

UCLA

Mester

Title

Table of Contents

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/7gp4c5j8>

Journal

Mester, 44(1)

Author

Gambini, Francesca

Publication Date

2016

DOI

10.5070/M3441037805

Copyright Information

Copyright 2016 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

CONTENTS

VOLUME XLIV 2016

INTRODUCTION

Focus: Mass Media, Culture and Society

FRANCESCA GAMBINI

v

ARTICLES

La clonación como alegoría de los peligros de la modernización
en *XYZ* de Clemente Palma

MARLON AQUINO

1

Discurso esquizoide, violencia política y nación en *Symbol*
de Roger Santiviáñez

LUIS FERNANDO CHUECA FIELD

19

Autor, autoridad y policía en *Formas de volver a casa* de
Alejandro Zambra

MARÍA BELÉN CONTRERAS Y RODRIGO ZAMORANO MUÑOZ

52

The Writer's Soundtrack in *Cien botellas en una pared*

SARAH PIAZZA

73

A Family Business: Chile and the Transition to Democracy in
Alberto Fuguet's *Se arrienda*

EZEQUIEL TRAUTENBERG

91

INTERVIEW

Rebobinando: de la cultura pop hasta el urbanismo santiaguino.

Una entrevista a Alberto Fuguet

PAULA A. THOMAS

125

ESSAY

- Alberto Fuguet. *¿Estás listo para el verano? Meatballs (1979)
de Ivan Reitman. Una remembranza cinéfila*
ALBERTO FUGUET 143

BOOK REVIEWS

- Roberto Castillo Sandoval. *Muriendo por la dulce patria mía*
IGNACIO ÁLVAREZ 153
- Héctor Fernando Vizcarra. *Detectives literarios en
Latinoamérica: el caso Padura*
MARICELA BECERRA 161
- Verónica Cortínez y Manfred Engelbert. *Evolución en
libertad: el cine chileno de fines de los sesenta*
JOHN KING 165
- Manfred Engelbert. *Violeta Parra. Lieder aus Chile (Canciones
de Chile)*
RAÚL ZURITA 169