

## **UC Santa Barbara**

### **Textos Híbridos: Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana**

#### **Title**

Normas para la presentación de manuscritos, Descripción de la revista

#### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/99q5c3vg>

#### **Journal**

Textos Híbridos: Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana, 1(1)

#### **Publication Date**

2011

#### **Copyright Information**

Copyright 2011 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed



ISSN: 2157-0159

VOL. 1 / NO. 1 / JULIO 2011

### DESCRIPCIÓN

*Textos Híbridos* es una revista bianual dedicada al estudio crítico de la crónica latinoamericana desde la Conquista hasta el presente. La revista tiene como objetivo dar visibilidad a la crónica como un género distinto e importante que merece su propio espacio académico con el fin de promover el diálogo sobre una forma literaria que ha sido continuamente marginalizada. *Textos Híbridos* convoca estudios sobre la crónica desde diferentes disciplinas o aproximaciones críticas e invita a considerar este género literario más allá de sus fronteras tradicionales, incluyendo cualquier tema o formato. Son especialmente bienvenidos estudios teóricos así como entrevistas, reseñas y artículos de investigación sobre la crónica que tengan un enfoque transnacional y de toda América Latina incluyendo el Caribe además de la crónica chicana/latina de Estados Unidos.

Junto con artículos críticos, y aprovechando el formato electrónico de la revista, se publican también todo tipo de medios electrónicos o audiovisuales, incluyendo entrevistas, clips de video o audio, imágenes digitales, arte visual, propaganda, multimedia, fotografías, historietas o caricaturas. El material presentado deberá ser original e inédito.

Para leer más sobre *Textos Híbridos* o para la entrega de artículos, haga clic en el siguiente enlace: [http://escholarship.org/uc/ucsbspanport\\_textoshibridos](http://escholarship.org/uc/ucsbspanport_textoshibridos).

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

### ARTÍCULOS

La extensión de los artículos de investigación es de 20 a 40 páginas. La decisión del comité es definitiva e inapelable. Se aceptan manuscritos en español, portugués o inglés. La preparación de manuscritos sigue las normas de citación de la MLA. Puede enviar su manuscrito a la página web de la revista: [http://escholarship.org/uc/ucspanport\\_textoshibridos](http://escholarship.org/uc/ucspanport_textoshibridos) o a la dirección de correo que aparece en la página web. Los artículos deberán ir acompañados por una reseña de máximo 400 palabras y ser escritos en doble espacio, letra Times New Roman o Arial, tamaño 12 puntos.

Más sobre el formato MLA:

[www.mla.org](http://www.mla.org) (sólo para miembros de la MLA, explicaciones en inglés)

[http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato\\_mla/categorias.htm](http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_mla/categorias.htm)  
(explicaciones y ejemplos en español)

[http://www.revistalaboratorio.cl/docs/nuev\\_resumen](http://www.revistalaboratorio.cl/docs/nuev_resumen) (explicaciones y ejemplos en español)

### RESEÑAS

Nos complace considerar para la publicación en *Textos Híbridos* reseñas de libros de trabajos creativos o críticos recién publicados que tengan relación con la crónica latinoamericana o chicana. Las reseñas de obras creativas o críticas deberán mandarse a Viviane Mahieux: [mahieux@fordham.edu](mailto:mahieux@fordham.edu). También pueden subirse a la página web de la revista: [http://escholarship.org/uc/ucspanport\\_textoshibridos](http://escholarship.org/uc/ucspanport_textoshibridos). La extensión de las reseñas es entre 6 a 12 páginas (a doble espacio, letra Times New Roman o Arial, tamaño 12 puntos).

Puede enviar un ejemplar de una obra creativa o crítica recién publicada para ser reseñada a la siguiente dirección: (Una lista de libros para reseñar aparecerá en el sitio web de la revista)

The Latin American and Latino Studies Institute at Fordham University  
Attn: Viviane Mahieux, Director  
Faculty Memorial Hall 405 G  
441 East Fordham Road  
Bronx, New York 10458

## COMITÉ EDITORIAL

ANADELI BENCOMO, *University of Houston*  
LUIS CÁRCAMO-HUECHANTE,  
*The University of Texas, Austin*  
MAITE CONDE, *King's College, London*  
IGNACIO CORONA, *The Ohio State University*  
MATTHEW EDWARDS, *Concord University*  
LINDA EGAN, *University of California, Davis*  
OSWALDO ESTRADA,  
*University of North Carolina, Chapel Hill*  
SEBASTIAAN FABER, *Oberlin College*  
FERNANDO FELIU-MOGGI,  
*University of Colorado, Colorado Springs*  
DAVID WILLIAM FOSTER,  
*Arizona State University*  
ANÍBAL GONZÁLEZ, *Yale University*  
BETH E. JÖRGENSEN, *University of Rochester*  
TANIUS KARAM,  
*Universidad Autónoma de la Ciudad de México*  
FRANCISCO LOMELÍ,  
*University of California, Santa Barbara*  
VIVIANE MAHIEUX, *Fordham University*

MANUEL MURRIETA SALDÍVAR,  
*California State University, Stanislaus*  
ROBERT NEWCOMB,  
*University of California, Davis*  
SARA POOT HERRERA,  
*University of California, Santa Barbara*  
SARA POTTER, *Washington University in St. Louis*  
ANDREW REYNOLDS,  
*West Texas A & M University*  
JEZREEL SALAZAR,  
*Universidad Autónoma de la Ciudad de México*  
MARCY SCHWARTZ, *Rutgers University*  
SARA SEFCHOVICH,  
*Universidad Nacional Autónoma de México*  
MERCEDES SERNA, *West Texas A & M University*  
BLANCA ESTELA TREVIÑO GARCÍA,  
*Universidad Nacional Autónoma de México*  
  
AMBER WORKMAN, *University of California, Santa Barbara (Directora)*

### PORTADA

LOGOTIPO: NATE WORKMAN

CARICATURA DE CARLOS MONSIVÁIS: "Rapé"



*Textos Híbridos* aparece en Internet gracias al apoyo del servicio e-scholarship de UC Berkeley y The California Digital Library (CDL). La revista es miembro de The Council of Editors of Learned Journals (CELJ).