. = 66
♪= 196
♩. = 66
Vln. I
cresc.
Vln. II
cresc.
Vla.
cresc.
Vc.
cresc.
pizz.
Cb.
p cresc.


82
♪= 196
Fl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
I y III
Hn.
f
II y IV
Hn.
f
a 3
Tpt.
Tbn.
Tba.
♪= 196
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


86
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cb.
ff
pizz.


88
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
a 2
Bsn.
Bsn.
Tbn.
Tba.
Timp.
Vln. I
pizz.
Vln. II
pizz.
Vla.
pizz.
Vc.
pizz.
ff
Cb.
ff


91
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Tbn.
Tba.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco


94
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Timp.
pizz.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Juan Pablo
Carranza Sahagún

"Las dos gallinas"

PICCOLO
2 FLAUTAS
2 OBOES
2 CLARINETES EN SIb
CLARINETE BAJO EN SIb
2 SAXÓFONES ALTOS EN MIb
2 FAGOTS
4 CORNOS EN FA
3 TROMPETAS EN SIb
3 TROMBONES
TIMBALES (G,Eb,Ab)
PERCUSIÓN(Triángulo, platillos,
pandero,tarola,wood blocks,glockenspiel)
CUERDAS

Las dos gallinas

J. CARRANZA



Copyright © 2011


8
Alto Sax.
Alto Sax.
W.B.
Glock.
pp
pizz.
arco
Vln. I
pizz.
arco
Vln. II
pizz.
Vln. II
arco
gliss.
Vla.
arco
gliss.
Vc.
Cb.


12
W.B.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sf
sf
sf pp
sf
sf
pp
arco
sf
pp
gliss.
gliss.
gliss.


17
Alto Sax.
Alto Sax.
W.B.
Vln. I
(tr)
Vln. II
(tr)
Vln. II
pizz.
Vla.
p
pizz.
Vc.
p
Cb.


21
Alto Sax.
Alto Sax.
W.B.
Glock.
pp
Vln. I
dim.
ppp
(tr)
Vln. II
dim.
ppp
(tr)
Vln. II
dim.
ppp
arco sul pont.
Vla.
pp
Vc.
pp
Cb.


24
Alto Sax.
Alto Sax.
Cym.
S. D.
W.B.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
ff
pizz.
pizz.


28
Fl.
Fl.
Alto Sax.
Alto Sax.
Timp.
tr
Anv.
S. D.
W.B.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vc.
Cb.


32
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
(tr)
Timp.
Cym.
S. D.
Tamb.
Glock.
Vc.
Cb.


37
Picc.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Timp.
Anv.
Cym.
S. D.
Tamb.
Vc.
Cb.


42
♩ = 110
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
(tr)
Timp.
(tr)
Cym.
S. D.
♩ = 110
arco
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


45
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
tr
Hn.
p
Vln. II
pizz.
Vln. II
mf
pizz.
Vla.
mf
arco
Vc.
Cb.


47
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Hn.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
tr
arco
p
arco
pizz.
pizz.


50
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
I y III
Hn.
f
tr
Cym.
p
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


53
Fl.
Fl.
I y III
Hn.
Hn.
Anv.
W.B.
Vln. I
arco
Vln. II
Vc.
Cb.


56
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
tr
mp
B. Cl.
Alto Sax.
Hn.
Hn.
Anv.
Vln. I
Vln. II
pizz.
Vc.
mf
pizz.
Cb.
mf


60
Fl.
Fl.
Cl.
(tr)
Cl.
B. Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
Bsn.
Vln. I
Vc.
Cb.


63
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Alto Sax.
Anv.
Cym.
Tamb.
W.B.
Vln. I
Vln. II
Vc.
Cb.


67
Ob.
Cl.
B. Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
Timp.
Cym.
S. D.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vc.
Cb.


72
Cl.
Cl.
B. Cl.
W.B.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vc.
Cb.


76
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Vln. I
pizz.
Vln. II
pizz.
arco
Vla.
Vc.
Cb.


