

# UC Berkeley

## UC Berkeley Previously Published Works

### Title

Charles B. Faulhaber Bibliography

### Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8hh2t6gf>

### Author

Faulhaber, Charles B.

### Publication Date

2018-02-21

### Data Availability

The data associated with this publication are within the manuscript.

**Charles Bailey Faulhaber**

**Publications**

21 February 2018

**I. Electronic Data Bases**

1. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Vol. 1. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, [1992]. (with Francisco Marcos Marín, Gerardo Meiro, Ángel Gómez Moreno, and John Nitti). [CD-ROM disk; 547 Mb]  
  
 Reviews:  
  
 J.A. Feustle. *Hispania* 77 (1994): 92-97.  
 R. Pellen. *Revue de Linguistique Romane* 61 (1997): 89-131
2. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Vol. 0. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, [1993]. (with Francisco Marcos Marín, Gerardo Meiro, Ángel Gómez Moreno, and John Nitti). [CD-ROM disk; 108 Mb]
3. *Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA)*. (with Ángel Gómez Moreno and Ángela Moll). 18 Mb. In: *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Vol. 0. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, [1993]. (with Francisco Marcos Marín, Gerardo Meiro, Ángel Gómez Moreno, and John Nitti). [CD-ROM disk]
4. Alfonso X. *Siete partidas*. Sevilla, 25 October 1491. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, [1994]. (with Francisco Marcos-Marín, Gerardo Meiro, Ángel Gómez Moreno, and John Nitti). [Digitized facsimile and machine-readable transcription on CD-ROM disk, 203 MB]. Repr. from *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Vol. I. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, 1992 [CD-ROM disk]
5. Bartolomaeus Anglicus. *Libro de proprietatibus rerum*. Tr. Vicente de Burgos. Toulouse, 18 September 1494. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, [1994]. (with Francisco Marcos-Marín, Gerardo Meiro, Ángel Gómez Moreno, and John Nitti). [Digitized facsimile and machine-readable transcription on CD-ROM disk, 193 MB]. Repr. from *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Vol. I. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, 1992 [CD-ROM disk]
6. *PhiloBiblon*. General editor. 1.1-. Berkeley: University Library, 1997- [WWW data base consisting of the three subsidiary data bases of the *Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA)*, *Bibliografía de Textos Catalans Antics (BITECA)*, and *Bibliografía de Textos Antigos Galegos e Portugueses (BITAGAP)*. Revised version available 2013/02/08] URL: <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/>
7. *Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA)*. (with Ángel Gómez Moreno, Ángela Moll, and Antonio Cortijo). 18 Mb. In: *PhiloBiblon*. 1.1- (1997-) [WWW data base] URL: [http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/beta\\_en.html](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/beta_en.html)
8. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Vol. 2. Madrid: Quinto Centenario - Biblioteca Nacional - Micronet, [1999]. (with Francisco Marcos Marín, Gerardo Meiro, Ángel Gómez Moreno, and John Nitti). [2 CD-ROM disks]
9. *PhiloBiblon*. Electronic Bibliographies of Medieval Catalan, Castilian, Galician, and Portuguese Literature. Berkeley: The Bancroft Library, 1999 [CD-ROM disk] (with Arthur L-F. Askins and Harvey L. Sharrer)
10. *Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA)*. (with Ángel Gómez Moreno, Ángela Moll, and Antonio

Cortijo). In: *PhiloBiblon* (Berkeley: The Bancroft Library, 1999) [CD-ROM disk]

## II. Books and Monographs:

1. *Latin Rhetorical Theory in Thirteenth and Fourteenth Century Castile*. University of California Publications in Modern Philology, 103. Berkeley-Los Angeles-London: U. of California Press, 1972. Pp. 166

### Reviews:

A. Várvaro. *Medioevo Romanzo* 1 (1974): 333-34  
 K. Whinnom. *The Modern Language Review* 69 (1974): 198-200  
 A.D. Deyermond. *Bulletin of Hispanic Studies* 52 (1975): 87-89  
 R.P. Kinkade. *Modern Language Notes* 90 (1975): 316-18  
 H. Lausberg. *Hispanic Review* 43 (1975): 79-80  
 O.T. Impey. *Modern Philology* 73 (1975): 85-90  
 R. Langbehn-Rohland. *Filología* 17-18 (1976-77): 533-36  
 J.A. Chapman. *Romance Philology* 30 (1977): 665-67  
 E.M. Gerli. *Quaderni Ibero-Americani* 7 (1978-79): 215-16

2. Juan Gil de Zamora. *Dictaminis epithalamium*. Edición y estudio. Biblioteca degli Studi Mediolatini e Volgari. Nuova Serie, II. Pisa: Pacini, 1978. Pp. 227

### Reviews:

A. García y García. *Anuario de Historia del Derecho Español* 48 (1978): 701-3  
 F. de P. Solá. *Analecta Sacra Tarraconensia* 49-50 (1976-77 [1979]): 471  
 M. de Castro. *Archivo Ibero-Americano* 39 (1979): 217-22  
 C. Witke. *Romance Philology* 33 (1980): 463-64  
 J.J. Murphy. *Speculum* 55 (1980): 188  
 DÜchting, R. *Zeitschrift für romanische Philologie* 97.5-6 (1981): 663-64  
 J.F. Alcina Rovira. *Nueva Revista de Filología Española* 31 (1982): 317-19

3. *Florilegium hispanicum. Medieval and Golden Age Studies Presented to Dorothy Clotelle Clarke*. Ed. John S. Geary, Charles B. Faulhaber, and Dwayne E. Carpenter. Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, Ltd., 1983. Pp. 289

