UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Sinfonia n.2

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/7gg4r21x

Author
Janata, Lukáš

Publication Date
2020

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

Lukáš Janata

*1995

Sinfonia n.2

I.
II.

2019

1 Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
1 Corno inglese
3 Clarinetti in B
1 Clarinetto basso in B
Sassofono soprano
2 Fagotti
1 Contrafagotto
4 Corni in F
1 Tombino
2 Trombe in B
3 Tromboni
1 Tuba
Timpani
Piatti a due
Tamburo piccolo
Gran cassa
Silofono
Vibrafono
Arpe
Pianoforte
Archi *

In trasposizione

** Contrabassi a cinque corde*

Sinfonia n.2

I.

Lukáš Janata

Come l'ultima volta

𝅗𝅥=46 ca.

1 Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
1 Corno inglese
3 Clarinetti in B
1 Clarinetto basso in B♭
1 Sassofono soprano
2 Fagotti
1 Contrafaggoto
1.,2., Corni in F
3., 4., Corni in F
1 Trombe piccolo in B
2 Trombe in B
2 Tromboni
1 Trombone basso
1 Tuba
Timpani
Piatti a due
Tamburo piccolo
Gran cassa
Glockenspiel
Silofono
Vibrafono
Arpe
Pianoforte
Alto
Mezzo
Basso
Coro
Alto
Mezzo
Basso
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

pp *sfz* *Ped.*

Copyright © Lukáš Janata 2018

5

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

dim.

mp

9

1 𝅗𝅥=𝅗𝅥

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
8va
Pf.
5
A.
M.
B.
sss
em
p
mf
ff
3
1 𝅗𝅥=𝅗𝅥
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

13

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

5/4 4/4 5/4

pp

pp

p ff

per non se qui tur, sem-

p ff

per non se qui tur, sem-

5/4 4/4 5/4

17

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

pp
pp
p
p
p *bocca chiusa*
- per, sem - per, sem - per
p *bocca chiusa*
- per, sem - per, sem - per
mp
div.
mp

21

rit.

A tempo

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl. (B) 1., 2., 3.,

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

p f

"Thus let me live un - seen, un -

A.
M.
B.

p f

"Thus let me live un - seen, un -

rit.

A tempo

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

3

25

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
known. Thus un - la - men - - - ted let me die, un - seen un - known
A.
M.
B.
known. Thus un - la - men - - - ted let me die, un - seen un - known
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.
div.

29

Con moto
♩=58 ca.

2

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.

Con moto
♩=58 ca.

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

sub pp
sub pp

33

5/4 6/4 4/4

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

a2

f

ff

tr

37

3

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

f

con sord.

f

a3

p

3

41

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

3 3

f *p*

p *f*

45

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

p *f*

49

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

p

f

p

f

Ped.

*

div.

ff

4/4

53

4/4 ♩=116

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.

Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.
G.C.

Glock.

Sil.
Vib.

Arp.

f

Pf.

f

A.
M.
B.

A.
M.
B.

4/4 ♩=116

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

4/5 8

57

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

61

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.,
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

3/4 3/8 2/4

p *f* 8vb

65

5

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl. (B) 1., 2., 3.,

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

ff

p

5

ff

69

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

2/4

ff

mf

73

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

p *mf*

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

7/16

7/16

a3

81

5/16 7/16 6/8

Picc.
Fl. 1., 2.,
mf
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
p
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

85

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

89

4/4

6

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

f *ff* *fp*

(8) (15)

sem - - - per____

sul pont.

93

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
ty - ran - nis
A. M. B.
ty - ran - nis
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

ff *f*

97

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

a3

ff

fp

fp

101

7

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

p *ff* *f* *mf* *mp* *ffp* *pp* *fp*

Steal from the world,
Steal from the world,

105

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

mf
f
p
mf
cresc.
cresc.
mp

and not a stone
tell where I
and not a stone
tell where I

109

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
mp
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
lie, where I lie, where I lie
lie where I lie where I lie
lie, where I lie, where I lie
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.
p
p

113

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

mf *pp* *p* *mp*

117

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

121

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

8

mf *f* pizz.

