

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

Concierto para orquesta de cámara

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/7rw990bs>

Author

De Boeck, Adolfo César

Publication Date

2020

Concierto para orquesta de cámara

De Boeck Adolfo César

-2020-

Concierto para orquesta de cámara (2020)

2 flautas
 1 Oboe
 1 Corno inglés
 1 Clarineta en Si b
 1 Clarinete bajo en Si b
 1 Fagot
 2 Cornos en Fa
 2 Trompetas
 1 Trombón

Percusión:

I
 Maracas
 Cencerro con arco.
 Vibráfono

II
 Tam-Tam grave
 Plato suspendido (el más grande posible)
 Gran Cassa

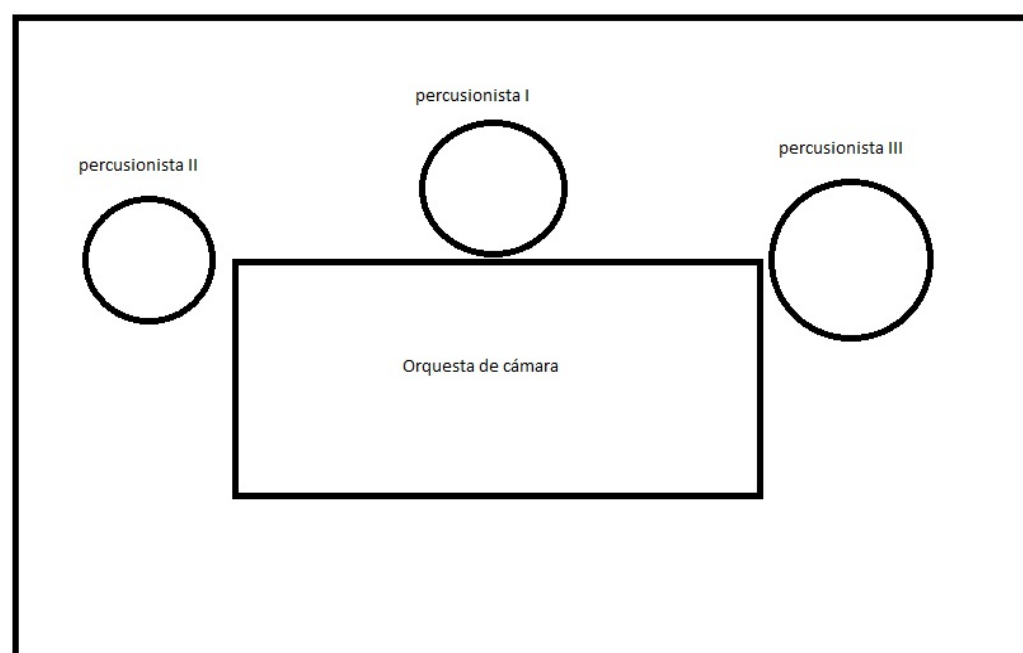
III
 Maracas
 Cencerro con arco
 Plato suspendido (el más grande posible)
 Gong
 4 Tom-Toms

Piano

8 violines I
 8 violines II
 4 violas
 4 violonchelos
 3 contrabajos

Partitura en Do. Todo suena como esta escrito salvo los contrabajos que suenan a la octava inferior.

La disposición de los percusionistas en relación a la orquesta deberá ser la siguiente:



A

Fl. *mf*

Ob. *mf* *pp* *p*

Cor. i. *mf*

Cl. *mf*

Cl. bajo *pp*

Fag. *pp*

Cor. *mf* *pp* *p* I.

Tpt. Do *pp* *p*

Tbn. *pp* *p*

Perc 1.

Perc 2. *p*

Perc 3. *p*

Pno. *p* *senza pedale*

A

Vln. 1 *pp* *mf* *sul tasto*

Vln. 2 *pp* *mf* *sul tasto*

Vla. *mf* *bat. c/c*

Vc. *mf* *p* *pp*

Cb. *mf* *p*

14

Fl. *p* *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *mf* *p*

Cor. i. *p* *mf*

Cl. *p* *mf* *p*

Cl. bajo *pp* *mf* *mf*

Fag. *pp* *mf* *mf*

Cor. *mf* *p* *mf*

Tpt. Do *pp* *mp*

Tbn. *pp*

Perc 1. *mf*

Perc 2. *mf* *p* *mp*

Perc 3. *mf*

Pno.

