

UCLA

Contemporary Music Score Collection

Title

Missa Desolata for mixed chorus

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8bt5f9df>

Author

Watt, Martin Christopher

Publication Date

2023-05-16

martin watt

missa desolata

for mixed chorus a cappella



in memoriam peter klatzow (1945 – 2021)

martin watt

missa desolata

for mixed chorus

in memoriam peter klatzow (1945 – 2021)

- I: Kyrie
- II: Sanctus
- III: Agnus Dei
- IV: Lacrimosa

Notational convention:

Accidentals are only valid for the duration of a bar and on the pitch levels they occur. Nevertheless, cautionary accidentals have mostly been shown in parenthesis so as to obviate any possibility of doubt.

Single parts of this Mass may also be performed on their own.

**Cape Town
2022**

Missa Desolata

for mixed chorus a cappella

in memoriam Peter Klatzow (1945 - 2021)

I: Kyrie

Martin Watt (2022)

Adagio non tanto ma molto mesto ♩ = ca. 70

p

Soprano

Ky - ri - e e - le - i son, e - lei - son e - le - i - son, e -

Alto

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son e - le - i - son, e -

Tenor

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son e - le - i - son, e -

Bass

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son e - le - i - son, e -

7

S.

le - - i - son. *pp* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

A.

le - - i - son. *pp* Ky - ri - e e - le -

T.

le - - i - son. *pp* Ky - ri - e e -

B.

le - - i - son. *pp* e -

14 *mf*

S. *mf*
- i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le -

A. *mf*
- i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le -

T. *mf*
le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le -

B. *mf*
le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son e -

A

20 *pp*

S. *pp*
- i - son.

A. *pp* *mp*
- i - son. Ky - ri -

T. *pp* *mp*
- i - son. Ky - ri - e e - le - i -

B. *pp* *mp*
le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, e - le - i -

26 *mp* Ky - ri - e. *f* *sub. mp*

S. Ky - ri - e. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e -

A. e. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e -

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e -

B. Ky - ri - e. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e -

32 *p* **B**

S. le - i - son.

A. le - i - son.

T. le - i - son. *mp* Ky - ri - e

B. le - i - son. *mp* Ky - ri - e,

37

C

mf *f*

S. Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mp *f*

A. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mp *f*

T. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mp *f*

B. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e,

42

D

dim. e molto rit. *ff* *mp* **Moderato** ♩ = ca. 100
poco leggero
mp

S. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

ff *mp* *mp*

A. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - son. Chri - ste e - le - i -

ff *mp* *mp*

T. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - le - i -

ff *mp* *mp*

B. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - son. Chri - ste e - le - i -

49

S. son. _____ Chri-ste e - le - i - son. _____ Christe e - lei-son, e -

A. son. _____ Chri-ste e - le - i - son. _____ Christe e - lei-son, e -

T. son. _____ Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -

B. son. _____ Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -

57

S. le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

A. le - i - son. _____ Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

T. son. _____ Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

B. son. _____ Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

E

64 *f*

S. son, e - le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

A. le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

T. son, e - le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

B. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

73 *mp* *molto rit.*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

A. Ky - ri - e e - le - i - son. e - lei - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - ei - son.

F

83 **Tempo primo** ♩ = ca. 70

mp Ky - ri - e.

mp Ky - ri - e.

mp Ky - ri - e - le - i - son.

mp Ky - ri - e - le - i - son. Ky - ri - e.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

88

f *sub. mp* *p*

f *sub. mp* *p*

f *sub. mp* *p*

f *sub. mp* *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. e - le - i - son.

G

94

S.

A.

T.

B.

mp Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

mp Ky - ri - e Ky - ri - e

mp Ky - ri - e Ky - ri - e

H

98

S.

A.

T.