J. Snow. *Romance Philology* 38.2 (1984): 270-74  
 Michael T. Ward. *Hispanic Review* 33.3 (1985): 363-65

4. *Medieval Manuscripts in the Library of The Hispanic Society of America. Religious, Legal, Scientific, Historical, and Literary Manuscripts*. 2 vols. New York: The Hispanic Society of America, 1983. Pp. 664, 245; 44 plates

### Reviews:

A.D. Deyermond. "Huntington's Haul." *Times Literary Supplement* (14 September 1984): 1022  
 L.J. Daly. *Manuscripta* 28.2 (1984): 113  
 R.P. Kinkade. *La Corónica* 13 (1984): 95-97  
 D.M. Lucero Ontiveros. *Incipit* 4 (1984): 177-79  
 L. Chalon. *Le Moyen Age* 91.3-4 (1985): 497-98  
 W. Mettmann. *Romanische Forschungen* 97.4 (1985): 491  
 J.T. Snow. *Hispanic Review* 54 (1986): 85-87  
 D.S. Severin. *Bulletin of Hispanic Studies* 63 (1986): 272-73

5. *Bibliography of Old Spanish Texts*. 3rd ed. Ed. Charles B. Faulhaber, Ángel Gómez Moreno, David Mackenzie,

John J. Nitti, and Brian Dutton. Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, Ltd., 1984. Pp. 341

Reviews:

- C.L. Wilkins. *La Corónica* 13 (1984): 101-3  
 P. Cherchi. *Medioevo Romanzo* 10 (1985): 154-55  
 R. Hitchcock. *Journal of Hispanic Philology* 9 (1985): 249-53  
 G. Ogilvie. "Dos inventarios de textos hispánicos medievales." *Incipit* 5 (1985): 137-52  
 R. Lorenzo. *Verba: Anuario Galego de Filoloxia* 13 (1986): 351-52  
 C. Petit. *Anuario de Historia del Derecho Español* 59 (1989): 966

6. *Studies in Honor of Gustavo Correa*. Ed. Charles B. Faulhaber, Richard P. Kinkade, and T. A. Perry. Scripta humanistica, 18. Potomac, MD: Scripta Humanistica, 1986. Pp. 229
7. *Normas para BOOST<sub>4</sub>*. Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, Ltd., 1986. (with Á. Gómez Moreno). Pp. 25
8. *Libros y bibliotecas en la España medieval. Una bibliografía de fuentes impresas*. Research Bibliographies & Checklists, 47. London: Grant & Cutler, 1987. Pp. 213

Reviews:

- A. Varvaro. *Medioevo Romanzo* 13 (1988): 464-66  
 G. Orduna. *Incipit* 8 (1988): 155-56  
 I. Beceiro Pita. *Hispania* 178 (1988): 1119-22  
 T.S. Beardsley. *Hispanic Review* 58 (1990): 258-59  
 J. Dagenais. *La Corónica* 18 (1990): 118-20  
 A. Linage Conde. *Scriptorium* (Bulletin codicologique) 43.1 (1989): 54\*  
 L.J. McCrank. *Libraries and Culture* 24.4 (1989): 499-501  
 H.C. Woodbridge. *Hispania* 73.2 (1990): 413  
 R. Hitchcock. *Journal of Hispanic Philology* 14.2 (1989): 89-90  
 S. Krämer. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 45 (1989): 199  
 F. Lebsanft. *Zeitschrift für romanische Philologie* 106.5-6 (1990): 702-3  
 J. M. Nieto Soria. *Moyen Age* 96.3-4 (1990): 621-22  
 J.N.H. Lawrance. *Bulletin of Hispanic Studies* 68.3 (1991): 409  
 J.M. Cacho Bleuca. *Romance Philology* 46.2 (1992): 211-15.

9. [Textual Criticism in the Medieval Romance Languages]. Special Issue of *Romance Philology* 45(1) (1991). Ed. Charles B. Faulhaber and Jerry R. Craddock. Pp. 249
10. *Medieval Manuscripts in the Library of The Hispanic Society of America. Documents and Letters*. New York: The Hispanic Society of America, 1993. 2 vols.: 820, 378 pp
11. *Exploring The Bancroft Library. The Centennial Guide to Its Extraordinary History, Spectacular Special Collections, Research Pleasures, Its Amazing Future, and How It All Works*. Ed. Charles B. Faulhaber and Stephen Vincent. Foreword Charles B. Faulhaber Berkeley: The Bancroft Library; Salt Lake City, Signature Books, 2006. 196 pp.

Reviews:

- Ben Primer. *The Papers of the Bibliographical Society of America*. 102.3 (2008): 396-98
12. *The Bancroft Library at 150. A Sesquicentennial Symposium*. Ed. Charles B. Faulhaber. Berkeley: The Bancroft Library. University of California, Berkeley, 2011. 114 pp.
13. *1819 ~1910 ~2010. Mexico's Unfinished Revolutions*. Ed. Charles B. Faulhaber. Berkeley: The Bancroft

Library. University of California, Berkeley, 2011. 166 pp.

14. *Celebrating Mexico: The Grito de Dolores and the Mexican Revolution, 1810 / 1910 / 2010*. = *Celebrando México : El Grito de Dolores y La Revolución, 1810 / 1910 / 2010*. Ed. Charles B. Faulhaber et al. [Berkeley]: The Bancroft Library, University of California, Berkeley; [Stanford, CA]: Stanford University Libraries, 2010. 80 p.