Vln. 1. *pos. ord.* *pp*

Vln. 2. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *p*

Cb. *p* *mp* *p* *mp* *p* *p*

a2 *1.2.* *a2*

bouché I.II

Vib

pos. ord.

B

Fl. *p* *pp* *ppp* *a2*

Ob. *pp* *ppp*

Cor. i. *p* *pp* *ppp*

Cl. *ppp*

Cl. bajo *p* *p* *mf*

Fag. *p* *p* *mf*

Cor. *I.II. bouché* *mf* *p* *ppp* *a2 aperto*

Tpt. Do *I.II. 3* *mf* *p*

Tbn. *con sord. plunger* *mf* *p* *pp* *trem* *mp*

Perc 1. *Vib* *p* *pp* *f*

Perc 2. *p* *mf*

Perc 3. *f*

Pno. *mf* *p* *mf*

B

Vln. 1 *p* *f* *mf* *molto sul pont.*

Vln. 2 *p* *f* *mf* *molto sul pont.*

Vla. *p* *pos. ord* *f* *bat. c/c*

Vc. *mf* *pos. ord.* *f*

Cb. *mf* *p* *f* *p*

25 **C**

Fl. *p* *ppp* *p* *pp*

Ob. *p* *ppp* *p*

Cor. i. *p* *ppp* *p* *mf*

Cl. *p* *ppp* *p*

Cl. bajo *p* *pp* *mf*

Fag. *p* *pp* *mf*

Cor. *p* *mf* *ppp* *p* *pp* **bouché I.II.**

Tpt. Do *ppp* *mf* *pp*

Tbn. *ppp* *mf* *p* *p*

Perc 1.

Perc 2. *mf* *pp* *mf* *p*

Perc 3. *mf*

Pno. *mf*

Vln. 1 *p* *f* *p*

Vln. 2 *p* *f* *p*

Vla. *bat. c/c* *mf* *div. arco* *p* *f* *unis.*

Vc. *batutto c/cerda* *mf* *p* *mf*

Cb. *fp* *f*

C

1.2.

D

Fl. *p*³ *mf* *p*

Ob. *p* *mf* *p*

Cor. i. *mf* *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. bajo *p* *mf* *p*

Fag. *pp* *mf*

Cor. **aperto** *p* *mf* *p* **bouché** *p* *f*

Tpt. Do *mf* *p* *f* trem

Tbn. *mf* *p* *f* trem

Perc 1. Vib *mf* (Vel. lenta) *p* senza pedale

Perc 2. *p* *f*

Perc 3. *mf*

Pno. *mf* *pp* senza pedale

Vln. 1 *fp* **D**

Vln. 2 *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *tr*

Vc. *tr* *mf* *p*

Cb. *fp* *f* *f*

molto sul pont.

33

Fl.

Ob.

Cor. i.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cor.

Tpt. Do

Tbn.

Perc 1.

Perc 2.

Perc 3.

baq. suave de timbal

mf

p

mf

mf

Pno.

p

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

E

37

Fl. *a1* *p* *mf*

Ob. *mf*

Cor. i. *p* *mf*

Cl. *p*

Cl. bajo *p*

Fag. *p* *mf*

1.2.

Cor. *a2* *bouché* *p* *mf* *aperto* *mf*

Tpt. Do *p* *mf* *trem*

Tbn. *senza sord.* *p* *mf*

Perc 1. *pp* *p* *pp* *ped.* *motor off* *p* *s.p.*

Perc 2. *p*

Perc 3. *mf*

Pno. *pp* *s.p.* *p*

E

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

41

Fl.

Ob.

Cor. i.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cor.

Tpt. Do

Tbn.

Perc. 1.

Perc. 2.