125

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

ff

gliss.

p

f

129

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

a3

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

gliss.

Tr-ne. basso

gliss.

T-ba.

gliss.

Timp.

P-ti Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A. M. B.

A. M. B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

arco

V-c.

arco

arco

C-b.

133

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

137

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

9

141

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff *fp* *ff* *p* *ff* *ff* *f* *f* div. *f*

145

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

ff

mf

con sord.

mp

149

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

con sord.

152

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff
mf
con sord.
mp
ff
p
f
p
ff
ff
dim.
dim.
dim.
dim.
ff

10

157

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.

10

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

mf *p* *pp*

dim.

161

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

4/2

pp

165

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

mp

mp

3

3

S
A

T
B

and speak no more, and speak no more sss -

and speak no more, and speak no more sss -

169

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

una corda

sem - - - per sem - per sem - per

sem - - - - - - - per

sem - - - per, sem - per sem - per

sem - - - - - -

171

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

sem - per sem - per

sem - - - per sem - per sem - per

em - - - per

per, sem - per sem - per

sem - - - per, sem - per sem - per

--em - - - per

em - - - per

173

11

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

f
ff
sub f
sem - per
tr

175

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

sfz *ff* *tr* *p*

178

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

mf non legato

182

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

3/4

4/4

sfz

f

pp

ff

186

12
4
4

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.

mf
f
p
gliss.
una corda
Ped.

12
4
4

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

189

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A. M. B.

A. M. B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

ff

f

p

norm.

sfz

192

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

ff *mf* *p* *f*

195

13

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

13

198

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff *p*

4/4

200

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

ff

fp

f

203

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff *p* *sfz* *fp* *non legato*

206

14

57

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

tr *sfz* *p* *ff*

210

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

213

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

15

ff

tr

sfz

f

216

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

f

219

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

tr
ff
sfz
p
Ped.

222

16

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

sfz *ff* *sfz* *tr* *f* *ff* *f* *ff* *elisc.* Ped.

16

226

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

f

230

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

234

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
a3
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
f
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

238

17

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

f
fp
f
fp

242

5/4

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

ff

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A.
M.
B.

A.
M.
B.

5/4

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

246

18

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

18

div.
div.
div.

250

32

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff *tr* 3

32

254

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

258

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

3/4 4/4 3/4 4/4

p *f*

tr

p *ff*

19

262

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.

19

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

266

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

3/4 4/4

ff

270

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

20

274

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

2/4 4/4

p

p

278

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

282

21

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

a2

gliss.

286

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff

3

3/4

290

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff
sfz

22

294

Picc.

Fl. 1., 2.,

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop..

Fag. 1., 2.

C-fag.

Cor. (F) 1., 2.

Cor. (F) 3., 4.

Tr-be. (B) picc.

Tr-be. (B) 1., 2.,

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti Tmb.

G.C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

A. M. B.

A. M. B.

22

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

Vc.

C-b.

div.

298

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A. M. B.
A. M. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

(tr)

ff sfz

302

23

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

ff
sfz

306

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

4/2 3/2

pp

p

una corda

solo

mf

312

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

solo
solo
mf

318

24

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.

p

mf

f *p*

24

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

324

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.

solo
p
solo
mf

Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.

mf
mf
p

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

solo
solo
p
f
f
f
f

331

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

f *p* *mf* *pp*

337

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G.C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
A.
M.
B.
A.
M.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

pp

5
2

p

344

rit.

Picc.
Fl. 1., 2.,
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop..
Fag. 1., 2.
C-fag.

ppp
al niente
al niente

Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be. (B) picc.
Tr-be. (B) 1., 2.,
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.
G.C.

Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.

A.
M.
B.
A.
M.
B.

rit.

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
Vc.
C-b.

II.