The Katharine Keyes Leab and Daniel J. Leab *American Book Prices Current* Exhibition Award. Division Two (Moderately Expensive Printed Catalog). Association of College and Research Libraries. Rare Books and Manuscripts Section, 2011.

### III. Articles

1. "Estudios recientes sobre literatura medieval española en Estados Unidos." *Anuario de Estudios Medievales* 4 (1967): 490-517 (with M. Durán)  
  
Review: M. Gual. *Indice Histórico Español* 15 (1969): 55
2. "Hispanistas en el mundo: Theodore S. Beardsley, Jr." *Estafeta Literaria* no. 516 (15 May 1973): 25-28
3. "Retóricas clásicas y medievales en bibliotecas castellanas." *Abaco* 4 (1973): 151-300  
  
Review: J. Goñi Gaztambide. *Revue d'Histoire Ecclésiastique* 75 (1980): 186
4. "Pedro de Blois, fuente del 'Dictaminis epithalamium' de Juan Gil de Zamora." *Archivo Ibero-Americano* 33 (1973): 251-68
5. "El núcleo del problema etimológico de *pícaro* *picardía*: En torno al proceso del préstamo doble." In: *Studia hispanica in honorem R. Lapesa*. Vol. 2, pp. 307-42. Madrid: Gredos, 1974 (with Y. Malkiel, J.K. Walsh, and S. Dworkin)
6. "The Date of Stanzas 533 and 1450 of the *Libro de buen amor* in Ms. 9589 of the Biblioteca Nacional, Madrid." *Romance Philology* 28 (1974): 31-34
7. "Some Private and Semi-Private Spanish Libraries: Travel Notes." *La Corónica* 4 (1976): 81-90
8. "Neo-traditionalism, Formulism, Individualism, and Recent Studies on the Spanish Epic." *Romance Philology* 30 (1976): 83-101  
  
Review: G. West. *Olifant* 5 (1978): 341-44
9. "The Hawk in Melibea's Garden." *Hispanic Review* 45 (1977): 435-50  
  
Review: J.T. Snow. *Celestinesca* 1:ii (1977): 48
10. "The *Summa dictaminis* of Guido Faba." In: *Medieval Eloquence. Studies in the Theory and Practice of Medieval Rhetoric*. Ed. J.J. Murphy, 85-111. Berkeley-Los Angeles-London: U. of California Press, 1978
11. "*Aequus* versus (*in*)*genuus*: Etymological Studies on Old Spanish (*y*)*engo* 'free', (*y*)*enguedad* 'freedom'." *Romance Philology* 32 (1978): 49-64 (with Y. Malkiel, S.N. Dworkin, J.F. Levy, and J.K. Walsh)
12. "Las retóricas hispanolatinas medievales (s. XIII-XV)." *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España* 7 (1979): 11-64  
  
Review: R. Macken. "La Science médiévale de la péninsule ibérique inventoriée." *Scriptorium* 38 (1984):

343-44

13. "Medieval Spanish Metrical Terminology and MS 9589 of the Biblioteca Nacional, Madrid." *Romance Philology* 33 (1979): 43-61
14. "San Ildefonso de Toledo y Juan Gil de Zamora: Un caso aleccionador de crítica textual." *Revista Española de Teología* 39-40 (1979-1980): 311-15
15. "Henry R. Lang and the Hispanic Society of America." *Romance Philology* 35 (1981): 183-92
16. "The 'Lost' Barrantes *Cancionero* of Fifteenth-Century Spanish Poetry." In: *Florilegium hispanicum. Medieval and Golden Age Studies Presented to Dorothy Clotelle Clarke*. Ed. John S. Geary, Charles B. Faulhaber, and Dwayne E. Carpenter, 179-202. Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, Ltd., 1983. (with B. Dutton)
17. "Boost<sub>3</sub>: Debits and Credits." *La Corónica* 11 (1983): 286-92 (with J. Nitti)
18. "Las *dictiones probatoriae* en los catálogos medievales de bibliotecas." *El Crotalón. Anuario de Filología Española* 1 (1984): 891-904
19. "The Fernán Núñez Collection." *Bancroftiana* no. 88 (April 1985): 1-4
20. "BOOST<sub>4</sub>." *La Corónica* 14 (1986): 291-92 (with Á. Gómez Moreno)
21. "Rhetoric in Medieval Catalonia: The Evidence of the Library Catalogs." In: *Studies in Honor of Gustavo Correa*. Ed. Charles B. Faulhaber, Richard P. Kinkade, and T. A. Perry, 92-126. Scripta humanistica, 18. Potomac, MD: Scripta Humanistica, 1986
22. "Hispanismo e informática." *Incipit* (Buenos Aires) 6 (1986 [1987]): 157-84.
23. "Spanish Latin Literature." In: *Dictionary of the Middle Ages*. Vol. 11:405-7. New York: Scribner's, 1988.
24. "Latin Poems from Palencia." *Romance Philology* 43 (1989): 59-69.
25. "Bibliography of Old Spanish Texts: Evolution of a Data Base." In: *Databases in the Humanities and Social Sciences B4*. Proceedings of the International Conference on Databases in the Humanities and Social Sciences held at Auburn University at Montgomery, July, 1987. Ed. Lawrence J. McCrank, 213-21. Medford, NJ: Learned Information, 1989
26. "ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles." *La Corónica* 18 (1990): 131-45 (with Francisco Marcos-Marín)
27. "Celestina de Palacio: MS 1520 of the Biblioteca de Palacio." *Celestinesca* 14.2 (1990): 3-39
28. "Celestina de Palacio: Rojas's Holograph Manuscript?" *Celestinesca* 15.1 (1991): 3-52
29. "Philobiblion: Problems and Solutions in a Relational Data Base of Medieval Texts." *Linguistic & Literary Computing* 6 (1991): 89-96
30. "Textual Criticism in the 21st Century." *Romance Philology* 45 (1991): 123-48
31. "La conservación y utilización de textos en el futuro inmediato: ADMYTE, el archivo digital de manuscritos y textos españoles." *Hispania* 75 (1992): 1010-23. (with Francisco Marcos Marín)
32. "The Heredia-Zabálburu Copy of the *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, >Sevilla, 1502' [i.e., Rome: Marcellus Silber, ca. 1516]." *Celestinesca* 16.1 (1992): 25-34.