79
a 2
Ob.
Cl.
Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
a 2
Bsn.
W.B.
pizz.
Vln. I
pizz.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


82
Ob.
Cl.
Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
Bsn.
W.B.
f
Vln. I
Vln. II
Vc.
Cb.


85
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
W.B.
Vln. I
Vln. II
Vc.
Cb.


88
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Glock.
Vln. I
Vln. II
pizz.
Vla.
Vc.
Cb.


91
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
con sord.
Tpt.
con sord.
Tpt.
tr
Cym.
S. D.
tr
Glock.
arco
Vln. I
f
arco
Vln. II
f
pizz.
Vla.
Vc.
Cb.


94
Picc.
Ob.
Tpt.
Tpt.
Cym.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


96
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
W.B.
Glock.
pizz.
Vln. I
pizz.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


100
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cym.
S. D.
W.B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.
arco


104
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
W.B.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a 2
a 2
I y III
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
tr
tr
p


108
Picc.
Ob.
Cl.
B. Cl.
arco
Hn.
W.B.
(tr)
tr
tr
Glock.
Vln. I
arco
Vln. II
arco
Vla.
arco
Vc.
arco
Cb.


112
Cl.
Cl.
B. Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
Bsn.
Bsn.
Tpt.
Tbn.
W.B.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
tr
tr
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


116
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Tpt.
Tbn.
W.B.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


120
Fl.
Ob.
B. Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


123
Picc.
Fl.
Cl.
B. Cl.
Alto Sax.
W.B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz.


126
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
Hn.
Tpt.
Tpt.
con sord.
Tpt.
a 3
Tbn.
W.B.
pizz.
Vln. I
pizz.
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.


130
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Cym.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
mf
a 2
arco
pizz.
3


134
Picc.
mf
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
I y III
Hn.
II y IV
Hn.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
arco
Vc.
Cb.


139
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Hn.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
tr
ff
ff
ff
ff
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


144
(tr)
tr
tr
tr
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Alto Sax.
Bsn.
Glock.
ff
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
ff pizz.
ff pizz.
ff

