

CONTENTS

VOLUME XLIX 2020

I. INTRODUCTION

BARBARA GALINDO v

II. HUMAN RIGHTS

Condenados da terra: o confinamento dos pobres em campos
de concentração no Ceará, Nordeste do Brasil
KÊNIA SOUSA RIOS 3

O direito humano fundamental à literatura no Brasil distópico
da era bolsonarista
DUINA PORTO 13

Recordar as crianças de Morélia: a literatura como espaço
de construção de memória em *La Identidad Perdida*
THERESA BACHMANN 31

III. ECOSOCIAL HUMAN RIGHTS

Prefacio
RÓGER RUMRRILL 47

Identity, Displacement and Memory: A Decolonial Approach
to Amerindian and African American Literature
of the Americas
ROLAND WALTER 51

Co-Creating Commons with Earth Others: Decolonizing
the Mastery of Nature
FRÉDÉRIQUE APFFEL-MARGLIN 65

Ethical Cosmologies in Amazonia
STEFANO VARESE 89

Notas sobre la socio-natura ontológica indígena GUILLERMO DELGADO-P.	101
Derechos indígenas en el Perú: Transgresiones y contrabandos normativos ALBERTO CHIRIF	115
Modelo neoextrativista e supressão de direitos territoriais: comunidades ribeirinhas amazônicas em contagem regressiva LUIS FERNANDO NOVOA GARZON; DANIELE SEVERO DA SILVA	131
El Ecuador retrocediendo a 1492 con el decreto 883 LUZ MARÍA DE LA TORRE AMAGUANA	153
Megamineração de nióbio em Goiás, Brasil: territórios fraturados a céu aberto RICARDO JUNIOR DE ASSIS FERNANDES GONÇALVES	177
 IV. CINEMA	
Luz rebelde: sob o sol do cinema paraibano FERNANDO TREVAS FALCONE	197
“Em um futuro distópico, não existe mais lugar para onde ir”; Uma entrevista com o cineasta Dhiones do Congo BARBARA GALINDO; LUDMILA PORTO	207
 V. REVIEWS	
<i>Anticorpo: A Parody on the Colonial Ambition</i> by Patrícia Lino, an audiobook review ISAAC GIMÉNEZ	213
Mulheres e caça às bruxas LUDMILA PORTO	223
Borges, Buddhism, and World Literature, a book review JASON ARAÚJO	229
 VI. NOTES ON EDITORS AND CONTRIBUTORS	 231