

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

1 lied

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/94z9x1xb>

Author

Artner, Olivia

Publication Date

2020

1 lied

olivia artner (2019)

Metamorphose eines Dichters

im Ventilator

stecken noch Haare

von der Zwischenlandung

- Sabina Naef

SPIELANWEISUNGEN

Gesang:

- Vibrato nur wenn angegeben
-  langsames Tonhöhenvibrato auf- und abwärts bis zu Viertelton
-  langsames Tonhöhenvibrato auf- und abwärts bis zu Halbton
- Glissando: Zielton beliebig wenn nicht angegeben
- ↓ tonlos mit viel Luft beginnen, dann Ton entwickeln
- ~~~~~ "r" tonlos rollen, Länge in 16tel angegeben
- ✕ "t k" tonlos ausstoßen
- ↓ tonlos mit viel Luft

Fagott:

-  siehe Gesang
-  siehe Gesang
- ↓ notierten Ton ohne Rohrblatt erzeugen
- ↘ Pfeifen abwärts (ohne Rohrblatt)
- ↗ Pfeifen aufwärts (ohne Rohrblatt)
- ↓ nur Luft (ohne Rohrblatt)

MULTIPHONICS

Unterste Note greifen, ausgefüllte Noten
hinzufügen und leere Noten wegnehmen

Mezzo-soprano

$\text{♩} = 65$

$\frac{1}{8} - \frac{1}{4}$ *vib.* *gliss.* $\frac{1}{8} - \frac{1}{2}$ *vib.* $\text{♩} = 120$

m *pp* *m* *p* *im* *f* *i* *mf* *m* *p* *m* *pp* *im* *f* *i* *ff* *< >* *f cresc.* zwi - - - schen

Bassoon

vib. *non vib.* *f.t.* $\frac{1}{8} - \frac{1}{4}$ *vib.* $\frac{1}{8} - \frac{1}{2}$ *f.t.* *f cresc.* *3* *3* *3*

p *<* *>* *<* *>* *f* *pp* *mf* *<* *>* *f*

M-S.

$\text{♩} = 65$

m *mf* *im* *f* *m* *mf* *i* *p* *i* *pp* *i* *pp* *im* *p* *m* *mf* *ff* von - - - der

vib. *non vib.* $\frac{1}{8} - \frac{1}{4}$ *f.t.* $\frac{1}{8} - \frac{1}{2}$ *f* *ff* *3*

p *p* *p* *p* *<* *>* *f* *f* *ff*

M-S.

$\text{♩} = 65$

im *mf* *m* *p* *im* *f* *i* *ff* *im* *p* *im* *f* *m* *pp* *im* *mf* *<* *>* Ven - ti - la - - - tor

vib. $\frac{1}{8} - \frac{1}{4}$ *f.t.* *f* *ff* *f* *<* *>* *pp* *f* *>* *f* *mf cresc.*

p *f* *p* *<* *>* *ff* *f* *<* *>* *pp* *f* *>* *f*

Bsn. Rohrblatt abnehmen

M-S.

$\text{♩} = 120$

ven *ven* *la*

tonlos beginnen *t. b.* *rit.* *t. b.*

Bsn. *f* *rit.* *3* *3*

8 *a tempo*
 9/16 tonlos tonlos tl > tl 10/16 tl 3/16 trrr

M-S. trrr t k t k t k t k t k t k t k fh th f trrr p hl ven

Bsn. *a tempo* mf

9/16 1/16 3 3 3 3 *rit.*

M-S. t k t k trrr trrr fh pp mf th t t k t k t k t k t k t k t k t tor

Bsn. mp Rohrblatt aufstecken

9 *mp* $\text{♩} = 125$ *mp* Ha

M-S. *p* ste - cken noch

Bsn. ① mf

M-S. *mp* Ha

Bsn. ① ② ① ① ②

M-S. *mp* Ha - - - - - re *pp* von der Zwi - schen - lan - dung

Bsn. ② ① ③ ② ② ③ *pp*