JPCarranzaS

El neblí y el guajolote

El neblí y el guajolote

JPCarranzaS

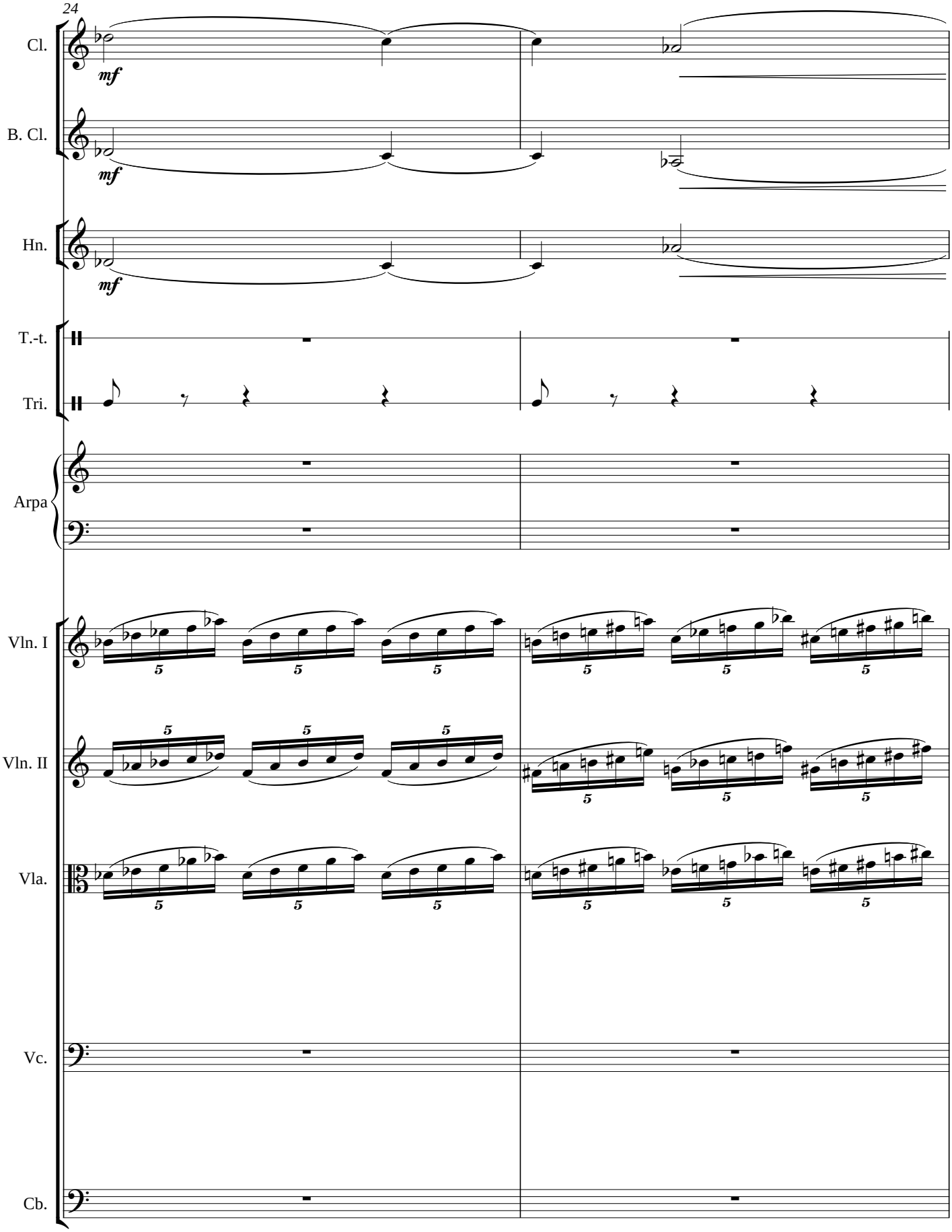


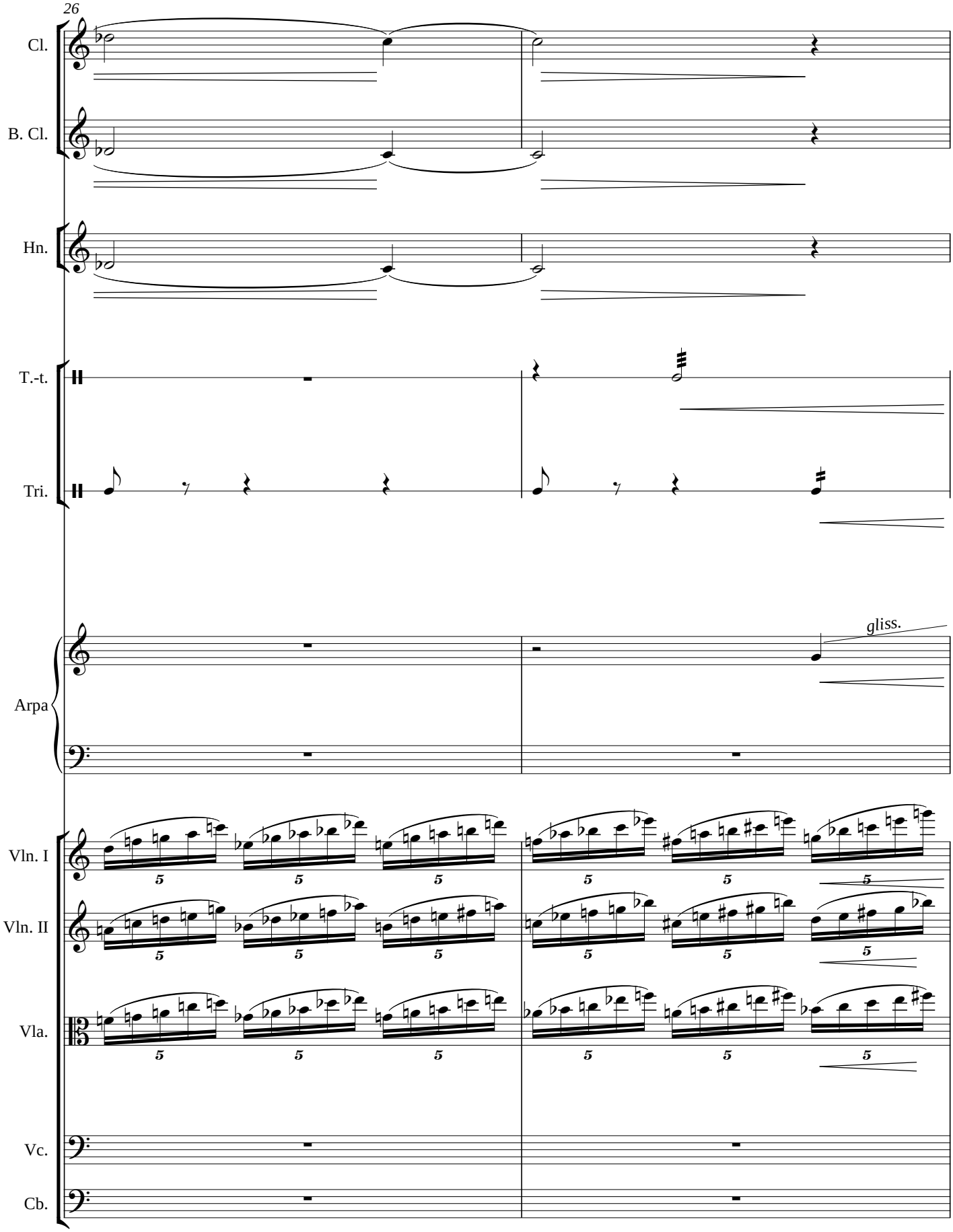
Copyright © 2011


8
Vln. I
arco
p
f
Vln. II
arco
p
f
Vla.
arco
p
f
Vc.
arco
p
f
Cb.
arco
ff

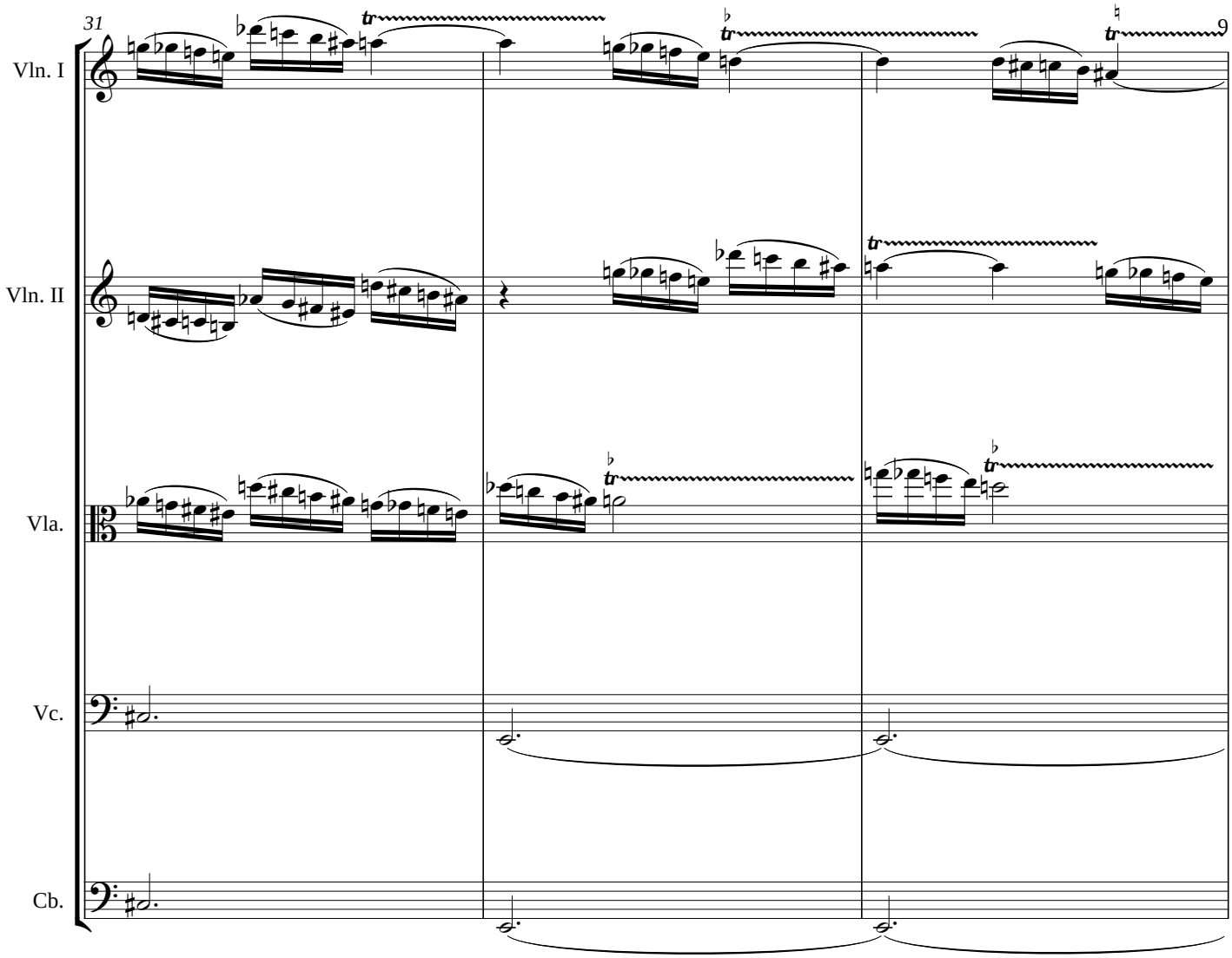

17
Picc.
pp
Fl.
pp
Ob.
I
cantable ff
C. A.
cantable ff
Cl.
I y II
pp
Hn.
Tri.
cantable
mf
Arpa
pp
II
cantable ff
Vln. I
p
leggiero
Vln. II
p
leggiero
Vla.
p
leggiero
Vc.
Cb.


21
Picc.
Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
a 2
mf
Tri.
Arpa
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


24
Cl.
mf
B. Cl.
mf
Hn.
mf
T.-t.
Tri.
Arpa
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


26
Cl.
B. Cl.
Hn.
T.-t.
Tri.
Arpa
gliss.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


28
Timp.
ff
T.-t.
ff
Tri.
ff
Arpa
ff
arco
Vln. I
ff
arco
Vln. II
arco
Vla.
Vc.
f
Cb.
f


31
9
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


10
34
