

**UCLA**  
**Contemporary Music Score Collection**

**Title**

Impulsi

**Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/7sv3f5kq>

**Author**

Manco, Alessia

**Publication Date**

2020

# Impulsi

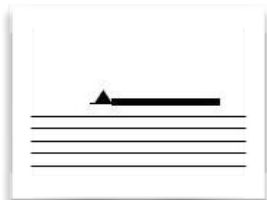
per Violino ed Elettronica

Alessia Manco

## LEGENDA



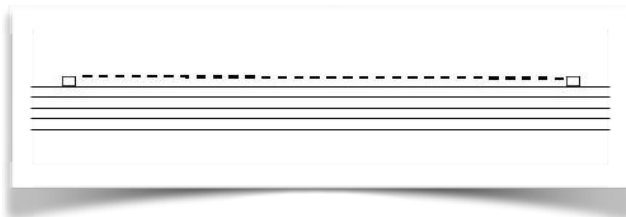
SUONO BREVE DIETRO AL PONTICELLO



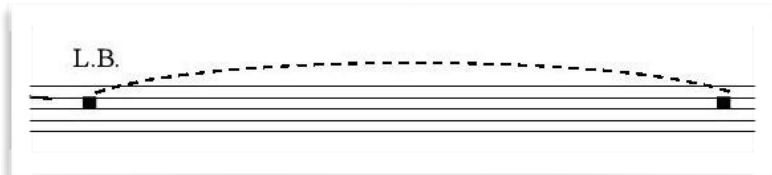
SUONO LUNGO DIETRO AL PONTICELLO



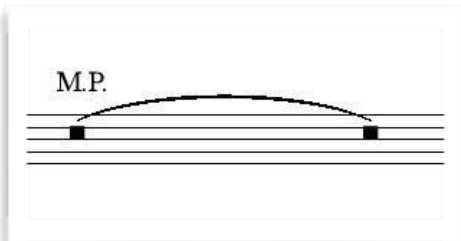
PIZZICATO LIBERO CON MANO SINISTRA



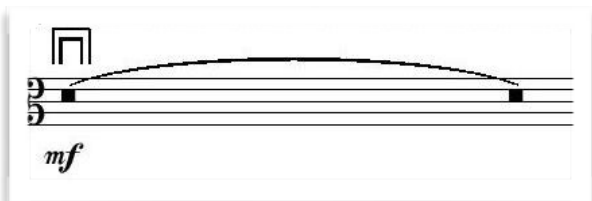
USARE LA MANO SINISTRA SFIORANDO A TRATTI SULLA PRIMA CORDA (SENZA PREMERE...IN MODO DA AVVERTIRE TUTTI GLI ARMONICI) E CONTEMPORANEAMENTE SUONARE L'ARCO (SENZA VARIARE LA VELOCITÀ) CON LA MANO DESTRA SEMPRE SULLA PRIMA CORDA



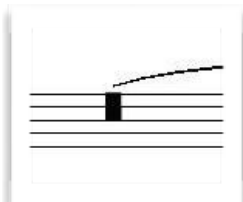
SUONO LIBERO CON LEGNO BATTUTO



MEZZA PRESSIONE



SUONO LIBERO RUVIDO



BICORDO LIBERO

# Impulsi

ALESSIA MANCO

0"

Elettronica

Violino

*mf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

26"

El.

Vno

*mf*

*sf* *sf* *sf*

*liberamente (ogni volta)*

45"

El.

Vno

*mf*

*mf*

L.B.

1'25"

1'30"

El.

Vno

*f*

Pos. Nat.

M.P.

IV

PPP

1'48"

2'03"

2'12"

2'12"

El.

Vno

*mf*


*mp* *mf* *f* *ff*

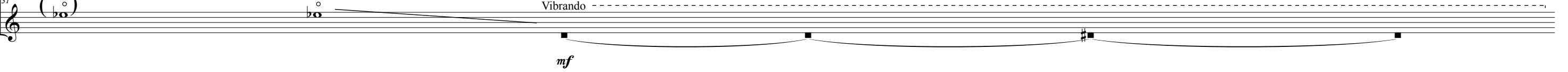
12 sec circa

solo elettronica


2


2'38"

El. 


Vno  37 (b $\flat$ )  
 Vibrando  
*mf*

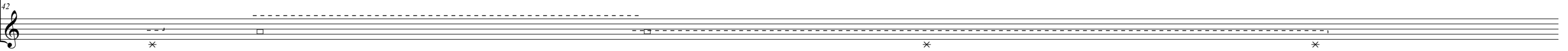
3'07"

El. 


Vno  37 L.B.  
*glissare lentamente con l'arco prima  
 -con i crini e poi con legno*

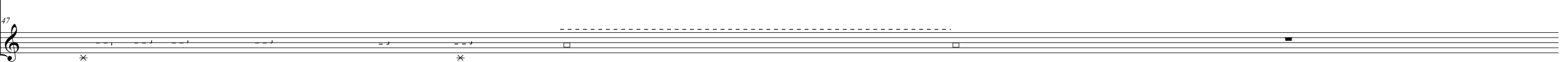
3'30"

El. 

Vno  42  
 \* \* \* \*

3'42"

El. 

Vno  47  
 \* \* \* \*

***Finale: improvvisato***  
 (utilizza i gesti presenti fino ad ora)

**Durata:** 30 sec circa

**Obiettivo:** Portare il suono del violino verso una sonorità sempre più sfumata e diradata...fino al silenzio.

Vno 