Perc. 3.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

fp

mf

p

bouché

a2 trem

mf

p

mf

mf

p

mf

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

F

13

44

Fl. *p*

Ob. *p*

Cor. i. *p*

Cl. *p*

Cl. bajo *p*

Fag. *p*

Cor. *mf* *pp* *p*

Tpt. Do *mf* *pp* *p*

Tbn. *p* *mf* *pp* *p*

Perc 1.

Perc 2. *mf* *p*

Perc 3. *mf*

Pno. *p* *simile*

F

Vln. 1 *p* *pos. ord.*

Vln. 2 *p* *pos. ord.*

Vla. *p* *pos. ord.* *unis. pos. ord.*

Vc. *p* *pos. ord. pizz.* *mf* *p*

Cb. *p* *pos. ord. pizz.*

47 *no dim!* **G** *a2* *ppp*

Fl. *no dim!* *ppp*

Ob. *no dim!* *ppp*

Cor. i. *no dim!*

Cl. *no dim!* *a2* *ppp*

Cl. bajo *no dim!*

Fag. *no dim!* *ppp*

Cor. *aperto*

Tpt. Do *senza sord.* *fp*

Tbn. *senza sord.* *fp* *f* *p*

Perc 1. *p* *ped.*

Perc 2. *f*

Perc 3.

Pno. *p* *s.p.*

Vln. 1 **G** *molto sul pont.* *tr* *mf* *p*

Vln. 2 *mf* *p*

Vla. *p*

Vc. *pp*

Cb. *mf* *p*

50

Fl. *p* *f* *mf* *f* *ppp* 1.2. no dim!

Ob. *p* *f* *mf* *f* *ppp* no dim!

Cor. i. *p* *ppp* no dim!

Cl. *p* *p* *ppp* no dim!

Cl. bajo *p* *f* *mf* *f* *ppp* no dim!

Fag. *p* *p* *ppp* no dim!

Cor. *pp* *mf* *ppp* no dim!

Tpt. Do *pp* *mf* *ppp* I.II. no dim!

Tbn. *pp* *mf* *pp* *mf*

Perc 1. (motor on) *Vib* vel. media *ped. f* *ppp* *ped.*

Perc 2. *ppp*

Perc 3. *pp*

Pno. *pp* *f*

Vln. 1. *pp* *ppp* no dim!

Vln. 2. *pp* *mf* *ppp* senza vib. IV sul tasto no dim!

Vla. *pp* *mf* *ppp* molto sul pont senza vib.

Vc. arco *pp* *mf* *ppp* molto sul pont senza vib.

Cb. arco *mf* *mf* *ppp* *mf* molto sul pont senza vib.

H

57

Fl. *a2*
p *mf* *p* *mf*

Ob.
p *mf*

Cor. i.
p *mf* *p* *mf* *pp*

Cl.
p *mf* *mf* *pp* *p*

Cl. bajo
p *mf* *pp* *p* *pp*

Fag.
p *mf* *pp* *p* *pp* *p*

Cor.
mf

Tpt. Do
mf

Tbn.
mf *pp*

Perc. 1.
pp

Perc. 2.
pp *ppp*

Perc. 3.
f *ppp*

Pno.
(downbeat) *f*

Vln. 1
p *mf* *pp*

Vln. 2
p *mf*

Vla.
pp *p*

Vc.
p *pp sempre*

Cb.
p

sul tasto *molto sul tasto*

65

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf* *p* *mf*

Cor. i.

Cl. *p*

Cl. bajo *pp* *mf*

Fag. *mf*

Cor. *p* *mf* *p*

Tpt. Do *p*

Tbn. *pp* *mf*

Perc. 1. *ppp* *pppp*

Perc. 2. *p* *pp*

Perc. 3. *ppp* *pp*

Pno.

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

J

89

Fl. *pp* *a2* *no dim!* *sfpp*

Ob. *sfpp*

Cor. i. *pp* *no dim!* *sfpp*

Cl. *sfpp*

Cl. bajo *pp* *no dim!*

Fag.

Cor.

Tpt. Do *con sord. I.II.* *pp* *no dim!*

Tbn.

Perc. 1. *pp* *p*

Perc. 2. *mf* *ppp*

Perc. *f*

Pno.