Fl.
a 2
mf
Ob.
I
mf
C. A.
mf
3
B. Cl.
ff
Vln. I
(tr)
ff
legato
Vln. II
ff
legato
Vla.
ff
legato
3
Vc.
legato
ff
Cb.
legato
ff


40
Fl.
Ob.
C. A.
B. Cl.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
p
ff
3


46
rit.
♪ = 200
Bsn.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Timp.
Arpa
rit.
♪ = 200
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
f
mf


53
Fl.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Arpa
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I


59
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
II
Cl.
B. Cl.
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


64
Allegro ♩. = 83
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
a 2
Hn.
a 2
Hn.
Allegro ♩. = 83
arco
Vln. I
arco
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


71
rit.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tba.
Timp.
rit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
p


78
A tempo
Picc.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tba.
f
T.-t.
S. D.
mf
mf
A tempo
arco
Vc.
f
arco
Cb.
f


83
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
f
T.-t.
seco
Arpa
cresc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
mf


88
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Bsn.
Bsn.
T.-t.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
f
f


94
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
pizz.
Vc.
pizz.
Cb.


98
Picc.
Fl.
Fl.
con sord.
Tpt.
f
con sord.
Tpt.
f
con sord.
Tpt.
f
B. D.
T.-t.
mf
mf
Vln. I
f
Vln. II
f
Vla.
f
Vc.
Cb.


103
Picc.
Fl.
Fl.
B. D.
T.-t.
Vln. I
pizz.
Vln. II
pizz.
Vla.
Vc.
arco.
Cb.
arco
f


108
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
a 3
arco


113
Picc.
Fl.
Fl.
Bsn.
Bsn.
I y III
Hn.
II y IV
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.


119
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
T.-t.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
a 2
ff
pizz.


