UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title
Te Lucis Ante Terminum

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/97n6373d

Author
Simon, Stephanie

Publication Date
2020

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

Score in C

For the Valley Forge Chorale
David Hobbs, conductor

Te Lucis Ante Terminum

St. Ambrose, 8th Century

Stephanie Simon

Reverently ♩ = 60

Horn I in F

Horn II in F

Harp

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Reverently ♩ = 60

Violin I

pp tranquilo *p* *pp* *p*

Violin II

pp tranquilo *p* *pp* *p*

Viola

p tranquilo *p*

Cello I

p tranquilo *p*

Cello II

Double Bass

© Stephanie Terese Simon Music 2019

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

mp
mf
pp
Ped.

A

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

17

mp
mf
ppp
mf cantabile
pp

25

Hn.

Hn.

Hp.

Pno.

S: *p tranquilo* Te lu - cis, — *p* Te lu - cis,

A: *p tranquilo* Te lu - cis, te lu - cis, — *p* Te lu - cis, te lu - cis,

T: *p tranquilo* Te lu - cis, te lu - cis, — *p* Te lu - cis, te lu - cis,

B: *p tranquilo* Te lu - cis, — *p* Te lu - cis,

Vln. I: *pp* — *mp* — *pp*

Vln. II: *mf* — *pp*

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

32

Hn.

Hn.

32

Hp.

32

Pno.

32

S

mp

an - te ter - mi - num

mp

Re - rum cre-

A

mp

an - te ter - mi - num

mp

Re - rum cre-

T

mp

an - te ter - mi - num

B

mp

an - te ter - mi - num

32

Vln. I

mp

mf

p

Vln. II

mp

mp

mf

p

Vla.

mp

mf

p

Vc. I

mp

mf

p

Vc. II

mp

mf

p

D.B.

p

39

Hn.

Hn.

39

Hp.

39

Pno.

39

S

a - tor, Re - rum cre - a - tor, Re - rum cre - a - tor,

A

a - tor, Re - rum cre - a - tor, Re - rum cre - a - tor,

T

mp

Re - rum cre - a - tor Re-rum cre-a - tor, Re - rum cre - a - tor,

B

mp

Re - rum cre - a - tor Re-rum cre-a - tor, Re - rum cre - a - tor,

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

B Poco Piu Mosso ♩ = 72

accel.

Hn.

Hn.

Hp.

Pno.

S

A

T

B

Re - rum cre - a - tor po - - - - ci - mus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

47

Hn.

Hn.

mf *mp* *mp*

Hp.

Pno.

(f)

Ped. ✻

S

A

T

B

mp *mf*

Ut sol-i-ta et cle-men - ti - a, Sis prae-sul et cu-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

p *mf espress.* *f*

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

55

mf

mp *mf* *poco* ***f***

sto - di - a, Ut sol - i - ta et cle - men - ti - a Sis prae - sul et cu - sto - di - a

mp *mf* *poco* ***f***

sto - di - a, Ut sol - i - ta et cle - men - ti - a Sis prae - sul et cu - sto - di - a

mp *mf* *poco* ***f***

sto - di - a, Ut sol - i - ta et cle - men - ti - a Sis prae - sul et cu - sto - di - a

mp *mf* *poco* ***f***

sto - di - a, Ut sol - i - ta et cle - men - ti - a Sis prae - sul et cu - sto - di - a

55

mf *f*

mp *f*

64

Hn.

Hn.

rit.

p

mf

64

Hp.

64

Pno.

mp

64

S

mp

A

mp

T

mp

B

64

rit.

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc. I

mp

Vc. II

mp

D.B.

mp

C **Moderato Misterioso** ♩ = 80

Hn.

Hn.

p

69

Hp.

69

Pno.

mp

6

6

6

6

Ped.

69

S

A

T

B

C **Moderato Misterioso** ♩ = 80

69

Vln. I

pp

Vln. II

Vla.

pizz.

mp

p

Vc. I

pizz.

mp

p

Vc. II

pizz.

mp

p

D.B.

pizz.

mp

p

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

74

Hn.

Hn.

74

Hp.

D C B / E F# G# A#

mp *cresc.*

gliss.

74

Pno.