Vln. 1 *J* *senza vib. sul tasto IV* *3* *sfpp* *IV* *senza vib. pos. ord.* *3* *sfpp* *→* *sul pont.*

Vln. 2 *pp* *senza vib. sul tasto IV* *3* *sfpp* *IV* *senza vib. pos. ord.* *3* *sfpp* *→* *sul pont.*

Vla. *→* *sul pont.* *mf* *senza vib. pos. ord.* *senza vib. pos. ord.* *sfpp*

Vc. *pp* *gliss.* *3* *pp* *p* *poco vib. sul pont.* *senza vib. pos. ord.* *IV* *senza vib. pos. ord.* *gliss.* *pp*

Cb. *→* *sul pont.* *mf* *senza vib. pos. ord.* *sfpp*

97

Fl. *pp* *p*

Ob. *p*

Cor. i. *p*

Cl. *sf-pp*

Cl. bajo *sf-pp*

Fag. *pp* *p*

Cor. *pp* *p*

Tpt. Do *pp* *p*

Tbn.

Perc. 1. *ppp*

Perc. 2. *f* *ppp* *p*

Perc. *f* *ppp* no dim!

Pno.

Vln. 1. *p* poco vibr.

Vln. 2. *p* poco vibr.

Vla. *p* sul pont. poco vib. sul pont.

Vc. *ff*

Cb. *p* sul pont.

K

L

106 1.2. no dim!

Fl. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Ob. *ppp* *pp*

Cor. i. *ppp* *pp*

Cl. *ppp* *pp*

Cl. bajo *ppp* *pp* *pp* *mp* *pp*

Fag. *ppp* *pp* *pp* *mp* *pp* *dolcissimo*

Cor. *ppp* *pp*

Tpt. Do *ppp* *pp*

Tbn. *ppp* *pp* *pp* *mp* *pp*

con sord.

Vib (motor on) vel. media

Perc. 1. *ppp* *ped.*

Perc. 2. *ppp*

Perc. 3. *pp* *p* *superball*

Pno.

K

L

molto sul pont senza vib. *no dim!*

Vln. 1 *ppp*

molto sul pont senza vib. *no dim!*

Vln. 2 *ppp*

molto sul pont senza vib. *no dim!*

Vla. *ppp*

molto sul pont senza vib. *no dim!*

Vc. *ppp*

molto sul pont senza vib. *no dim!*

Cb. *ppp* *no dim!* *sul tasto* *molto vib.* *mf*

116

Fl. *a2*
mf *f*

Ob. *mf* *f*

Cor. i. *mf* *f*

Cl. *p* *mf* *f*

Cl. bajo *p* *mf* *pp*

Fag. *p* *mf*

I.II.

Cor. *f* *p*

Tpt. Do *senza sord.* *f* *p* *mf* *pp*

Tbn. *f* *p*

Perc. 1. *Vib* (motor on) *pp* *mp* *soft timpani* *ppp*

Perc. 2. *superball* *pp* *pp*

Perc. 3. *pp* *mp* *pp* *ppp*

Pno.

Vln. 1 *pos. ord.* *p* *f* *no dim!*

Vln. 2 *pos. ord.* *p* *f* *no dim!*

Vla. *pos. ord.* *p* *f* *no dim!*

Vc. *sul tasto ord.* *sf* *f* *p*

Cb. *sul tasto* *sf* *f* *p*

M

125 **N** 1.2.

Fl. *p* *pp*

Ob. *p* *pp*

Cor. i. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Cl. bajo *p* *pp*

Fag. *p*

Cor. *p* *pp*

Tpt. Do *pp* *p* *pp* senza sord.

Tbn. *p*

Perc 1.

Perc 2. *pp* *p* *pp*

Perc 3. *pp* *pp*

Pno.

Vln. 1 *p* *sf-pp* ord.

Vln. 2 *pp* *p* *sf-pp* ord.

Vla. *pp* *p* *sf-pp* IV

Vc. *pp* *p* *mf* *sf-pp*

Cb. *sf-pp* *p* *sf-pp*

senza vib. sul tasto IV no dim!

senza vib. sul tasto IV no dim!

senza vib. IV sul tasto no dim!

pos. ord. senza vib. poco vib. sul pont. *mf* sul tasto ord.

pos. ord. senza vib. sul pont. sul tasto ord.