125
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Timp.
T.-t.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
ff
arco
3


128
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
Hn.
Hn.
Hn.
T.-t.
S. D.
Tri.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
f
p
I
II
arco


133
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
III
IV


139
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
I y II
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


144
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Timp.
B. D.
T.-t.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


149
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


152
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
I y II
I y II
I y II
Bsn.
a 4
I y III
Hn.
ff
f
I
Tbn.
T.-t.
Timp.
pizz.
f
Vln. I
ff
pizz.
Vln. II
ff
pizz.
Vla.
ff
pizz.
Vc.
ff
p
pizz.
Cb.
ff
p


158
Picc.
Fl.
Fl.
Hn.
Hn.
a 3
Tpt.
f
Tbn.
a 3
f
S. D.
p
W.B.
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


162
Picc.
Fl.
Fl.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
mf
S. D.
W.B.
Vc.
Cb.


166
Picc.
Fl.
Fl.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Tba.
S. D.
W.B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
cresc.
arco
ff


171
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


174
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Hn.
Hn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


177
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl.
a 2
B. Cl.
a 2
Bsn.
a 2
I y III
Hn.
II Y IV
Hn.
I, II
Tpt.
III
Tbn.
Tba.
B. D.
S. D.
Vln. I
fff
Vln. II
fff
Vla.
Vc.
Cb.


179
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
T.-t.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
f
fff
pizz.
ff
pizz.
ff

JPCarranzaS

El perro grande y el chico

Piccolo,2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes Bb *,
clarinete bajo Bb*, 2 fagots, 4 cornos F*,
3 trompetas Bb*
3 trombones, tuba, percusión, cuerdas

* escrito en notas reales

El perro grande y el chico

J.CARRANZA

Allegro ♩ = 94



Copyright © 2011


6
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Caja
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
arco
pizz.
p
pp


12
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Caja
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.


17
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Plat.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
pizz.
arco
pp
p
f
mp
mf


23
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
B. Cl.
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
f
mp
mp
mp
mf
mf


28
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
B. Cl.
Caja
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.


32
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Plat.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
p
p
mf
mf
mf


37
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Bsn.
Caja
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.


43
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.


48
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
cresc.
Ob.
cresc.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.


53
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
arco
arco
arco
arco
arco
f
f
f
f
3


57
Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Cl.
Cl.
pizz.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
arco
p
Vla.
arco
p
Vc.
Db.


Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
mf
Cl.
mf
B. Cl.
3
5
5
3
Bsn.
Bsn.
con sord.
div.
arco
tr
tr
Vln. I
Vln. II
Vln. II
arco
3
3
mf
Vla.
arco
3
3
mf
Vc.
Db.
arco
mf


67
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
(tr)
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
p
p
p
p


70
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Plat.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
dim.
gliss.
pizz.
arco
mf
p
f
tr


76
Picc.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Vln. I
staccato
Vln. II
Vla.
arco
pizz.
Vc.
Db.
f
f
3
3
3
3


80
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
sf
mf
p
f
pizz.
arco


83
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Caja
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
f
mf
p
pizz.
arco


85
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
pizz.
arco
mf
f


87
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
mf
cresc.
ff
p
f
pizz.
arco
non div.


91
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn.
Vln. I
pp
Vln. II
Vln. II
pp
pizz.
Vla.
Vc.
Db.