B.

mf *f* *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *ff* - e Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *ff* e Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *ff* e Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

I *sotto voce*

104 *p* *pp*

S. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i

A. *p* *sotto voce* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

T. *p* *sotto voce* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

B. *p* *sotto voce* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

111 *dim. e molto rit.* *lunga* *ppp*

S. son, e - lei - son e - le - i - son, e - le - i - son. *lunga* *ppp*

A. son, e - lei - son e - le - i - son, e - le - i - son. *lunga* *ppp*


T. son, e - lei - son e - le - i - son, e - le - i - son. *lunga* *ppp*


B. son, e - lei - son e - le - i - son, e - le - i - son. *lunga* *ppp*

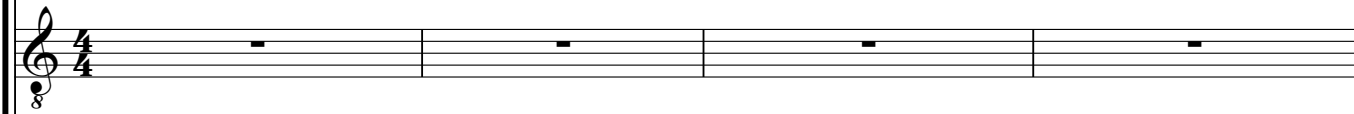
II: Sanctus

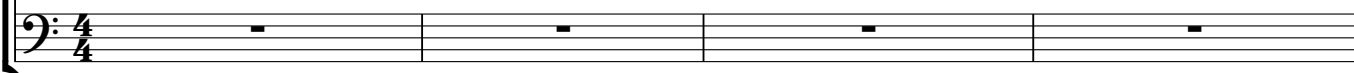
Adagietto e leggiero ma non rubato $\text{♩} = 71$

mp *mp* *mp*


S. 
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus


A. 
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc tús, Sanc-tús, Sanc-tus, Do-mi-nús

T. 


B. 

5 *mp* *mp* *mp*

S. 
Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

A. 
Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us De-us oth

T. 

B. 

A

9 *mp*

S. *mp* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus

A. *mp* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus

T. *mp* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus

B. *mp* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus

13 *mp*

S. *mp* Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

A. *mp* Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us De-us oth

T. *mp* Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

B. *mp* Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus.

17 **B**

S. *Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - tus, Sanc*

A. *Sanc - tus San - tus, Sanc - - - tus,*

T. *mp Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus*

B. *mp Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus*

21

S. *- tus, Do - mi-nus Sa - ba-oth, Sa - - -*

A. *Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sa - - tus.*

T. *mp Sanc - tus, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth Sanc - tus, Do-mi-nus De - us*

B. *mp Sanc - tus, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth Sanc - tus, Do-mi-nus De - us*

C

24

S. *mf*
 - ba-oth. Sanc - - tus Do - mi - nus. Ple - ni - sunt

A. *mf*
 Sanc - tus Sanc - - tus Do - mi - nus. Ple - ni - sunt

T. *mp* *mp* *mf*
 Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

B. *mp* *mf*
 Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

28

S. *f* *poso rit.*
 coe - li et ter-ra, et ter-ra glo - - - ri - a tu - a.

A. *f* *poso rit.*
 coe - li et ter-ra, et ter-ra glo - - - ri - a tu - a.

T. *f* *poso rit.*
 coe - li et ter-ra, et ter-ra glo - - - ri - a tu - a.

B. *f* *poso rit.*
 coe - li et ter-ra, et ter-ra glo - - - ri - a tu - a.

D a tempo *mp*

35

S. *mp* *mp* *mp*
 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus

A. *mp* *mp* *mp*
 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus

T. a tempo
 8 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et in ter - ra,

B. a tempo
 Ple - ni - sunt coe - li - et ter - ra, et ter - ra

39

S. *mp*
 Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us

A. *mp*
 Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us

T. 8 glo - ri - a et tu - a, et tu - a

B. glo - ri - a et ter - ra, et tu - a

E

42 *mp* *mp* *f*

S. Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Glo - ri - a glo - ri - a

A. Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. glo - ri - a glo - ri - a

T. Glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

B. glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

47 *lunga* *ff* **F** *a tempo subito mp* *mp* *mp*

S. glo - ri - a! Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

A. glo - ri - a! Sanc-tus, Sanc tus, Sanc-tus, Sanc- Sanc-tus,

T. glo - ri - a! Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

B. glo - ri - a! Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

52 *mp* *mp*

S. Do-mi-nus Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us

A. Do-mi-nus Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us

T. Do-mi-nus Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us

B. Do-mi-nus Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us

56 *mp* *mp* *mf* **G**

S. Sa - ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Sanc - tus,


A. Sa - ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Sanc - tus,

T. Sa - ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Sact - tus

B. Sa - ba-oth Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Sanc - tus,

molto rit. e diminuendo a niente

60 *ppp*

S.  *ppp*

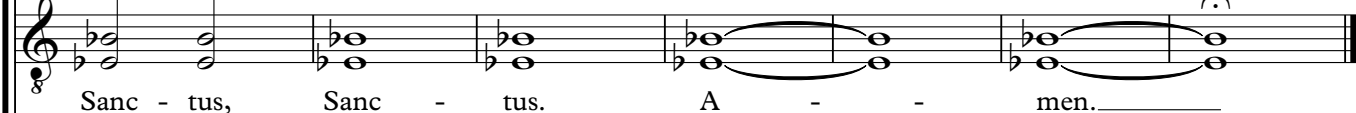
Sanc - tus, Sanc - tus. A - - men.

molto rit. e diminuendo a niente

A.  *ppp*

Sanc - tus, Sanc - tus. A - - men.

molto rit. e diminuendo a niente

T.  *ppp*

Sanc - tus, Sanc - tus. A - - men.

molto rit. e diminuendo a niente

B.  *ppp*

Sanc - tus, Sanc - tus. A - - men.

III: Agnus Dei

Adagio mesto ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor *p sotto voce*

Bass *p sotto voce*

Ag - nus De-i, Ag-nus De-i, Ag - nus De-i, Ag - nus De-i.

Ag - nus De-i, Ag-nus De-i.

9 *p sotto voce* **A** *mp*

S. Ag - nus De-i, Ag - nus De-i. Ag - nus.

A. *p sotto voce* *mp*

A. Ag - nus De-i, Ag - nus De-i. Ag - nus.

T. *mp*

T. Ag - nus De-i, Ag-nus De-i, Ag - nus De-i, Ag - nus De-i. Ag-nus De-i

B. *mp*

B. Ag - nus De-i, Ag-nus De-i. Ag - nus

18

S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di. Ag - nus De - i,

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di. Ag - nus De - i,

T. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i. Ag - nus De - i, qui

B. De - i, Ag - nus De - i. Ag - nus De - i,

B *mf*

25

S. Ag - nus, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di.

T. *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun di. Ag - nus De - i,

B. *mf* Ag - nus De - i. Ag - nus De - i, De - i. Ag - nus, de - i,

33

S. *mp* **C** *mp dolce*
 tol - lis pec-ca-ta mun-di, Aah. Do - na

A. *mp* *mp dolce*
 Aah. Do - na

T. *mf* *mp dolce*
 Ag - nus De - i, Ag-nus De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta - mun-di. Do - na

B. *mp* *mp dolce*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, De - i. Do - na

* Sing low E when possible. Otherwise sing only the upper E.

40

S. no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re

A. no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re

T. no - bis pa - cem. Do - na no bis pa - cem, mi - se - re - re

B. *mf* *mp*
 no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re

49

a tempo

rit. *subito ff*

S. no - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

a tempo

rit. *subito ff*

A. no - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

a tempo

rit. *subito ff*

T. no - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

a tempo

rit. *subito ff*

B. no - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

59

subito mp *molto rit e dim.* *ppp*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di.

subito mp *molto rit e dim.* *ppp*

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di.

subito mp *molto rit e dim.* *ppp*

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di.

subito mp *molto rit e dim.* *ppp*

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di.

IV: Lacrimosa

Adagietto tranquillo ♩ = 86

p
sempre dolce

Soprano
La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa La - cri - mo - sa di - es il - la

p
sempre dolce

Alto
La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa La - cri - mo - sa di - es il - la

p
sempre dolce

Tenor
La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa La - cri - mo - sa di - es il - la

p
sempre dolce

Bass
La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa La - cri - mo - sa di - es il - la

Detailed description: This block contains the first system of the vocal score for 'Lacrimosa'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagietto tranquillo' with a quarter note equal to 86 beats per minute. The dynamics are 'p' (piano) and the mood is 'sempre dolce' (always sweet). The lyrics are 'La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa La - cri - mo - sa di - es il - la'. The music consists of a series of quarter and eighth notes, with some rests and slurs.