6 6 6

74

S

A

T

B

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

p

arco

pp

Vc. I

p

arco

pp

Vc. II

p

arco

pp

D.B.

p

arco

pp

77

Hn.

Hn.

ff

ff

77

Hp.

ff

77

Pno.

fp

S

A

T

B

mp

Pro - cul re - ce - dant som - ni - a

77

spiccato

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

ff

mf

80

Hn.

Hn.

Hp.

Pno.

S

A

T

B

Pro - cul re - ce - dant som - ni-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

83

f *mf*

a Pro -

85

Hn.

Hn.

Hp.

Pno.

S cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti - um et

A cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti - um et

T cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti - um et

B cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti - um et

arco

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

D

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

87

ff

noc - ti - um phan - tas - ma - ta,

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

phan - - - - tas - ma - ta,

93

Hn.

Hn.

93

Hp.

93

Pno.

ff

93

S

Ho - stem - que no - strum com - pri - me!

A

Ho - stem - que no - strum com - pri - me!

T

Ho - stem - que no - strum com - pri - me!

B

Ho - stem - que no - strum com - pri - me!

93

Vln. I

f *ff*

Vln. II

f *ff*

Vla.

f *ff*

Vc. I

f *ff*

Vc. II

f *ff*

D.B.

f *ff*

Hn.
Hn.
Hp.
Pno.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. I
Vc. II
D.B.

96

f *ff* *gliss.*

Ho - stem - que no - - - strum com - pri - me!

99

Hn.

Hn.

rit.

99

Hp.

99

Pno.

99

S

mp

pp

Ne pol - lu-an-tur cor - po - ra.

A

mf

pp

Ne pol - lu-an-tur cor - po-ra, cor - po - ra.

T

pp

Ne pol - lu-an-tur cor - po - ra, cor - po - ra.

B

pp

Ne pol - lu-an-tur cor - po-ra, cor - po - ra.

99

rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

E **Adagio** ♩ = 66

Hn.

Hn.

106

Hp.

mp

106

Pno.

106

S

A

T

B

E **Adagio** ♩ = 66

106

Vln. I

mp

Vln. II

Vla.

mp

Vc. I

Vc. II

D.B.

115

Hn.

Hn.

115

Hp.

115

Pno.

115

S

A

T

B

115

Vln. I

Vln. II

mp

Vla.

Vc. I

mf

Vc. II

D.B.

F

121

Hn.

Hn.

Hp.

mf

Pno.

S

p

Prae - sta, Pa - ter om - ni - po - tens Je - su Chris - tum

A

p

Prae - sta, Pa - ter om - ni - po - tens Je - su Chris - tum

T

p

Prae - sta, Pa - ter om - ni - po - tens Je - su Chris - tum

B

p

Prae - sta, Pa - ter om - ni - po - tens Je - su Chris - tum

F

Vln. I

pp

mp

Vln. II

pp

mp

Vla.

pp

mp

Vc. I

pp

mp

Vc. II

pp

mp

D.B.

pp

mp

129

Hn.

Hn.

mf

rit.

129

Hp.

129

Pno.

129

S

A

T

B

mf

Do - mi - num Qui te - cum in per - pe - tu - um.

f

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

mf

f

rit.

G **Tempo Primo** ♩=60

135

Hn.

Hn.

mp

135

Hp.

135

Pno.

135

S

A

T

B

G **Tempo Primo** ♩=60

135

Vln. I

pp *tranquilo* *p* *pp* *mp*

Vln. II

pp *tranquilo* *p* *pp* *mp*

Vla.

p *tranquilo* *p* *mp*

Vc. I

p *tranquilo* *p* *mp*

Vc. II

D.B.

142

Hn.

Hn.

142

Hp.

142

Pno.

142

S

p

Reg - nat cum Sanc - to Spi - ri - tu

A

p

Reg - nat cum Sanc - to Spi - ri - tu

T

p

Reg - nat cum Sanc - to Spi - ri - tu

B

p

Reg - nat cum Sanc - to Spi - ri - tu

142

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc. I

Vc. II

D.B.

147

Hn.

Hn.

mp

pp

147

Hp.

p

147

Pno.

147

S

A - - - - men.

pp

A

A - - - - men.

pp

T

men.

pp

B

A - - - - men

pp

147

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.