33. "Intento de análisis cuantitativo de la literatura medieval castellana." In: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Barcelona, 21-26 de agosto de 1989. Ed. Antonio Vilanova, 4:1145-50. 4 vols. Barcelona: PPU, 1992.
34. "MS 1520 de la Biblioteca de Palacio. De los 'papeles del antiguo auctor' a la *Comedia de Calisto y Melibea*: Fernando de Rojas trabaja su fuente." In: *Literatura medieval*. Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval (Lisboa, 1-5 Outubro 1991). Ed. Aires A. Nascimento and Cristina Almeida Ribeiro, 283-87. Lisbon: Edições Cosmos, 1993.
35. "La *Text Encoding Initiative* y su aplicación a la codificación textual y explotación." In: *Actas del Congreso de la Lengua Española*. Sevilla 7 al 10 Octubre 1992, 331-40. Madrid: Instituto Cervantes, 1994.
36. "Las *Flores rhetorici* de Fernando de Manzanares (Salamanca, ca. 1488) y la enseñanza de la retórica en Salamanca." In: *Antonio de Nebrija. Edad Media y Renacimiento*. Ed. Carmen Codoñer and Juan Antonio González Iglesias, 457-67. Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos, 257. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994.
37. "Update on ADMYTE for 1995." *La Corónica* 23.2 (1995): 104-110.
38. "Desiderata para el estudio de las literaturas hispánicas medievales." In: *Medioevo y literatura*. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993). Ed. Juan Paredes, 1:93-107. 4 vols. Granada: Universidad de Granada, 1995.
39. "Las bases de datos electrónicos y su empleo en el estudio de la literatura y lengua españolas." *Cuadernos Cervantes de la Lengua Española* 3 (Summer 1995): 50-55
40. "Distance Learning and Digital Libraries: Two Sides of a Single Coin." *Journal of the American Society for Information Science* 47.11 (1996): 854-56. [Invited contribution]
- 40a. Trans.: "La enseñanza del catalán antiguo: Educación a distancia y bibliotecas digitales, cara y cruz de una misma moneda." In: *Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*. Ed. José Manuel Bleuca, Gloria Clavería, Carlos Sánchez y Joan Torruella, 183-88. [Bellaterra (Barcelona)]: Seminario de Filología e Informática. Departamento de Filología Española, Universidad Autónoma de Barcelona, 1999. [Invited contribution]
41. Necrology: "Ruth House Webber (1918-1997)." *La Corónica* 25.2 (1997): 213-24. [Invited contribution]
42. "Sobre la cultura ibérica medieval: Las lenguas vernáculas y la traducción." *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 587-97. Ed. José Manuel Lucía Megías, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1997.
43. "Las bibliotecas españolas medievales." In: *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero*, pp. 785-800. Coord. José María Soto Rábanos. Madrid: CSIC. Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León. Diputación de Zamora, 1998. [Invited contribution]
44. "The Digital Scriptorium: A New Way to Study Medieval Iberian Manuscripts." In: *Multicultural Iberia: Language, Literature, and Music*. Ed. Dru Dougherty and Milton M. Azevedo, 9-21. Berkeley: University of California at Berkeley, 1999.
45. "The Bancroft Library 1900-2000." *Chronicle of the University of California* 4 (2000): 28-46
46. "Las nuevas fronteras del español en la sociedad de la información: una perspectiva norteamericana." [Actas del] II Congreso de la Lengua Española. Valladolid, 10/17/01. (CD-ROM; [http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/valladolid/fronteras/ponencia/raulhaber\\_c.doc](http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/valladolid/fronteras/ponencia/raulhaber_c.doc)) ; repr. *SALALM Newsletter* 29.3 (2001)100-5.