134

Fl. *f* *pp* *pp* *f* *pp* a2

Ob. *f* *pp* *pp* *f* *pp*

Cor. i. *f* *pp* *pp* *f*

Cl. *f* *pp* *pp* *f* *pp* *p*

Cl. bajo *f* *pp* *pp* no dim!

Fag. *pp* no dim! *pp* *f* *pp*

Cor. *f* *pp* *pp* a2

Tpt. Do *f* *pp* a2 *pp*

Tbn. *f* *pp*

Perc 1.

Perc 2. *p* *mf* *p* *pp*

Perc 3. *mf* *pp* *f* *pp*

Pno.

Vln. 1 *senza vib. sul tasto* *IV* *poco vib.* *pos. ord.* *s.p. f* *molto sul pont IV* *pp* *mf* *pp*

Vln. 2 *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *pp*

Vla. *molto sul pont* *II* *p* *mf* *pp*

Vc. *molto sul pont IV* *pp* *mf* *pp*

Cb. *molto sul pont II* *p* *mf* *pp*

O

141

Fl. *sf-pp* *f* *p*

Ob. *sf-pp* *f* *pp*

Cor. i. *pp* *sf-pp* *f* *pp*

Cl. *sf-pp* *f* *pp*

Cl. bajo *p* *f* *pp*

Fag. *f* *pp*

Cor. *f* *pp*

Tpt. Do *sf-pp* *f* *pp*

Tbn. *sf-pp* *f* *pp*

Perc 1.

Perc 2. *mf* *pp* *mf* *pp*

Perc 3. *mf* *pp* *f* *pp* *f*

Pno. *f* *pp*

Vln. 1 *senza sord.* *poco vib. pos. ord.* *pp* *pp* *p*

Vln. 2 *senza sord.* *poco vib. pos. ord.* *pp* *pp* *p*

Vla. *senza sord.* *sul pont II* *p* *senza sord. sul pont I* *pp* *mf* *p* *pp* *sul tasto ord. IV*

Vc. *senza sord.* *sul pont II* *pp* *mf* *p*

Cb. *p*

147 $\text{♩} = 80$

Fl. *p* *pp* *f* *p* *mf*

Ob. *mf* *pp* *p* *f* *p* *mf*

Cor. i. *mf* *pp* *p* *f* *f*

Cl. *p* *f*

Cl. bajo *mf* *p* *pp* *f* *p* *mf*

Fag. *f* *f*

Cor. *bouché* *p* *pp*

Tpt. Do *con sord.* *p* *pp*

Tbn. *con sord.* *pp* *f*

Perc 1. *ppp*

Perc 2. *p*

Perc 3. *pp* *p* *p*

Pno. *p*

Vln. 1 *sul pont.* *mf* *p* *mf* *molto vib. sul tasto*

Vln. 2 *sul pont.* *mf* *mf > p* *molto vib. portamento sul tasto simile*

Vla. *f* *p* *f* *mf* *simile*

Vc. *mf* *mf* *simile*

Cb. *pos. ord. molto vib.* *p* *f* *mf* *p* *f* *ord.*

153

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf*

Cor. i. *p* *mf*

Cl. *mf*

Cl. bajo *mf* *f*

Fag. *p* *mf* *f*

Cor. *p*

Tpt. Do *p*

Tbn. *p*

Perc 1.

Perc 2.

Perc 3. *p* *p*

Pno. *s.p.* *mf* *sed.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *f* *mf* *simile*

Vc. *unis.* *div.* *mf* *mf*

bat.c/c *p* *mf*

Cb. *mf* *p* *mf* *p* *f* *p*

162 **Q** no dim!

Fl. *p* no dim!

Ob. *p* no dim!

Cor. i. *p*

Cl. *mf* *p* no dim!

Cl. bajo *mf*

Fag.

Cor. *p* no dim!

Tpt. Do *p* no dim! *mf*

Tbn. *p* no dim!

