

UCLA

Carte Italiane

Title

Table of Contents

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/4wg116vm>

Journal

Carte Italiane, 2(9)

ISSN

0737-9412

Author

Robinson, Nicole

Publication Date

2014

DOI

10.5070/C929024140

Copyright Information

Copyright 2014 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Contents

Acknowledgements	iv
Notes on the Predicament of Humanist Culture: From the Italian Renaissance to Today's Crisis <i>Stefano Velotti</i>	1
Democrazia e sfera pubblica in Italia <i>Simonetta Falasca-Zamponi</i>	17
La mafia invisibile. Percezione e rappresentazione del fenomeno mafioso dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale <i>Francesco Messina</i>	31
L'utopia corporea. Italo Calvino e il mondo alla rovescia <i>Marco Piana</i>	53
Translation – “Apologo sull'onestà nel paese dei corrotti” by Italo Calvino Translation by <i>Thomas Simpson</i>	73
Fausta Cialente's <i>Natalia</i> : Representing Transgressive Female Formation During Fascism <i>Kathleen Gaudet</i>	77
<i>Lettere di una novizia</i> : la malafede di Piovene tra reinvenzione dei generi e retorica della diplomazia <i>Dalila Colucci</i>	89
Nomadic Translations: (G)hosting in Amelia Rosselli's <i>Variazioni belliche</i> <i>Aarón Lacayo</i>	107
L'espressione della dicotomia tra artista e società nella <i>Smania dello scandalo</i> di Elsa Morante <i>Viola Ardeni</i>	119
Passeggiate nella città proibita: Prostituzione, erotismo e trasgressione ne <i>L'incendiario</i> di Aldo Palazzeschi <i>Valentina Fulginiti</i>	137
Note biografiche	159
Ph.D. Dissertations in Italian Studies at UCLA, 2004-2014.	162