47. "Lloyd Kasten, Textual Scholar." In: *Two Generations: A Tribute to Lloyd A. Kasten (1905-1999)*. Ed. Francisco Gago Jover, 97-107. New York: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2002.
48. "Libraries" In: *Medieval Iberia. An Encyclopedia*, ed. E. Michael Gerli. New York - London: Routledge, 2003: 484b-486b.
49. "Rhetoric." In: *Medieval Iberia. An Encyclopedia*, ed. E. Michael Gerli. New York - London: Routledge, 2003: 705b-707a.
50. "Semitica Iberica: Translations from Hebrew and Arabic into the Medieval Romance Vernaculars of the Iberian Peninsula." *Bulletin of Hispanic Studies* 81.7-8 (2004): 873-96 [= *The Iberian Book and its Readers. Essays for Ian Michael*. Ed. Nigel Griffin, Clive Griffin, and Eric Southworth]
51. "Introduction." *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in Honor of Arthur L-F. Askins*. Ed. Martha E. Schaffer and Antonio Cortijo Ocaña, ix-xviii. Colección Tàmesis. Serie A. Monografías, 222. Woodbridge: Tamesis, 2006.
52. "Introduction." *Exploring The Bancroft Library. The Centennial Guide to Its Extraordinary History, Spectacular Special Collections, Research Pleasures, Its Amazing Future, and How It All Works*, Ed. Charles B. Faulhaber and Stephen Vincent, 3-16. Berkeley: The Bancroft Library; Salt Lake City, Signature Books, 2006.
53. "Behind the Scenes." *Exploring The Bancroft Library. The Centennial Guide to Its Extraordinary History, Spectacular Special Collections, Research Pleasures, Its Amazing Future, and How It All Works*. , Ed. Charles B. Faulhaber and Stephen Vincent, 178-84. Berkeley: The Bancroft Library; Salt Lake City, Signature Books, 2006.
54. "De BOOST a BETA: de Madison a Berkeley." In: *Los códices literarios de la Edad Media. Interpretación, historia, técnicas y catalogación*. Dir. Pedro M. Cátedra. Ed. Eva Belén Carro Carvajal and Javier Durán Barceló, 283-92. [San Millán de la Cogolla]: cilengua. Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2009]. (with Ángel Gómez Moreno)
55. "PhiloBiblon: Pasado y futuro." *Incipit* 29 (2009): 191-200.
56. "Yakov Malkiel and María Rosa Lida de Malkiel: A Berkeley Love Affair." In: *Two Spanish Masterpieces. A Celebration of the Life and Work of María Rosa Lida de Malkiel*. Ed. Pablo Ancos and Ivy A. Corfis, 11-40. New York: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2013
57. "RB MS. II/3087: ¿el aprendizaje de un copista?" *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca* 19.70 (mayo – agosto, 2013): 1-2.
58. "PhiloBiblon, Information Technology, and Medieval Spanish Literature: A Balance Sheet." *Humanitats a la xarxa: Món medieval. Humanities on the Web: The Medieval World*. Ed. Lourdes Soriano, Helena Rovira, Marion Coderch, Glòria Sabaté, and Xavier Espluga, 15-43. Bern: Peter Lang, 2014.
59. "Cuántos Cancioneros de Baena?" In: *Homenagem a Aida Fernanda Dias, da parte dos colegas de PhiloBiblon = eHumanista* 31 (2015): 19-63 (with Óscar Perea Rodríguez): [http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_31/eHumanista%2031/1/PDF](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_31/eHumanista%2031/1/PDF).
60. "PhiloBiblon and the Semantic Web." Notes for a Future History." *La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600)*. Ed. María Jesús Lacarra and Nuria Aranda García, 75-93. Colección Parnaseo, 28. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2016.
61. "Esbozos sobre la evolución y el futuro de un pionero de las humanidades digitales hispánicas: El proyecto PhiloBiblon." *Revista digital universitaria* (Mexico) 18.1 (2017): 3- (with Óscar Perea Rodríguez):



<http://www.revista.unam.mx/ojs/index.php/rdu/article/view/951>

62. “Semblanza de María Rosa Lida (con Yakov Malkiel).” In: María Rosa Lida de Malkiel. *La tradición clásica en España*. Pream. Francisco Rico. Ed. Daniel Fernández Rodríguez, pp.17\*-59\* (tran. Leticia Magaña). Madrid: Centro para la Edición de los Clásicos Espanoles, 2017
63. “El manuscrito del *Cancionero de Baena* (PN1): Descripción codicológica y evolución histórica.” *Magnificat* (in press 2018)

#### IV. Blog Posts

1. “Gracia Dei: Un nuevo MS.” *PhiloBlog*, 29 September 2012:  
<http://blogs.lib.berkeley.edu/philobiblon.php/2012/09/29/gracia-dei-un-nuevo-ms>
2. “Perteneió a don Diego Hurtado de Mendoza el código del Cancionero de Baena parisino (PN1)?” *PhiloBlog*, 28 January 2013: <http://blogs.lib.berkeley.edu/philobiblon.php/2013/01/28/betablog-ipertenecio-a-don-diego> (with Óscar Perea)
3. “El manuscrito de la *Crónica de los Reyes Católicos* de la Biblioteca Lázaro Galdiano.” *Blog oficial de la Biblioteca Lázaro Galdiano*, 5 March 2013: <http://bibliotecalarogaldiano.wordpress.com/2013/03/05/el-manuscrito-de-la-cronica-de-los-reyes-catolicos-de-la-biblioteca-lazaro-galdiano/>
4. “Santillana, Encina y otros en las *probationes pennae* de BNE MSS/830.” *PhiloBlog* 21 August 2014:  
<http://blogs.lib.berkeley.edu/philobiblon.php/2014/08/21/santillana-encina-y-otros-en>
5. “PhiloBiblon 2015 n. 4 (setiembre): La biblioteca Lobkowicz y la edición de *Celestina* de 1523.” *PhiloBlog* 2 September 2015: <http://news.lib.berkeley.edu/2015/09/02/philobiblon-2015-n-4-setiembre-la-biblioteca-lobkowicz-y-la-edicion-de-celestina-de-1523/>
6. “Fr. Pedro Ponce de León, maestro de sordomudos” *PhiloBlog* 23 May 2016]:  
<http://news.lib.berkeley.edu/2016/05/23/fr-pedro-ponce-de-leon-maestro-de-sordomudos/>
7. “PhiloBiblon 2017 n. 1 (febrero) (y alguna noticia sobre *Celestina*).” *PhiloBlog* 12 February 2017:  
<http://news.lib.berkeley.edu/2017/02/12/philobiblon-2016-n-1-febrero/>
8. “Un enigma resuelto, las *Obras* de Pero Guillén de Segovia.” *PhiloBlog* 10 July 2017:  
<http://news.lib.berkeley.edu/2017/07/10/un-enigma-resuelto-las-obras-de-pero-guillen-de-segovia/>
9. “PhiloBiblon 2017 n. 5: Enrique de Villena y el *Libro de los buenos proverbios*.” *PhiloBlog* 22 December 2017:  
<http://news.lib.berkeley.edu/2017/12/22/philobiblon-2017-n-5-enrique-de-villena-y-el-libro-de-los-buenos-proverbios/>
10. “Adivinanza y Epitafio de Juan de Mena (BU Salamanca BG/I.333).” *PhiloBlog* 4 February 2018:  
<http://news.lib.berkeley.edu/2018/02/04/adivinanza-y-epitafio-de-juan-de-mena-bu-salamanca-bg-i-333/>
11. “PhiloBiblon 2018 n. 1: Un refrán, una pictografía y un Fugger.” *PhiloBlog* 15 February 2018:  
<http://news.lib.berkeley.edu/2018/02/15/philobiblon-2018-n-1-un-refran-una-pictografia-y-un-fugger/>