Perc 1. *ppp*

Perc 2. *p* *mf* super ball

Perc 3. *p* *mf* superball To Perc. *ppp* cepillo

Pno.

Vln. 1 *f* *p* pos. ord. *mf* *p* sul pont.

Vln. 2 *f* *p* pos. ord. *mf* *p* sul pont. div.

Vla. *mf* *f* pos. ord. *p* sul pont. molto vib.

Vc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* pos. ord. *p* sul pont.

Cb. (downbeat) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* pos. ord. *p* sul pont.

f *f* *p* *f > p* *f > p* *f*

169

Fl.

Ob.

Cor. i.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cor.

Tpt. Do

Tbn.

Perc 1. *no dim!*

Perc 2. *superball*

Perc.

Pno.

Vln. 1 *no dim!*

Vln. 2 *no dim!*

Vla.

Vc.

Cb.

f *p* *f*

p *mp* *p* *mp*

f *p* *f*

f *senza vib.* *p* *f* *unis.*

f *p*

pp *pp* *pp*

sul pont. IV *sul pont. III* *sul pont. IV*

pp *f* *f* *f*

181

Fl. *no dim!* *pp* *ppp* 1.2.

Ob. *ppp*

Cor. i. *no dim!* *pp* *ppp*

Cl. *ppp*

Cl. bajo *ppp*

Fag. *ppp*

Cor. *aperto* *f*

Tpt. Do *senza sord.* *f*

Tbn. *senza sord.* *f*

Perc 1. *p* *f* *f*

Perc 2. *p* *pp* *mp* *p*

Perc 3. *p* *f* *f*

Pno. *p* *s.p. mf* *vib.* *f*

Vln. 1 *senza vib.* *vib.* *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *senza vib.*

Vln. 2 *senza vib.* *vib.* *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *senza vib.*

Vla. *no dim!* *pp* *pp* *pp* *f* *pp*

Vc. *no dim!* *p* *pp* *pp* *f* *p*

Cb. *no dim!* *pp* *pp* *pp* *f* *p*

189 no dim! **S** a2

Fl. no dim! *p* *p* *pp* *mf*

Ob. no dim! *p* *p* *pp* *mf*

Cor. i. no dim! *p* *pp* *mf*

Cl. no dim! *p* *pp* *mf*

Cl. bajo no dim! *p* *pp* *mf*

Fag. no dim! *p* *pp* *mf*

Cor. *f* *f*

Tpt. Do *f* *p* *mf*

Tbn. *f* *f*³

Perc 1. *p*

Perc 2. *ppp* *p* *pp*

Perc 3. *p* *p* *mf* superball

Pno.

Vln. 1 *pp* *pp*

Vln. 2 *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp* sul tasto IV senza vib. poco vib.

Vc. *pp* (downbeat) *pp* sul tasto *ff*³ div. *f-pp* *f-pp* *p*

Cb. *pp* *f-p* *f-pp* *p*

197

Fl. 1.2. *pp* *p*

Ob. *pp* *p*

Cor. i. *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Cl. bajo *p*

Fag.

Cor.

Tpt. Do *fpp*

Tbn. *f-p*

I.II con sord.

con sord.

Perc 1. *p ped. sempre*

Perc 2. *p* *pp*

Perc 3. *p*

Vib. mot. enc. (vel. media) l.v

Pno. *mf*

Vln. 1 *pp* sul tasto (senza vib.) no dim!

Vln. 2 *pp* sul tasto (senza vib.) no dim!

Vla. *p* *f* batutto c/ cerda pos. ord. poco vib. ord.