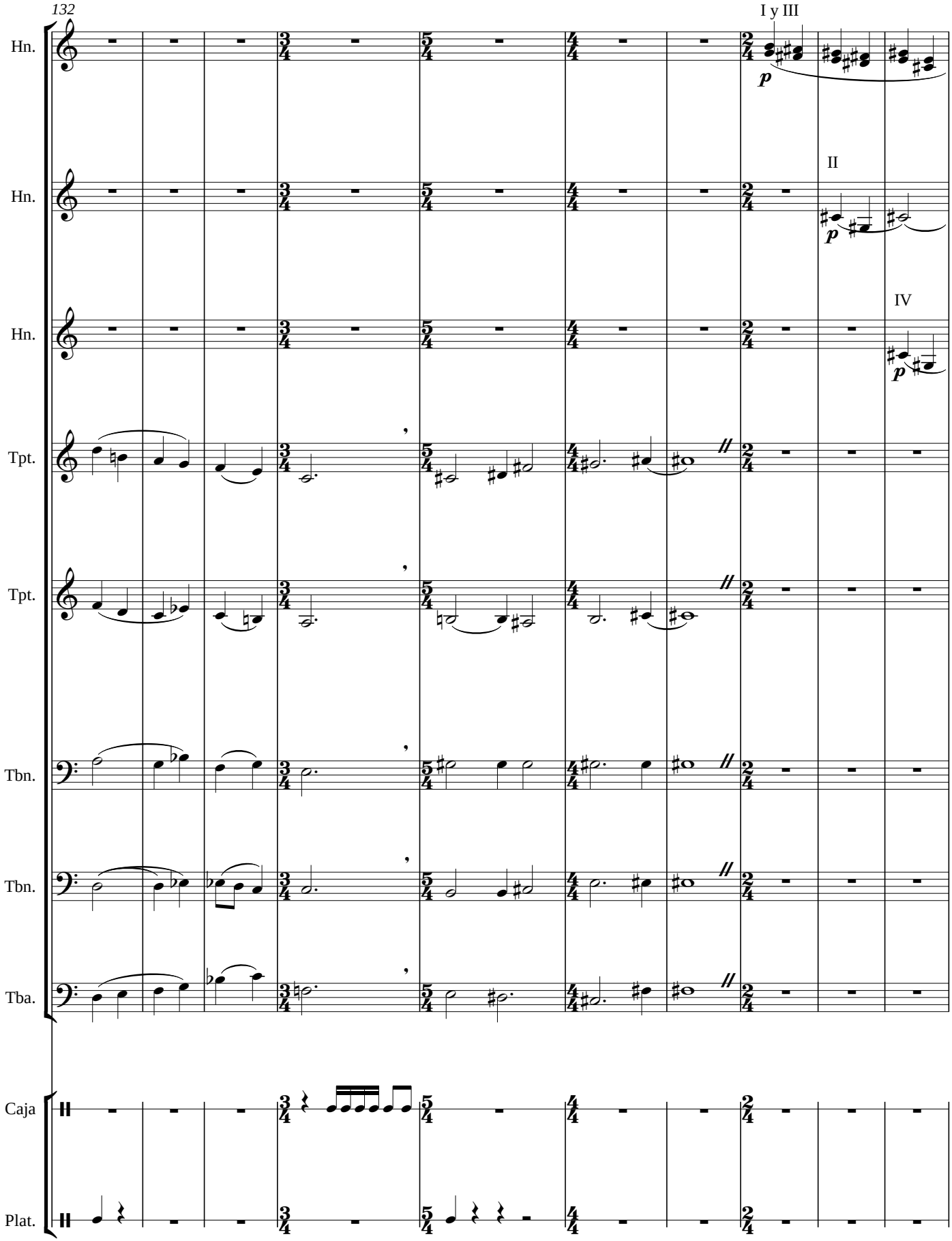

95
Cl.
Cl.
B. Cl.
con sord.
Tpt.
p
con sord.
Tpt.
p
Caja
con sord.
div. a 2
Vln. I
con sord.
Vln. II
con sord.
Vln. II
pp
gliss.
Vla.
Vc.
Db.


101
Cl.
Cl.
B. Cl.
Tpt.
Tpt.
Caja
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
pizz.
pizz.


110
Cl.
Cl.
B. Cl.
Tpt.
Tpt.
Caja
Plat.
Pdta.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
arco
arco
arco


117
senza sord.
(lo stesso tempo)
Tpt.
Tpt.
senza sord.
Tpt.
con sord.
senza sord.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Tba.
Caja
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
p


125
Cl.
Cl.
B. Cl.
Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Tba.
Caja
Plat.
mf
p


132
I y III
II
IV
Hn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tba.
Caja
Plat.


142
Hn.
Hn.
Hn.
Tba.
Caja
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
pp
p
f
pizz.
arco


148
Hn.
Hn.
Hn.
Tba.
Caja
Vln. I
Vln. II
arco
Vla.
arco
Vc.
arco
Db.
arco