#### V. Translations

- Robert H. Rodgers. “Yuniyus o Columela en la España medieval?” *Al-Andalus* 43 (1978): 163-72
- Gemma Avenoz and Lourdes Soriano. “Sixteenth-Century Editions of Medieval Catalan Works in North American Collections.” *Papers of the Bibliographical Society of America* 105.1 (March 2011): 5-31

## VI. Reviews

1. Alfonso de Cartagena. *La retórica de M. Tullio Cicerón*. Ed. R. Mascagna. Naples, 1969. H.D. Goode. *La prosa retórica de Fray Luis de León en "Los nombres de Cristo."* Madrid, 1969. In: *Romance Philology* 26 (1972): 442-48
2. A. Porqueras Mayo. *Temas y formas de la literatura española*. Madrid, 1972. In: *Romance Philology* 28 (1974): 231-34
3. A. Bonner, ed. and trans. *Songs of the Troubadours*. New York, 1973. In: *Romance Philology* 28 (1975): 686-89
4. R. Arias y Arias, ed. and trans. *La poesía de los Goliardos*. Madrid, 1970. In: *Romance Philology* 29 (1975): 118-20
5. D. Devoto. *Introducción al estudio de Don Juan Manuel y en particular de "El Conde Lucanor."* Madrid, 1972. In: *Hispanic Review* 43 (1975): 412-18
6. "A New Set of Slides for Medieval Spanish Literature." In: *La Corónica* 4 (1975): 35-40
7. A.D. Deyermond. *Epic Poetry and the Clergy: Studies on the "Mocedades de Rodrigo."* In: *Romance Philology* 29 (1976): 555-62
8. J.A. Anderson. *Encina and Virgil*. University (Miss.), 1974. In: *Romance Philology* 30 (1977): 667-69
9. F. Rico. *Alfonso el Sabio y la "General Estoria."* Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1972. In: *Romance Philology* 31 (1977): 397-403
10. L.M. Paterson. *Troubadours and Eloquence*. Oxford, 1975. In: *Romance Philology* 32 (1978): 247-49
11. T. Lawler, ed. and trans. *The "Parisiana Poetria" of John of Garland*. New Haven-London, 1974. In: *Romance Philology* 32 (1979): 444-48
12. J. Gimeno Casaldueiro. *La creación literaria de la Edad Media y del Renacimiento*. Madrid, 1977. In: *Romance Philology* 33 (1979): 354-56
13. O.C. Suszynski. *The Hagiographic-Thaumaturgic Art of Gonzalo de Berceo*. Barcelona, 1976. In: *Hispania* 62 (1979): 395