Vc. *pp* *p* pizz. uniti molto sul tast. arco ord. *pp*

Cb. *pp* *p* *p* ord. molto sul tast. *pp*

T ♩ = 75

205

Fl. *p* *no dim!* *a2* *ppp* *p*

Ob. *p* *no dim!* *ppp* *p*

Cor. i. *p* *no dim!* *ppp* *p*

Cl. *p* *no dim!* *ppp* *p*

Cl. bajo *p* *no dim!* *ppp* *p*

Fag. *p* *no dim!* *ppp* *p*

Cor. *bouché* *no dim!* *ppp* *p*

Tpt. Do *f-p* *mf* *p* *trem.* *ppp*

Tbn. *f-p* *mf* *p* *ppp* *mf*

Perc 1. *Vib* *mf* *mf*

Perc 2. *mf*

Perc 3. *superball* *p* *mf* *mf*

Pno. *mf*

Vln. 1 *pos. ord. ord.* *p* *mf* *div.* *pp* *f* *unis.*

Vln. 2 *pos. ord. ord.* *p* *mf* *pp* *div.* *f*

Vla. *p* *bat. c/c*

Vc. *pos. ord.* *p* *mf-p* *sul tasto* *mf-p*

Cb. *pos. ord.* *p* *mf-p* *sul tasto* *mf-p*

U

212

Fl. *ppp* *p* *mf* *p*

Ob. *ppp* *p* *mf* *p*

Cor. i. *ppp* *p* *mf* *p*

Cl. *ppp* *p* *mf* *p*

Cl. bajo *ppp* *p* *mf* *p*

Fag. *ppp* *p* *mf* *p*

Cor. *mf-pp* *p* *pp* *mf* **aperto** *mf*

Tpt. Do *mf* *pp* *mf* *mf*

Tbn. *p* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Perc 1. *p* *mf* **Vib**

Perc 2. *p*

Perc 3. *mf*

Pno. *s.p.* *mf*

Vln. 1 *mf* *p* *mf* *senza vib.*

Vln. 2 *mf* *p* *mf* *senza vib.*

Vla. *bat. c/c* *mf* *p* *sul tasto IV senza vib.*

Vc. *pos. ord. bat. c/c* *mf* *div.* *p* *mf*

Cb. *mf* *sf p* *mf*

U

219

Fl. *a2* **pp** **ppp** **V**

Ob. *trm trm* **pp** **mf** **pp** **ppp**

Cor. i. *trm trm* **pp** **mf** **pp** **ppp**

Cl. **pp** **ppp**

Cl. bajo **pp** **ppp**

Fag. **pp** **ppp**

Cor. **pp** **bouché**

Tpt. Do **pp**

Tbn. **pp**

Perc 1. **mf** **mf** **pp** **Vib**

Perc 2. **pp** **mf** **p** **f** **pp**

Perc 3. **pp** **p** **mf** **pp**

Pno. **p**

Vln. 1 **ppp** **con sord.** **sul pont** **ord.** **V**

Vln. 2 **ppp** **con sord.** **sul pont** **ord.**

Vla. *poco vib.* **mf** **sul pont.** **ppp** **con sord.** **sul pont** **ord.** **ord. sempre**

Vc. **f-pp** **ppp** **con sord.** **sul pont** **ord.**

Cb. *pos ord.* **f-pp** **sul pont.** **ppp** **con sord.** **sul pont** **ord.**

Fl. *pp* *p*

Ob.

Cor. i.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cor.

Tpt. Do

Tbn.

Perc 1. *pp* *p*

Perc 2. *pp*

Perc 3. *pp*

Pno. *p* *p*

Vln. 1 *pp* *p*

Vln. 2 *pp* *p*

Vla.

Vc. *pp* *p* *pp*

Cb. *pp* *p*

W

235

Fl. *p* *mf* *pp* *mf*

Ob. *p* *mf* *pp* *mf*

Cor. i. *p* *mf* *pp* *mf*

Cl. *p* *mf* *pp* *mf*

Cl. bajo *f p* *mf* *f p*

Fag. *f p* *mf* *f p*

Cor. *aperto* *pp* *bouché* *p* *mf* I.II.

Tpt. Do *f p* *mf* *p* *mf*

Tbn. *f p* *p*

Perc 1. *pp* *p* l.v

Perc 2. *pp* *mf*

Perc 3. *pp* *p* *superball*

Pno.

W

molto sul pont.

Vln. 1 *no dim!* *pp* *p* *mf*

Vln. 2 *pp* *p* *mf* *pp* *mf*

Vla. *ppp* *sul tasto* *pp* *sul tasto*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *sul tasto* *mf*

senza vib.

IV

senza vib.

senza vib.

senza vib.

senza vib.

senza vib.