Lukáš Janata

Chorale

S.
A.
Coro
T.
B.

Hap - py the man whose wish and care, a few pa - ter - nal ac - res bound. Con - tent to

breathe his na - tive air his na - - tive air, In his own ground. Whose

herds with milk whose fields with bread, whose flocks sup - ply him with at - tire, whose

trees in sum - mer yield him shade In win - ter fire. Blest, who can un - con -

cern'd - ly find, Hours, days and years slide soft a - way, In health of bo - dy, peace of mind, Qui - et by day. Sound

sleep by night stu - dy and ease, to - ge - ther mixed; sweet re - cre - a - tion:

And in - no - cence, which most does please, With me - di - ta - tion. Thus let me live, un - seen, un - known;

thus un - la - men - ted let me die; steal from the world, and not a stone, and not a stone Tell where I

Copyright © Lukáš Janata 2018

60

A tempo

ca. ♩=70

Picc.

Fl. 1., 2.

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl. (B) 1., 2., 3.

Cl. basso

Sass. sop.

Fag. 1., 2.

Cbsn.

Cor. (F) 1., 2.

Cor (F) 3., 4.

Tr-be (B) picc.

Tr-be (B) 1., 2.

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

P-ti
Tmb.

G. C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

S.
A.

lie.

T.
B.

A tempo

ca. ♩=70

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

64

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S. A.
T. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

pp
mp
II.
fp
optionally 8va

68

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl. (B) 1., 2., 3.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

fp *pp*

72

rit. - - - - - - - - - - - - - - - - - - A tempo

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.

II.

ppp *pp* *fp*

rit. - - - - - - - - - - - - - - - - - - A tempo

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

76

3/4

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S. A.
T. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

grande piatti sospeso

3/4

80

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

84

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

pp *mf* *mfp* *p* *tamburo* *sfz*

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

6/4 5/4

f *ff* *pp* *sfz*

92

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S. A.
T. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

a3

p *ff*

sfz

96

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor. (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S. A.
T. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

Agitato

100 ♩=140

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.

Agitato

♩=140

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

marcato

104

Picc.

Fl. 1., 2.

8va

ff

Ob. 1., 2.

C. ing-e

Cl.

Cl. basso

Sass. sop.

Fag. 1., 2.

Cbsn.

Cor. (F) 1., 2.

Cor (F) 3., 4.

Tr-be (B) picc.

Tr-be (B) 1., 2.

Tr-ni.

Tr-ne. basso

T-ba.

Timp.

p f p f p f

P-ti Tmb.

G. C.

Glock.

Sil.

Vib.

Arp.

Pf.

S. A.

T. B.

V-ni. I

V-ni. II

Vl-e.

V-c.

C-b.

107

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

a2

sfz *ff* *p*

111

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

a2

sfz *ff* *p*

115

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

sfz *ff* *p*

119

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

ff *p* *ff* *p*

123

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

ff

sfz

127

molto rit.

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S. A.
T. B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

p *mf* *sfp*

molto rit.

131

A primo

5/4 ca. ♩=70

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

II.

fp *pp* *mp* *pp* *ff* *f* *mp* *sfz* *mf* *p*

Db,C,Bb Eb,Fb,G,A

una corda

Ped.

A primo

5/4 ca. ♩=70

135

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

fp *mfp* *mp* *pp* *p*

139

rit. A tempo

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.

rit. A tempo

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

143

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

pp *ppp*

146

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.
Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.
Timp.
P-ti
Tmb.
G. C.
Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.
S.
A.
T.
B.
V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

pp *fp* *ppp* *p* Led.

150

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.

Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.

Timp.
ff *f* *mp* *p*

P-ti Tmb.
G. C.
ff *f* *mp* *p*

Glock.
Sil.
Vib.
Arp.
Pf.

S. A.
T. B.

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.

154

Picc.
Fl. 1., 2.
Ob. 1., 2.
C. ing-e
Cl.
Cl. basso
Sass. sop.
Fag. 1., 2.
Cbsn.

Cor. (F) 1., 2.
Cor (F) 3., 4.
Tr-be (B) picc.
Tr-be (B) 1., 2.
Tr-ni.
Tr-ne. basso
T-ba.

Timp.
pp

P-ti
Tmb.
p *pp* *ppp* *pppp* *al niente*

G. C.
p *pp* *ppp* *pppp*

Glock.
Sil.
Vib.
al niente

Arp.
al niente

Pf.
al niente

S.
A.
T.
B.

V-ni. I
V-ni. II
Vl-e.
V-c.
C-b.