## Publications

Faulhaber

14. R. García-Villoslada. *La poesía rítmica de los goliardos medievales*. Madrid, 1975. In: *Romance Philology* 33 (1980): 462-63
15. M.R. Lida de Malkiel. *Estudios sobre la literatura del siglo XV*. Madrid, 1978. In: *Romance Philology* 34 (1980): 123-27
16. A.C. de Ferraresi. *De amor y poesía en la España medieval*. México, 1976. In: *Romance Philology* 34 (1981): \*241-46
17. H.G. Jones. *Hispanic Manuscripts and Printed Books in the Barberini Collection*. Città del Vaticano, 1978. In: *Romance Philology* 34 (1981): \*369-70
18. C. Smith and R.M. Walker. "Did the Infantes de Carrión Intend to Kill the Cid's Daughters?" *Bulletin of Hispanic Studies* 56 (1979): 1-10. In: *Olifant* 8 (1981 [1983]): 332
19. H. Livermore, ed. *University of British Columbia Hispanic Studies*. London, 1974. In: *Romance Philology* 36 (1983): 489-90
20. O. Macrì, ed. *Lavori ispanistici*. Serie IV. Florence, 1979. In: *Romance Philology* 36 (1983): 639-40
21. Juan de Flores. *Triunfo de amor*. Ed. A. Gargano. Pisa, 1981. In: *Hispanic Review* 52 (1984): 395-97
22. C. Bremond, J. Le Goff, and J.-C. Schmitt. *L'Exemplum*. Typologie des Sources du Moyen Age Occidental, fasc. 40. Brepols, 1982. In: *Speculum* 59 (1984): 887-89
23. M. Márquez Sterling. *Fernán González, First Count of Castile*. University (Miss.), 1980. In: *Romance Philology* 37 (1984): 380-82
24. Francesc Eiximenis. *Lo libre de les dones*. Ed. Frank Naccarato. Barcelona, 1981. In: *Romance Philology* 38 (1984): 124-26
25. A. Cappelli. *The Elements of Abbreviation in Medieval Latin Paleography*. D. Heimann and R. Kay, trans. Lawrence (KS), 1982. In: *Romance Philology* 39 (1985): 237-39
26. D.J. Viera. *Bibliografía anotada de la vida i obra de Francesc Eiximenis*. Barcelona, 1980. In: *Romance Philology* 39 (1986): 390-93
27. José Mondéjar y Jesús Montoya, eds. *Estudios alfonsíes: Lexicografía, lírica, estética y política de Alfonso el Sabio*. Granada, 1985. In: *Hispanic Review* 55 (1987): 519-21
28. Manuel C. Díaz y Díaz. *Libros y librerías en la Rioja altomedieval*. Logroño, 1979. In *Speculum* 64 (1989): 698-99
29. J.J. Gwara, Jr. *The Sala Family Archives*. Washington, 1984. In: *Romance Philology* 43 (1989): 228-30
30. Juan Fernández Valverde, ed. *Roderici Ximenii de Rada, Historia de rebvs Hispanie sive historia gothica*. Turnhout, 1987. In: *Hispanic Review* 58 (1990): 259-61
31. Anthony Bonner, ed. *Obres selectes de Ramon Llull (1232-1316)*. Mallorca, 1989. In: *Romance Philology* 45 (1992): 561-62
32. L. Bertalot. *Initia humanistica latina. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts*. Bd. 1. Poesie. Bd. 2.1. Prosa. Tübingen, 1985. In *Romance Philology* 46 (1992): 65-67
33. Lola Badia. *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella. Estudis sobre la cultura literària de la tardor medieval catalana*. Barcelona, 1988. In *Romance Philology* 46 (1993): 398-401

34. Brian Dutton, ed. *Cancionero del Siglo XV c. 1360-1520*. Salamanca, 1990-1991. In: *Hispania* 78 (1995): 493-94.
35. Francisco Marcos Marín, *Informática y humanidades* (Madrid, 1994). In: *Computers and the Humanities* 30 (1996): 85-92.
36. Alfonso X el Sabio. *General estoria*. Ed. Pedro Sánchez-Prieto Borja et al. 10 vols. Madrid, 2009. In: *Infoling* (18 March 2011): <http://www.infoling.org/informacion/Review59.html>

## VII. Technical Reports

1. *Guidelines for Electronic Scholarly Editions* (<http://sunsite.berkeley.edu/MLA/guidelines.html>). New York: Modern Language Association. Committee on Scholarly Editions, 1997 (editor)

## VIII. Occasional pieces

1. Necrology. "John K. Walsh, Spanish and Portuguese: Berkeley." *In Memoriam 1990* (University of California): 109-111
2. *From the Director*: "The Bancroft Library in 2010." *Bancroftiana* [n. 111] (1997): 2.
3. *From the Director*: "What does Bancroft collect?" *Bancroftiana* n. 112 (1998): 2.
4. *From the Director*: "Students? In Bancroft?" *Bancroftiana* n. 113 (1998): 2.
5. Necrology: "Yakov Malkiel." *In Memoriam 1998* (University of California): 96-99 [with Suzanne Fleischman and Leanne Hinton]
6. *From the Director*: "Just what is it that you do, exactly?" *Bancroftiana* n. 114 (1999): 2-3.
7. *From the Director*: "Biotech at Bancroft." *Bancroftiana* n. 115 (1999): 2.
8. "Presentación" [de la sección monográfica, *La Inquisición y la literatura colonial en Latinoamérica*]. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 24.49 (1999): 9-10.
9. *From the Director*: "Bancroft Goes Digital." *Bancroftiana* n. 116 (2000): 2
10. *From the Director*: "Bancroft 1900, Bancroft 2000." *Bancroftiana* n. 117 (2000): 2.
11. "Antonio Cornejo Polar's Endowed Chair." In: *Antonio Cornejo Polar 1936-1997. Tribute and Bibliography*, pp. 41-42. Lima - Berkeley: Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" - CELACP B Latinoamericana Editores, 2000.
12. *From the Director*: "The Bancroft-Wells Fargo Audiotape Project." *Bancroftiana* n. 118 (2001): 2
13. *From the Director*: "Flood!" *Bancroftiana* n. 119 (2001): 2-3.
14. "La Descripción Archivística Codificada en español." *Boletín de la Fundación Histórica Tavera* 19 (junio 2001): 14.
15. "El patrimonio escrito en la época digital." *ABC Cultural* (Madrid) (10/16/2001): 23.
16. *From the Director*: "Bancroft's New Building?" *Bancroftiana* n. 120 (2002):
17. *From the Director*: "Bancroft Library for the 21st Century." *Bancroftiana* n. 121 (2002): 2.
18. *From the Director*: "Bancroft Library for the 21st Century." *Bancroftiana* n. 122 (2003): 2.
19. *From the Director*: "\$20,000,000." *Bancroftiana* n.123 (2003): 2.
20. *From the Director*: "bancroft.berkeley.edu / The Bancroft Press." *Bancroftiana* n.124 (2004): 2.
21. *From the Director*: "Hypnerotomachia Poliphili." *Bancroftiana* n.125 (2004): 2-3.
22. *From the Director*: "Bancroft at One Hundred." *Bancroftiana* n.126 (2005): 2.
23. "The Bancroft Centennial Campaign." *Bancroftiana* n.126 (2005): 1, 6.
24. "A Short History of the Bancroft Renovation Project." *Bancroftiana* n.126 (2005): 4-5.
25. *From the Director*: "The Move." *Bancroftiana* n.127 (2005): 2-3.
26. "Henry Morse Stephens Comes to the Isle of Aves' Centennial Party." *Bohemian Club Library Notes* n. 138 (2005): 12-14
27. Necrology. "Luis Monguió, Spanish and Portuguese: Berkeley." *In Memoriam* (2006) (with Dru Dougherty and John Polt) (<http://www.universityofcalifornia.edu/senate/inmemoriam/luismonguio.htm>)
28. *From the Director*: "Henry Morse Stephens" *Bancroftiana* n.128 (2006): 2.

