

## **UC Santa Barbara**

### **Textos Híbridos: Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana**

#### **Title**

Índice

#### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/8vs552t0>

#### **Journal**

Textos Híbridos: Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana, 3(1)

#### **Author**

No. 1, Vol. 3

#### **Publication Date**

2013

Peer reviewed

TEXTOS HÍBRIDOS: REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE LA CRÓNICA  
LATINOAMERICANA

VOL. 3, NO. 1 / JULIO 2013

ARTÍCULOS

PÁGINA

---

PATRICIA POBLETE ALDAY

Hibridez y tradición en la crónica latinoamericana contemporánea:  
Los textos de Rafael Gumucio 1

JUAN G. RAMOS

Crónica de una muerte pasada: Eloy Alfaro, Vargas Vila y "La  
muerte del cóndor" como texto híbrido modernista 16

OBRAS CREATIVAS

---

LUIS CORREA-DÍAZ

La paz con-tigo—crónica chileno boliviana 43

MAYTHÉ RUFFINO

Pasaba por aquí y . . . 46

RESEÑAS

---

MARÍA INÉS CANTO

Reseña de *Miradas transatlánticas: El periodismo literario de Elena  
Poniatowska y Rosa Montero* de Alicia Rueda-Acedo 48

## CHRISTOPHER CONWAY

- Reseña de *The Spanish American Crónica Modernista, Temporality and Material Culture: Modernismo's Unstoppable Presses* de Andrew Reynolds 51

## FERNANDO FABIO-SÁNCHEZ

- En el campo de la guerra con Sabino Osuna, fotógrafo de la Revolución Mexicana. Reseña de *Mexico at the Hour of Combat. Sabino Osuna's Photographs of the Mexican Revolution* de Ronald H. Chilcote, ed. 55

## “ANUNCIOS OPORTUNOS”

---

- CONGRESOS, NOVEDADES, TALLERES 58

## CONVOCATORIA

---

- CONVOCATORIA *TEXTOS HÍBRIDOS* VOL. 3, NO. 2 59