8

mp

S.
— La - cri - mo - sa di - es il - la — La - cri - mo - sa di - es

mp

A.
— La - cri - mo - sa di - es il - la — La - cri - mo - sa di - es

mp

T.
— La - cri - mo - sa di - es il - la — La - cri - mo - sa di - es

mp

B.
— La - cri - mo - sa di - es il - la — La - cri - mo - sa di - es

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score for 'Lacrimosa', starting at measure 8. It features the same four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The lyrics continue from the first system: '— La - cri - mo - sa di - es il - la — La - cri - mo - sa di - es'. The musical notation shows the continuation of the melodic lines for each voice part, with slurs and rests.

A

15 *p pp* *mp* *3 3* *From Peter Klatzow's "Mass"

S. il - la no no no no no no no no

A. *p mp* *3 3* *> pp* *From Peter Klatzow's "Mass"

A. il - la no no no no no no

T. *p pp*

T. il - la no no no

B. *p pp*

B. il - la no no no

B

21

S. no no no

A. *From Peter Klatzow's "Mass"

A. no no no no no

T. *mf*

T. no no Qua re-

B. *mf*

B. no no Qua re - sur - get ex fa - vil - la

28

S. *mf* Ju-di-

A. *mf* Qua-re - sur-get ex fa - vil - la

T. sur-get ex fa - vil - la fa - vil - la fa - vil - la

B. fa - vil - la fa - vil - la Ju-di

34

S. *f* can-tus ho-mo re-gus, ho-mo re - us. Ju-di-can-dus ho-mo re - us, ho-mo re - us.

A. *f* can-tus ho-mo re-gus, ho-mo re - us. Ju-di-can-dus ho-mo re - us, ho-mo re - us.

T. *f* can-tus ho-mo re - us, ho-mo re - us. Ju-di-can-tus ho-mo re - us, ho-mo re - us.

B. *f* can-tus ho-mo re - us, ho-mo re - us. Ju-di-can-tus ho-mo re - us, ho-mo re - us.

C

41

S. *pp* *mp* 3 3
no no no no no no no no no

A. *mp* 3 3 *pp*
no no no no no no no no

T. *pp*
no no no no

B. *pp*
no no no no

47

S. *mf*
no no Hu-ic er-go par - ce, De - us: Hu-ic er-go

A. *mf*
no no no no Hu-ic er-go par - ce, De - us: Hu-ic er-go

T. *mf*
no Hu-ic er-go par - ce, De - us: Hu-ic er-go

B. *mf*
no Hu-ic er-go par - ce, De - us: Hu-ic er-go

D

55

S. *mp* *f*
 par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e

A. *mp* *f*
 par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e

T. *mp* *f*
 par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e

B. *mp* *f*
 par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e

63

S. Je - su Do - mi - ne Do - na e - is re - qui - em. Do - na

A. Je - su Do - mi - ne Do - na e - is re - qui - em. Do - na

T. Je - su Do - mi - ne Do - na e - is re - qui - em. Do - na

B. Je - su Do - mi - ne Do - na e - is re - qui - em. Do - na

E

71 *poco rit.* *p* *a tempo* *pp* *mp* 3 3

S. e - is re - qui - em. no no no no no

poco rit. *p* *a tempo* *mp* 3 3 *pp*

A. e - is re - qui - em. no no no no no

poco rit. *p* *a tempo* *pp*

T. e - is re - qui - em. no no

poco rit. *p* *a tempo* *pp*

B. e - is re - qui - em. no no

molto rit e dim. a niente

77 *lunga ppp*

S. no no no no no

molto rit e dim. a niente *lunga ppp*

A. *mp* no no no no no

molto rit e dim. a niente *lunga ppp*

T. no no no no

molto rit e dim. a niente *lunga ppp*

B. no no no