29. *From the Director*. "As We Celebrate. The Centennial, Retrospect and Prospect." *Bancroftiana* n.129 (2006): 2-3.
30. *From the Director*. "\$33,000,000—and Counting." *Bancroftiana* n.130 (2007): 2.
31. *From the Director*. "The Library is inside" *Bancroftiana* n.131 (2007): 2.
32. Necrology. "Benjamin Mather Woodbridge, Jr., Professor of Portuguese, Emeritus Berkeley 1915-2007." *In Memoriam*, 2007 (with Arthur Askins, John Polt, and Candace Slater). ([universityofcalifornia.edu/senate/inmemoriam/benjaminwoodbridge.htm](http://universityofcalifornia.edu/senate/inmemoriam/benjaminwoodbridge.htm)).
33. *From the Director*. "Home Stretch" *Bancroftiana* n.132 (2008): 2-3.
34. *From the Director*. "Life Continues" *Bancroftiana* n.133 (2008): 2. "The Bancroft Library: Back on Campus Again." *The Daily Californian* (6 February 2009): 7.
35. *From the Director*. "Remarks on the Rededication of The Bancroft Library." *Bancroftiana* n. 134 (2009): 2
36. *From the Director*. "Bancroft and the Budget." *Bancroftiana* n. 135 (2009): 2.
37. *From the Director*. "The Bancroft Library at 150 ... and Counting." *Bancroftiana* n. 136 (2010): 2-3.
38. *From the Director*. "The Summer of Our Content." *Bancroftiana* n. 137 (2010): 2-3.
39. *From the Director*. "Ave atque Vale." *Bancroftiana* n. 138 (2011): 2-3.

#### IX. Dedications to

- Cortijo, Antonio, y Adelaida Cortijo. *Cartas desde México y Guatemala (1540-1635). El proceso Díaz de la Reguera (Bancroft Library MS 92/83z)*. Cáceres: Universidad de Extremadura – The Bancroft Library, 2003.
- Morrás, María. "La ambivalencia en la poesía de cancionero: algunos poemas en clave política." In: *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*. Ed. Juan Casas Rigall y Eva María Díaz Martínez, pp. 335-70. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2002.
- Carpenter, Dwayne E. "Polémicos privilegios: dos versiones de la primera sátira conocida en contra de los conversos." *Sefarad* 72.2 (2012): 295-324 ("Para Jerry R. Craddock y Charles B. Faulhaber, cicerones exigentes y generosos")
- González Rolán, Tomás, and Pilar Saquero Suárez-Somonte. "Textos castellanos cuatrocentistas sobre dos mujeres de la Antigüedad romana abocadas al suicidio: Lucrecia y Sofonisba." *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 34.1 (2014): 73-109 ("Para Charles Faulhaber, eximio romanista, con nuestra admiración y agradecimiento")
- Cortijo, Antonio, Ana M. Gómez Bravo, and María Morrás, eds. *Vir Bonus Dicendi Peritus. Studies in Honor of Charles B. Faulhaber*. Spanish Series, 157. New York: Hispanic Seminary of Medieval studies, 2014. xvii, 258 pp.

.1February 21, 2018

**In Press**

- “Cataloguing Manuscripts with the Aid of the Computer: The Case of the Hispanic Society of America.” *Homenaje a María Teresa Cardó* [probably will never be published]
- “Informática y filología española. Observaciones acerca de la coyuntura actual y una descripción de *BETA (Bibliografía Española de Textos Antiguos)*”. En *Lengua española, ciencia y tecnología*. Actas del Simposio de la Lengua Española. Lengua y Tecnología, ed. Ramón Cerdá Massó. Barcelona, 1991. Madrid: Electa España, 1992. [probably will never be published]
- “Capítulo I. Cuestiones generales (1). ' 2. Cambios históricos y cambios literarios en la edad media peninsular (ss. XI-XIV). El nacimiento de las escuelas y de las universidades.” *Historia de la literatura española Espasa-Calpe*. [Invited contribution; probably will never be published]
- “Capítulo I. Cuestiones generales (1). ' 3. *Curriculum* académico. El estudio de las *artes liberales*. El estudio del latín.” *Historia de la literatura española Espasa-Calpe*. [Invited contribution; probably will never be published]
- “Capítulo I. Cuestiones generales (2). ' 3. El manuscrito y la difusión del libro.” *Historia de la literatura española Espasa-Calpe*. [Invited contribution; probably will never be published]
- “Capítulo I. Cuestiones generales (2). ' 5. Las bibliotecas y la difusión del libro. *Historia de la literatura española Espasa-Calpe*. [Invited contribution; probably will never be published]